

# ASTA AIRC

3 Dicembre 2024 ore 17 • Pandolfini Casa d'Aste



Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS  
Ufficio Regionale Toscana  
Viale Gramsci, 19 Firenze  
Tel.055.217098 | email: [com.toscana@airc.it](mailto:com.toscana@airc.it)





**ASTA**  
**3 dicembre 2024**  
**ore 17**

**Pandolfini Casa d'Aste**

RESIDENZE, VISITE GUIDATE,  
OGGETTI D'ARTE E  
VARIE AMENITÀ

*Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS*

Asta  
**Martedì 3 dicembre 2024**  
**ore 17**

Esposizione  
**Lunedì 2 dicembre dalle 15 alle 19**  
**martedì 3 dicembre dalle 10 alle 12,30**

## **Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS**

Sede legale Viale Isonzo, 25  
20135 Milano

Per informazioni

### **Fondazione AIRC Ufficio Regionale Toscana**

Viale Gramsci, 19 - 50121 Firenze  
Tel. 055 217098 Fax 055 2398994  
E-mail: com.toscana@airc.it  
dal lunedì al venerdì con orario 9-14

### **Pandolfini Case d'Aste**

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze  
Tel. 055 2340888 – 055 2341032  
E-mail: firenze@pandolfini.it

## **PAGAMENTO**

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in € la sera stessa dell'Asta. Le donazioni fatte ad AIRC per l'acquisto dei lotti non sono deducibili.

### **Banco BPM Agenzia 1 Firenze**

IBAN: IT 62 S 05034 02802 000 000 00 4059  
Presso Banco BPM Agenzia 1 Firenze  
Intestato ad AIRC  
Codice BIC/Swift: BAPPIT21N26

## **RITIRO/SPEDIZIONE**

I lotti pagati nei tempi e nei modi sopra indicati dovranno essere ritirati la sera stessa dell'Asta oppure quanto prima presso il Comitato Toscana AIRC che, su richiesta, potrà a spese e rischio dell'acquirente, organizzare la spedizione previa firma della delega e approvazione del preventivo personalizzato. Per scaricare la delega per la spedizione

**CLICcate QUI**

*Per quanto riguarda le visite guidate, i soggiorni nelle residenze, le cene e tutti i lotti costituenti servizi, esperienze ed iniziative sono organizzati e gestiti direttamente dal proponente senza il coinvolgimento di AIRC, mera beneficiaria del ricavato.*

*Carissimi,*

*siamo arrivati a dicembre, data storica della nostra Asta per la raccolta fondi da destinare alla migliore ricerca oncologica italiana. Organizziamo questa iniziativa dal 1985 e siamo riusciti a raggiungere in tutti questi anni risultati di alto livello che desideriamo fermamente migliorare!*

*L'Asta per noi è tra i più importanti eventi durante l'anno e il contributo della Fondazione AIRC al progresso della ricerca oncologica è fondamentale nel nostro paese come confermato dalle più quotate riviste scientifiche a livello internazionale.*

*I ricercatori finanziati da AIRC hanno bisogno del nostro supporto e questo possiamo garantirlo solo grazie alla vostra partecipazione e generosità.*

*Vi siamo riconoscenti dell'aiuto che ci darete per raggiungere gli importanti risultati per rafforzare la nostra missione.*

*Un caro saluto a tutti*



*Raffaello Napoleone  
Presidente Comitato Toscana  
Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS*

*Per conoscere tutte le iniziative ed essere aggiornati in tempo*

**airc.it**



## **FONDAZIONE AIRC - COMITATO TOSCANA**

**Presidente** Raffaello Napoleone

**Presidente onoraria** Anna Marchi Mazzini

### **Consiglieri**

Alessandra Allaria Rossi

Piero Benini

Fausto Calderai

Stefano Gabbrielli

Benedetta Gentile Cerchiali

Cornelia Làino Mori

Mario Luca Giusti

Alessandra Niccolini di Camugliano

Charlotte Ricasoli

Fabrizia Scassellati Sforzolini

Daniela Sprea

Carlo Tamburini

Isabella Venerosi Pesciolini

*Un particolare ringraziamento  
a  
Pandolfini Casa d'Aste  
per l'ospitalità e per l'edizione del catalogo  
Fausto Calderai e Charlotte Ricasoli  
per l'organizzazione dell'Asta,  
Ditta Marzocco per le consegne in Firenze  
Traslochi Gagliardi per il trasporto dei lotti in Asta  
Claudia Mazzini per gli acquerelli sulle copertine dei cataloghi  
Lorenza Tranfaglia per l'allestimento dell'esposizione dei lotti  
Lucia Torrigiani per gli addobbi floreali  
Galateo Ricevimenti per la cena offerta  
Villa Marcello per il prosecco per la cena  
Marchesi Mazzei per il vino per la cena*

*Grazie a Liana Marchi  
per il generoso contributo*

*Un grazie di cuore  
a tutti i donatori e sostenitori che da tanti anni ci seguono  
con grande generosità e partecipazione*

*Si informa che durante l'asta saranno presenti dei fotografi incaricati da AIRC.  
Con la partecipazione si autorizza AIRC a scattare e utilizzare le fotografie  
dell'evento per fini istituzionali e di documentazione dell'evento stesso*

Chi volesse lasciare delle offerte per l'acquisto  
di uno o più lotti o per essere contattato telefonicamente  
durante l'Asta, può inviare una richiesta  
via email a: [com.toscana@airc.it](mailto:com.toscana@airc.it)  
oppure chiamare entro venerdì 29 novembre  
al ☎ 055.217098



1

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lotto composto da: "San Francesco in estasi", olio su rame di artista del sec.XVII, cm 21x16, entro cornice in legno e stucco dorati e 3 fogli a stampa: "l'Amministrazione Generale della Lombardia al Popolo della Città e Provincia di Cremona", 21 gennaio 1797; "Don Francesco Gonzales/ Segretario di Sua Maestà Cattolica e di Guerra de' suoi Reali Eserciti", 8 febbraio 1746 e "Maria Teresa Dei gratia, Romanorum Imperatrix, Regina Hungaria, Bohemia & C." 20 marzo 1746



2

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Parte dell'archivio di Gian Piero Casoni comprendente carte varie, bozzetti per scenografie e vignette, annotazioni e fotografie del lavoro svolto per Gino Bramieri



3

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lotto di biancheria in parte ricamata tra cui una coperta con bordo in trina e tre lenzuoli matrimoniali in parte completi di federe ed altri complementi per tavola



4

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

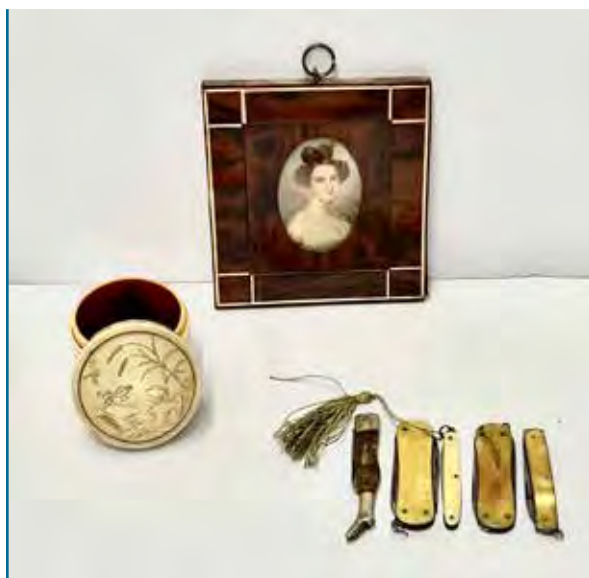
Lume da soffitto in metallo cromato e crema, con cappello in opalina, anni '60



# 5

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Miniatura ovale raffigurante gentildonna, firmata, entro cornice impiallacciata, primi sec.XIX, piccola scatola con coperchio in osso incisa con figure in un paesaggio, Cina, fine XIX sec./inizio sec. XX e 5 coltellini in materiali vari



# 6

## AZIENDA AGRICOLA CROCUSBRANDI

San Quirico d'Orcia - (Siena)  
Azienda Agricola Brandi  
Egisto, San Quirico d'Orcia (Si)

Lotto composto da:

5 confezioni di zafferano in stimmi in fiale da gr 1

4 confezioni di Aglione disidratato a freddo, gr.10

Per ogni grammo di zafferano si ottengono circa trenta porzioni



7

## CAROLA FRA I TRULLI

2 candelieri color crema e giallo con raccoglicera in ottone e set di 4 steli profumati alla fragranza di agrumeto, interamente realizzato a mano in Italia



8

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccola libreria a 2 ripiani in stile veneziano sec. XVIII impiallacciata in radica e intagliata a motivi rocaille, cm 80x80x28



9

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lotto di stoviglie in porcellana tedesca dipinti in policromia composto da teiera, 6 piattini con roselline grigi e gialli e 5 piattini con fiorellini policromi



10

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lotto di circa 20 libri tra cui "Dell'Ordine Militare dei Romani, Greci e Latini" di Domenico Cillenio 1594 e "Il Duomo di Milano" per i tipi di stampa di Pietro Antonio Frigerio 1739



11

## STEFANIA FONTANI

Coppia di sgabelli a pouf circolari imbottiti e rivestiti con tessuto a telaio a fiori policromi, bordati da fascia in velluto color verde come la passamaneria con nappe, gambe sagomate in legno su piedi a rotelle, danni



12

## AFAR ADDIS ABEBA

Kya: borsa pratica molto capiente per le giornate "I need it all" ma con il suo stile molto particolare, adatta per tutti i giorni, stampata a mano in nero su fondo ecru, cm 27x27x13



# 13

## STEFANIA FONTANI

Scatolina rettangolare in vimini decorata da nappe e foderata di stoffa rossa capitonné, fine sec. XIX, lung. cm 35 e 2 coppie di reggilibri di cui una in forma di 2 pappagalli in metallo su base rettangolare in marmo nero, h cm 14,5 e l'altra in terraglia policroma raffiguranti cavalli che saltano l'ostacolo, h cm 16



# 14

## VILLORESI

Cofanetto regalo della collezione Teint de Neige:

- Eau de Toilette 50 ml spray
- Bath & Shower Gel 250 ml
- Hair Mist 50 ml spray



15

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di sgabelli in legno ebanizzato in stile del sec.XVI con schienali e supporti a pannello sagomato, il sostegno frontale centrato da medaglione ovale con stemma, inizio sec. XX, danni e alcune mancanze



16

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di poltrone "Savonarola" in stile del sec. XVI in legno ebanizzato, schienali a cartella intagliata con medaglione circolare con stemma, inizio sec. XX, danni e alcune mancanze





17

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Comodino a 3 cassetti in stile francese della metà sec. XVIII interamente impiallacciato e intarsiato con motivi geometrici e corolle, sec.XX, cm 69,5x40x30,5



18

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Orecchini a clip in oro giallo in forma di rombo centrati da zircone ovale, gr 9,27, cm 3



19

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Scatola ovale in argento con coperchio decorato da mazzo fiorito con pietre dure rosse, lungh. cm 20, ciotolina ovale in argento cesellato con motivi vegetali, lungh. cm 19 e piccola cornice in argento



20

## ROSANNA ANGELINI e GIAMPAOLO RUSSO

Lezione di cucina a domicilio sull'arte del risotto, per un massimo di 10 persone tenuta dai donatori e a seguire la degustazione del risotto stesso, entro novembre 2025, in data da concordare



21

## MARINA CICOGNA

TENUTA LA ZAMBONINA  
Vigasio (VR)

9kg di riso Carnaroli della Tenuta  
Zambonina, Visago (Verona)



22

## MAURIZIO ALESSANDRA ROSSI

AZIENDA AGRICOLA  
QUERCIALTA - Manciano (Siena)

Magnum di olio extra vergine di oliva  
2024, Monocultivar Frantoiana, in  
edizione limitata e numerata, entro  
cassetta in legno



23

**FERDINANDO  
GUICCIARDINI  
e BERNARDO  
GUICCIARDINI  
CALAMAI**

Castello di Poppiano

La Historia 2021  
Toscana, IGT  
1 Magnum – 1,5 L



24

**DONATORE  
ANONIMO**

Centrotavola composto da 4 vasetti in terraglia policroma modellata a bambù con pappagalli, h cm 13,5



25

## BRUNA PEPI

VILLA LA QUERCIOLA  
Cerreto Guidi (FI)

Cesto di bulbi di Iris Germanica di  
vari colori



26

## TENUTA DI CAMUGLIANO

PONSACCO (PISA)

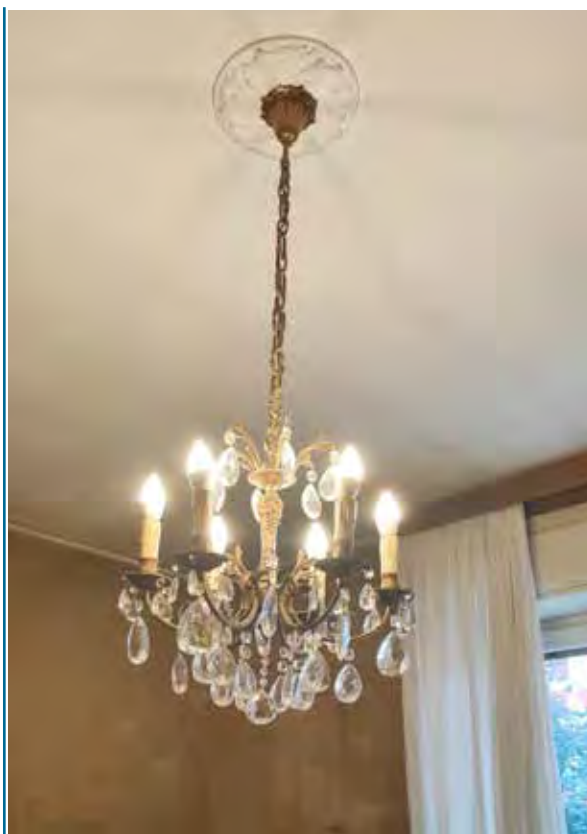
Confezione di prodotti biologici della  
Tenuta di Camugliano contenente:  
bottiglia di olio EVO, pasta, fagioli,  
miele millefiori, ceci e lenticchie



# 27

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccolo lampadario a 6 fiamme in metallo dorato con sostegno centrale sormontato da foglie e bracci a voluta, pendenti a goccia in cristallo



# 28

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccolo anello in oro a cerchio sagomato decorato da 7 piccoli diamanti da kt 0,05 cadauno; coppia di pendenti con catenella in oro giallo che sorreggono un corallo cilindrico, gr 12,81; piccolo medaglione in oro raffigurante la Vergine e catenina in oro bianco, cm 43,5 circa



29

## LUDOVICO e PAOLA MARSAGLIA

Pranzo per un massimo di 4 persone  
alla trattoria "a Marsi" a Marsiliana (Gr),  
entro novembre 2025, in data da concordare



# 30

## SCUOLA DEL CUOIO

FIRENZE

Beauty-case da viaggio realizzato in pelle di vitello, caratterizzato da uno scomparto centrale con chiusura a zip, tasca frontale con chiusura a zip e tasca interna nascosta.

Il beauty-case è stato realizzato a mano dagli artigiani della Scuola del Cuio di Firenze.

È possibile personalizzarlo con le proprie iniziali stampate in oro, dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18.30, presso il laboratorio artigiano della Scuola del Cuio in Via San Giuseppe 5r



# 31

## STEFANIA FONTANI

Tavolino a trespolo in legno tornito a due piani circolari in porcellana di Ginori dipinti con motivo della rosellina in rosa e verde, bordi a ringhiera traforati, (porcellana) Manifattura di Doccia, sec. XIX, h cm 97 circa, danni





Visita in esclusiva al Museo Villoresi e al Giardino degli Aromi, con Ludovica Villoresi Passi, per un gruppo fino a 10 persone, entro novembre 2025, in data da concordare.

### **Museo Villoresi - L'arte del profumo**

Un sorprendente viaggio dei sensi, alla scoperta dell'universo del profumo e di materie aromatiche rare e preziose, che culmina nell'Osmorama, la straordinaria "biblioteca degli odori". Un Museo che rappresenta l'incontro tra olfatto, scienza, storia e mito, per svelare cos'è un profumo e perché crearlo è un'arte.

### **Il giardino delle piante aromatiche**

Una ricca collezione di piante aromatiche provenienti da tutto il mondo, affacciata sull'Arno e sulla città di Firenze. Una rassegna affascinante delle foglie, dei fiori e dei frutti dai quali nascono gli ingredienti dei profumi più preziosi. *In regalo una Gift Box contenente:*

- 1 Segnalibro profumato Museo Villoresi
- 1 Dépliant del Museo Villoresi



33

**DONATELLA  
LUCCIANI  
de PEVERELLI**

Stendardo raffigurante pini, acquerello su tela, cm 80x80, opera della donatrice, montate con bacchette in bambù



34

**DA DISPOSIZIONE  
EREDITARIA**

Gruppo di 24 bicchieri in cristallo di varie misure, incisi con motivi rocaille o geometrici, h massima cm 16 e una coppia di ampole in vetro intagliato con tappi sferici sfaccettati



35

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccola scrivania a rullo a 3 cassetti in stile francese della metà sec. XVIII interamente mossa, impiallacciata e intarsiata con panoplie e motivi vegetali; all'interno 3 cassettoni e piano estraibile, sec. XX, cm 99x72x48



36

## HERMIONE GRASSI

Coppia di litografie a colori raffiguranti vasi con fiori, cm 54x36, entro cornici in legno dipinto rosso e dorate



37

## DONATORE ANONIMO

Coppia di acqueforti del sec. XVIII raffiguranti anatre: Tadorna Bellony; *Anas Virescens*, cm 32x43, acquerellate; tratte dai volumi di Luigi Ferdinando Marsigli, *Danubius Pannonico-Mysicus, observationibus geographicis, astronomicis*, L'Aja e Amsterdam, 1726, entro cornici in legno



38

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Artista del sec. XIX, Paesaggio fluviale con borgo e monti sullo sfondo, olio su tela, cm 55x74, entro cornice in legno dorato



39

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Artista del sec.XIX, Seguace di Francesco Zuccarelli (1702-1788), Paesaggio fluviale con pastorella e mucca che si abbevera, olio su tela, cm 43x58, entro cornice in legno dorato, danni



40

## AFAR ADDIS ABEBA

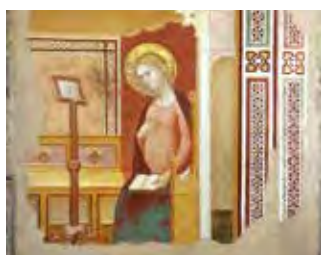
Farah: borsa informale ed elegante in pelle marrone con doppia tracolla, l'ampio uso di elementi in corno e di cuciture a mano dona un look informale ed inconfondibile, solo mani esperte sono in grado di creare capolavori unici, cm 29x21x9, con portafoglio



41

## GIULIANA RIGHI

Visita per un massimo di circa 20 persone guidata dalla donatrice storica dell'arte alla Pieve San Pietro a Ripoli, a Bagno a Ripoli (Fi), in una mattina infrasettimanale, entro novembre 2025, in data da concordare



## LUCREZIA CORSINI MIARI FULCIS

Visita guidata dalla donatrice per un massimo di 15 persone al palazzo e alla quadreria di Palazzo Corsini in Lungarno Corsini a Firenze.

Una visita piena di aneddoti e storie familiari. Da usufruire entro novembre 2025, in data da concordare



43

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Cassettone a tre cassetti in stile francese del sec. XVIII, interamente impiallacciato e intarsiato con motivi geometrici, piano sagomato in marmo rosato, gambe lievemente mosse, sec. XX, cm 89,5x105,5x42,5



44

## DONATORE ANONIMO

Orologio da tavolo di forma sagomata in bronzo dorato interamente decorato da smalti policromi su fondo turchese con motivi vegetali, il quadrante a fondo bianco firmato Hausmann Roma, entro cornice con strass, base a pedana rettangolare in marmo rosa, inizio sec. XX, h cm 25, entro astuccio in tessuto non pertinente





45

## DONATA e LODOVICA GRIMANI

Venezia Segreta

Visita guidata dalle donatrici per un massimo di 6 persone e drink a Palazzo Grimani a San Tomà, ospiti delle proprietarie  
Da usufruire entro novembre 2025, in data da concordare



## ARTIPLASTICHE STUDIO DI RESTAURO di Joyce Terreni (Firenze)

Pulitura di una scultura in terracotta o marmo non più grande di h 50x30,  
entro novembre 2025, in data da concordare



47

## IGNAZIO e CHIARA ELIZARI

Pianta di Olea Fragrans, h cm 140,  
vaso Ø cm 30



48

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Specchiera in legno dorato e  
intagliato in stile della metà del sec.  
XVIII con motivi rocaille traforati,  
cornice interna perlinata, sec. XX h  
cm 113x74



49

## MARILENA CACIORGNA

Una giornata d'arte privata per un massimo di 8 persone a Siena insieme alla donatrice storica dell'arte che mostrerà i pavimenti del Duomo di Siena scoperti da fine giugno ai primi di ottobre 2025, in data da concordare con anticipo



50

## GIACOMO PIUSSI

Quadro a olio raffigurante figura su fondo giallo, cm40x30



51

**DONATORE  
ANONIMO**

Torciera in legno dorato e intagliato  
con volute e motivi vegetali sec.XVIII/  
XIX, h cm 30



52

**GIOVANNA  
FERRAGAMO  
GENTILE**

Artista della prima metà del sec.XX:  
Paesaggio montano, olio su tela, cm  
58x78, firmato, cornice in legno e  
stucco dorati



53

**GIOVANNA  
FERRAGAMO  
GENTILE**

Artista del sec.XIX: Paesaggio montano, con torrente e figure, olio su tela, cm 47 x 63, cornice in legno e stucco dorati



54

**FAMIGLIA  
MAZZEI**

Grande figura in maiolica di pappagallo appollaiato su tronco con foglie e fiori dipinti in policromia, base circolare dentellata con fascia dorata, poggiante su supporto naturalistico modellato con funghi e una piccola figura di giovane boscaiolo arrampicato su un tronco, manifattura Cacciapuoti, circa 1950, h cm 52, supporto cm 93, lievi danni e restauri



55

## LAURA CARIA COPPITZ

Pulitura di un dipinto olio su tela, di un massimo di cm100x100 circa, da usufruire entro novembre 2025, in data da concordare



56

## GIOIELLERIA CASSETTI

Collana in acquemarine nel tono del rosa e dell'azzurro con pasticche a scalare e fermatura in oro, lungh. cm 61 entro astuccio originale



57

## RENATO e BENEDETTA CERCHIAI

Banco da scuola in legno a due posti con piano inclinato e vano sottostante, inizio sec. XX, cm 90x125x86





58

## GIOIELLERIA CARLO PICCINI

Pendente "elefante" in oro giallo con  
corniola e brillante ct 0,05



59

## ALESSANDRA FONTANI

Grande poltrona a dondolo in legno  
tornito con schienale canné e sedile  
in legno, inizio sec. XX, danni al  
canné



## **CARL STREHLKE** Curatore della Mostra Angelico e **ARTURO GALANSINO** direttore di Palazzo Strozzi

Carl Strehlke Curatore della mostra "Angelico" guiderà una visita privata per un massimo di 8/10 persone nelle sale di Palazzo Strozzi alla mostra

di Beato Angelico, nel periodo 1° ottobre - 31 dicembre 2025, in data da concordare con anticipo



61

## STEFANO ALUFFI PENTINI

Melpignano (Lecce), a 15 km da Otranto e a 25 da Lecce

Una settimana nel piccolo palazzo della piazza principale con 3 camere da letto di cui due con letto matrimoniale, una con letto a una piazza e mezzo, 3

bagni e grandi terrazze. Da usufruire nel periodo 5 maggio - 15 luglio oppure 5 settembre - 15 ottobre 2025, in data da concordare con anticipo



62

## GIOVANNI e CLAUDIA MELLI

Gioiello utilizzabile come anello o pendente in oro con scarabeo antico in pietra dura, entro astuccio d'epoca



63

## TRATTORIA CAMMILLO

Firenze

Cena per 2 persone alla trattoria Cammillo a Firenze. Da usufruire entro novembre 2025, vino escluso, in data da concordare



## ALBERTO BATISTI, NICCOLO' e ISABELLA PANDOLFINI, CARLO e BETTINA TAMBURINI

*Lectio Magistralis*, mercoledì 19 febbraio 2025, ore 18 per un massimo di 30 persone, tenuta dal professor Alberto Batisti su "Norma di Vincenzo Bellini, sintesi di Classicismo e Romanticismo".

Niccolò e Isabella Pandolfini con Carlo e Bettina Tamburini ospiteranno i partecipanti presso il Circolo dell'Unione a Palazzo Corsi in via Tornabuoni 7 a Firenze. A seguire sarà offerto un aperitivo



65

## CASA d'ASTE MAISON BIBELOT

Grande centrotavola in argento rettangolare con angoli arrotondati, bordo a fascia sbalzato con melograni ed altri frutti autunnali, gr 1970, cm 4x47x35



66

## DONATORE ANONIMO

6 portauovo a vaso in metallo argentato e dorato completi di cucchiaini cesellati con motivi rocaille come il supporto con presa e foglie incrociate e pomello traforato, base circolare, inizio sec. XX, h cm 25



67

## DONATORE ANONIMO

Caffettiera a cuccuma in argento con coperchio incernierato, fascia a cordoncino, manico in legno dipinto nero, inizio sec. XX, h cm 15



68

## GIOVANNA FERRAGAMO GENTILE

Tavolino a carrello rettangolare in legno con piano a vetro e sottopiano con vassoio estraibile e 6 portabottiglie, piedi a rotelle, cm 62x84x50, anni '50/'60



## THOMAS CLEMENT SALOMON

Tomas Clement Salomon Direttore delle Gallerie Nazionali di Arte Antica (Palazzo Barberini-Galleria Corsini), accompagna per una visita guidata esclusiva per un massimo di 8/10

persone ai nuovi allestimenti di Palazzo Barberini, ai depositi e al Mitreo Barberini, entro il 2025, in data da concordare





70

**ROBERTO  
INNOCENTI di  
DONATA PATRUSSI & C**

Tavolo rotondo da centro in legno di teak  
e piano in vetro fumé, Italia anni '60, Ø cm  
68, h cm 35



71

**SERGIO e ELISABETTA  
CHIOSTRI**

Tappeto Kirman con campo a nicchia  
sagomato interamente in policromia  
su fondo beige con giardino esotico e  
animali ripetuti nella bordura principale,  
cm 140x320



72

## DONATORE ANONIMO

Astuccio foderato in seta azzurro contenente una piccola bottiglia e 6 bicchierini a calice in vetro e argento inciso con volute e corone, Ditta Masetti Fedi Firenze, inizio sec. XX, due bicchierini con gravi danni



73

## MAX e ANDREA COLACICCHI

Artista del sec. XX, Natura morta con mele, uova, limone, cipolle, rami, piatto, pestello in bronzo e altri oggetti, olio su tela, cm 69x109, entro cornice in legno



**MARCO MOZZO****Visita ai tre Cenacoli Fiorentini**

Marco Mozzo, direttore del Museo di San Marco e dei Cenacoli Fiorentini, guiderà una visita privata per un massimo di 8/10 persone al cenacolo di Sant'Apollonia, al Chiostro dello

Scalzo, e al Cenacolo del Ghirlandaio nel Museo di San Marco, entro il 2025, in data da concordare con anticipo con il donatore



75

## DONATORE ANONIMO

Grande piatto in porcellana di Berlino, dipinto al centro con fiori policromi, tesa sagomata e traforata con motivi vegetali e rocaille e lumeggiati in oro, rosa e verde, seconda metà sec. XIX, Ø cm 26,5 e piatto in terraglia inglese decorata in vari toni del blu, con figure classiche entro riserve sagomate alternate a vasi, seconda metà sec. XIX, Ø cm 24,5



76

## DONATORE ANONIMO

Serie di 3 versatoi in ottone e rame con coperchi a cupola e incernierati, incisi e sbalzati con motivi mediorientali e piccola lattiera simile, Impero Ottomano, fine XIX/inizio sec. XX, lievi danni



# 77

## ALBERTO e LEA BORALEVI

Bisaccia (Khorjun), Quba, Azerbaijan, circa 1960. Tappeto in parte annodato e in parte tessuto a kilim interamente in lana. Tradizionale bisaccia da cavallo o da mulo del Caucaso nord-orientale. Il motivo a croce di S. Andrea è tipico del villaggio di Gollu-chi-chi, nell'area di Quba ed è impiegato soprattutto nei tappeti. La tessitura al telaio avviene in un'unica striscia, parte con vello annodato e parte tessuta a kilim. Successivamente le parti annodate alle due estremità della striscia vengono ripiegate e cucite in modo da formare la bisaccia, cm 46x142



# 78

## ALESSANDRA e ANDRIANA MARCELLO

Villa Marcello  
Prosecco Spumante DOC Treviso  
Extra Dry  
6 bottiglie da 750 ml

Villa Marcello  
Prosecco Spumante DOC Treviso  
Cuvée E.G.O.  
6 bottiglie da 750 ml



79

**ROBERTO  
INNOCENTI di  
DONATA PATRUSSI & C**

Grande lampada da tavolo in plexiglass  
con paralume in stoffa blu, Italia anni '70,  
h cm 86



80

**DONATORE  
ANONIMO**

Due carte geografiche del sec. XVII: Nova  
totius Westphaliae descriptio emendata  
a F. de Wit; Rhinolandiae, Amstelandiae,  
et circumiacent, aliquot territorium  
accurata descriptio. Auct. Balthazaro  
Flor. a. Becherckenrode, Amsterdam  
apud Frederick de Wit, 1661, cm 52 x 60,  
acquerellate, entro cornici in legno



## STEFANO CASCIU

### Passeggiata Vasariana ad Arezzo

Visita guidata da Stefano Casciu, direttore regionale dei Musei nazionali Toscana, al Museo di Casa Vasari, al Museo nazionale d'arte medievale e moderna di Arezzo (col Convito di Ester e Assuero), alla Badia delle SS.

Flora e Lucilla e alle Logge Vasariane in Piazza Grande, per un massimo di 8/10 persone, in orario di chiusura, entro il 2025, in data da concordare con il donatore



82

## DONATORE ANONIMO

Due carte geografiche del sec. XVII: Hispaniae nova descriptio... Petrus Koerius sculpsit; Galliae supra omnes... auctore H. Hondiuscmm cm 46 x 56, acquerellate, entro cornici in legno



83

## DONATORE ANONIMO

Quattro carte geografiche del sec. XVII: Provinciae Regionis Galliae, vera exactissimaque descriptio, Petro Ioanne Bompario auctore; Romandiola cum Parmensi Ducatu; Taurica Chersones...; Trier Lutzenburg; cm 46x56, acquetrellate, danni, entro cornici in legno





84

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Cassettone a 3 cassetti in stile maggiolino del sec. XVIII, interamente impiallacciato e intarsiato con motivi vegetali e medaglioni contenenti panoplie e rosoni, gambe a obelisco rovesciato, sec. XX, h cm 86x124x54, lievi mancanze



85

## DONATORE ANONIMO

Orologio da tavolo a lira in legno laccato a fondo verde e dipinto con tralci di fiori policromi, interamente decorato da bronzi dorati e con quadrante in smalto a fondo crema dipinto con festoni, probabilmente Francia, fine sec. XIX, h cm 36



86

## DONATORE ANONIMO

Serie di 4 saliere in argento inglese in forma di cestine ovali, balzate con motivi vegetali e bordi sfrangiati, complete di cucchiaini in argento, Birmingham, entro astuccio originale della ditta Janetti



87

## DONATORE ANONIMO

Serie di 6 saliere in argento in forma di cestine cesellate con motivi rocaille e vegetali complete di cucchiaini in argento e di vaschette sagomate in vetro in parte satinate, fine sec. XIX/inizio sec. XX, entro astuccio originale della Ditta Masetti Fedi



## FRANCESCO e VERONICA PASSERIN D'ENTRÈVES

Visita della cantina storica di Villa Dianella a Vinci (Fi), guidata dai proprietari, a seguire dinner a lume di candela per 14 persone sul grande tavolo situato nel contesto unico della

barricaia, menù e vini da scegliere con lo chef, nel periodo aprile-giugno 2025, in data da concordare con un certo anticipo



## FONDAZIONE MARCHI

Visita alla Fondazione Marchi a Firenze, in Piazza Savonarola 17 con il direttore Sergio Chiostri per un massimo di 10

persone, possibilità di avere una guida in inglese, entro novembre 2025, in data da concordare con anticipo



90

**FERDINANDO  
GUICCIARDINI e  
BERNARDO  
GUICCIARDINI  
CALAMAI**

**Castello di Poppiano**

Tricorno 2021  
Toscana, IGT  
Magnum - 1,5 L



91

**AFAR  
ADDIS ABEBA**

Explorer Mini: borsa da viaggio fatta con tessuto di cotone a trama serrata prodotto in Etiopia di colore khaki tinto con pigmenti estratti dalla terra e rifiniture in pelle di zebù, cm 59x37x19



# 92

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Serie di 4 miniature comprendenti un ritratto circolare del Generale Junot Duc d'Abrantès, firmata, entro cornice in velluto verde, due ritratti ovali di gentiluomini fine sec.XVIII/inizio sec.XIX, la più piccola siglata TW e una in stile sec.XVIII, raffigurante gentildonna con drappo rosso



# 93

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

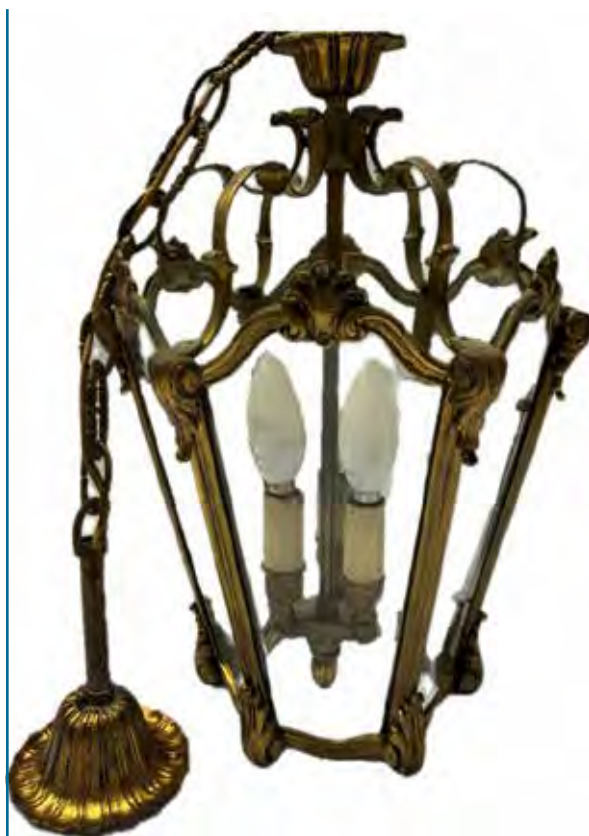
Pipa in schiuma con grande testa di guerriero sormontata da calotta in metallo traforato completa di astuccio originale in cuoio, fine sec. XIX/inizio sec. XX



94

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lanternina in metallo dorato esagonale,  
affusolata, decorata in stile rocaille, h cm  
40



95

## ALBERTO e CLAUDIA MENARDI

Lunch per 2 persone al Ristorante Rifugio  
Ospitale di Cortina d'Ampezzo, entro  
novembre 2025, in data da concordare



96

## DONATORE ANONIMO

Cinque cromolitografie della fine sec. XIX raffiguranti fiori: *Canna Iridiflora Ehemanni*; *Carnation Harmony*, *Camellia Reticulata*; *Paeonies*; *Camellia Sasanqua*; passe-partout, cm 29x22,5, entro cornici in legno



97

## STRASS & STRIPES

Mantella in cashmere, tg unica





98

## ASSOCIAZIONE BASTIONI PER IL RESTAURO E LA RICERCA DELLE OPERE D'ARTE

Restauro di un quadro o di una tela non più grande di cm 100x100, da usufruire entro novembre 2025



99

## LUCIANA TOSCHI

Vaso in porcellana lustrata in oro con manici a voluta dipinto in policromia con scene di caccia con cani, sec. XIX, h cm 27, restauri



100

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande lampadario a 12 fiamme con struttura a paniere in metallo dorato e cesellato con motivi vegetali interamente decorato da pendenti e gocce in cristallo



101

## GIULIANA RIGHI

Visita per un massimo di circa 20 persone guidata dalla donatrice storica dell'arte all'Oratorio di Santa Caterina delle Ruote loc. Rimeggiano Bagno a Ripoli (Fi), in una mattina infrasettimanale, entro novembre 2025, in data da concordare



102

**DONATORE  
ANONIMO**

Gabriella Crespi: coppa circolare in metallo argentato a fascia liscia su 3 piedi a cipolla completa di vasca a tre scomparti in vetro, firmata, anni '70/'80



103

**DONATORE  
ANONIMO**

Ciotola in vetro opalescente decorata a rilievo sul fondo con ghirlanda di fiori, firmata Etling France, inizio sec. XX



# 104

## ANTONELLA FANTACCI FARINA

Coppia di grandi federe in mussola ricamati al centro con monogramma MH entro tralcio di foglie, bordati da volant e sul retro chiusura con bottoni, cuscini interni in piuma d'oca, cm. 70x70



# 105

## OFFICINA PROFUMO FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA S.p.A

Firenze

Cofanetto contenente:

- bagnoschiuma pot pourri PET ml 250
- crema per le mani ml 100
- crema fluida melograno ml 250
- candela profumata al tabacco toscano
- sacchetto pot pourri gr 100



106

## EMANUELA NOTARBARTOLO DI SCIARA

Lezione di cucina per 8 persone tenuta dalla donatrice in Palazzo Corsini sul Prato a Firenze con cena a seguire. Un pomeriggio, nel periodo gennaio - dicembre 2025, in data da concordare



107

## GIAMPAOLO RUSSO, ROSANNA ANGELINI e VIOLANTE MORI

Cuochi a domicilio, mise en place e servizio a tavola in una casa in Toscana per una cena per un massimo di 12 persone, esclusa la spesa, entro novembre 2025, in data da concordare



108

**GIOVANNA  
FERRAGAMO  
GENTILE**

Oliera in terraglia invetriata color crema con presa modellata in forma di giovinetto in abiti settecenteschi, ampolle dipinte in blu con le lettere A e O, prese sagomate e tappi con bocciolo, sec. XIX/XX, h cm 29



109

**LEOPOLDO  
FRANCESCHI**

**TENUTA IL POGGIONE (Siena)**

Tenuta il Poggione  
Olio Extravergine d'Oliva 2024  
12 bottiglie da 500 ml



110

**VILLORESI**

**Firenze**

Cofanetto regalo della collezione  
Iperborea :

Eau de Toilette 50 ml spray  
Bath & Shower Gel 250 ml  
Lozione per il corpo 250 ml



111

**DA DISPOSIZIONE  
EREDITARIA**

Anello in oro a forma di rami intrecciati  
centrati da 13 piccoli diamanti, kt 0,02  
cadauno, gr 8,71





112

**DONATORE  
ANONIMO**

Anello in oro bianco, rosa e giallo in forma di quadrifoglio stilizzato, gr 7



113

**IGNAZIO e  
CHIARA ELIZARI**

Albero innestato di Catalpa che, crescendo, farà una bella ombra ed ha la caratteristica di tenere lontane le zanzare, h cm 280, vaso Ø cm 36



114

## AZIENDA AGRICOLA CROCUSBRANDI

San Quirico d'Orcia (Siena)

Azienda Agricola Brandi Egisto,  
San Quirico d'Orcia (Si)

Lotto composto da:

3 confezioni di zafferano in stimmi in fiale  
da gr 1

1 confezione di Aglione disidratato a  
freddo, gr 80

2 confezioni di Aglione disidratato a  
freddo, gr 10

Per ogni grammo di zafferano si ottengono  
circa trenta porzioni



115

## HERMIONE GRASSI

Artista della seconda metà del sec. XIX/  
inizio sec. XX raffigurante paesaggio  
fluviale con ponte a tre arcate, olio su tela,  
cm 45x36, entro cornice in legno dipinto  
e dorato



116

**AFAR  
ADDIS ABEBA**

Negus: zaino capiente e robusto pensato per i lunghi safari, realizzato con pelle di zebù conciata al vegetale e tessuto a trama fitta di cotone coltivato in Etiopia con tecniche tradizionali e tinto con colori naturali, cm 46x77x30



117

**HERMIONE  
GRASSI**

Sei maquette pubblicitarie per birra, copertoni per auto e altri prodotti, tempera su cartoncino, cm 37x39, primo quarto del sec. XX, montante in un'unica cornice in legno e artista nello studio al cavalletto, con astante seduto a osservare, carboncino su carta, sec. XIX/XX, cm 30x26, entro cornice in legno



118

## LEOPOLDO FRANCESCHI

TENUTA IL POGGIONE (Siena)

Brunello di Montalcino 2018  
La Casaccia di Franceschi  
Magnum – 1,5 L



119

## DONATORE ANONIMO

Caffettiera in metallo argentato in forma ovoidale, presa con fiore stilizzato, manico intrecciato in midollino e mixer per cocktail in cristallo e metallo argentato



120

**ELISABETTA  
GIRALDI MASSIMEO**

Gruppo di 3 sedie di cui una in stile sec. XVII con gambe tornite, schienale e sedile rivestito in stoffa con fogliame, fine sec. XIX, una con schienale centrato da cartella a lira con cigni, inizio sec. XIX ed una con schienale traforato con motivo a catena, fine sec. XVIII, danni



121

**FERDINANDO  
GUICCIARDINI e  
BERNARDO  
GUICCIARDINI  
CALAMAI**

**Castello di Poppiano**

Tricorno 2021  
Toscana, IGT  
Magnum - 1,5 L



122

## LA SPA HELVETIA & BRISTOL

Firenze

Spa Helvetia and Bristol, Via dei Pescioni 8 a Firenze. 2 ingressi ai Bagni Romani, ispirati alle Terme Romane che si basavano sull'alternanza caldo-freddo per purificare e tonificare l'organismo e sulla socializzazione, entro novembre 2025 entro data da concordare



# 123

## HERMIONE GRASSI

Tre litografie a colori raffiguranti pesci,  
sec. XX, cm 40x30



# 124

## LUIGI MALENCHINI

Cesto di specialità di Parma contenente:

- 1 prosciutto di Parma di 3 kg disossato
- 1 salame di felino
- 1 salame di strolghino
- 2 pezzi di parmigiano reggiano di Kg 1,100  
ciascuno stagionato 30 e 24 mesi
- Bottiglia di Lambrusco



# 125

## VILLORESI

### Firenze

Cofanetto regalo della collezione Iperborea Casa:

- Candela 190 gr
- Room Fragrance diffusore 250 ml
- Essenza per ambiente 15 ml



# 126

## LQV - di Lisa Quaratesi Vincenzini

3 kaftani realizzati in cotone biologico fatti a mano e provenienti dall' India, perfetti per un look disinvolto ed elegante





# 127

## DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Tre miniature, primo quarto sec. XIX di cui una con ritratto di giovane gentildonna, matita e acquerello su carta, iscrizione a penna sul retro e data 1832, entro cornice coeva in legno dorato, cm 30x26, una con ritratto di gentiluomo con favoriti e baffi acquerello su carta, entro tondo, cornice coeva in legno e stucco dorati, cm 19x16 ed una con ritratto di gentiluomo con favoriti, matita su carta, entro cornice coeva in legno e stucco dorati, cm 19x16, iscrizione su retro: "Agosto del 1839 Fecit / dall'amico Gaetano Rossi a Luigi Gio[.]ni"



# 128

## MARIO LUCA GIUSTI PETERICH

Grande lotto a sorpresa composto da 23 articoli della collezione Mario Luca Giusti



129

**FRANCESCO E  
PAOLA MORI**

Coppia di piattini circolari a specchio con bordo ornato da motivo intrecciato con presa in forma di pesce, completi di piccoli spiedini per antipasti



130

**FRANCESCO E  
PAOLA MORI**

Vestaglia di pura seta color rosa di Loretta Caponi, tg.48



131

**SCARDIGLI & GHINI**  
**Montelupo**  
**Fiorentino (Firenze)**

Coperta matrimoniale in cashmere, lana e seta color grigio melange con bordo chiaro, cm 250x220





Finito di stampare nel mese di Novembre 2024  
presso Tipografia Moderna s.a.s.  
Firenze

