

ASTA AIRC

3 Dicembre 2024 ore 17 • Pandolfini Casa d'Aste



Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS
Ufficio Regionale Toscana
Viale Gramsci, 19 Firenze
Tel.055.217098 | email: com.toscana@airc.it



ASTA
3 dicembre 2024
ore 17

Pandolfini Casa d'Aste

RESIDENZE, VISITE GUIDATE,
OGGETTI D'ARTE E
VARIE AMENITÀ

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS

Asta
Martedì 3 dicembre 2024
ore 17

Esposizione
Lunedì 2 dicembre dalle 15 alle 19
martedì 3 dicembre dalle 10 alle 12,30

Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS

Sede legale Viale Isonzo, 25
20135 Milano

Per informazioni

Fondazione AIRC Ufficio Regionale Toscana

Viale Gramsci, 19 - 50121 Firenze
Tel. 055 217098 Fax 055 2398994
E-mail: com.toscana@airc.it
dal lunedì al venerdì con orario 9-14

Pandolfini Case d'Aste

Borgo degli Albizi, 26 - Firenze
Tel. 055 2340888 – 055 2341032
E-mail: firenze@pandolfini.it

PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in € la sera stessa dell'Asta. Le donazioni fatte ad AIRC per l'acquisto dei lotti non sono deducibili.

Banco BPM Agenzia 1 Firenze

IBAN: IT 62 S 05034 02802 000 000 00 4059
Presso Banco BPM Agenzia 1 Firenze
Intestato ad AIRC
Codice BIC/Swift: BAPPIT21N26

RITIRO/SPEDIZIONE

I lotti pagati nei tempi e nei modi sopra indicati dovranno essere ritirati la sera stessa dell'Asta oppure quanto prima presso il Comitato Toscana AIRC che, su richiesta, potrà a spese e rischio dell'acquirente, organizzare la spedizione previa firma della delega e approvazione del preventivo personalizzato. Per scaricare la delega per la spedizione

CLICcate QUI

Per quanto riguarda le visite guidate, i soggiorni nelle residenze, le cene e tutti i lotti costituenti servizi, esperienze ed iniziative sono organizzati e gestiti direttamente dal proponente senza il coinvolgimento di AIRC, mera beneficiaria del ricavato.

Carissimi,

siamo arrivati a dicembre, data storica della nostra Asta per la raccolta fondi da destinare alla migliore ricerca oncologica italiana. Organizziamo questa iniziativa dal 1985 e siamo riusciti a raggiungere in tutti questi anni risultati di alto livello che desideriamo fermamente migliorare!

L'Asta per noi è tra i più importanti eventi durante l'anno e il contributo della Fondazione AIRC al progresso della ricerca oncologica è fondamentale nel nostro paese come confermato dalle più quotate riviste scientifiche a livello internazionale.

I ricercatori finanziati da AIRC hanno bisogno del nostro supporto e questo possiamo garantirlo solo grazie alla vostra partecipazione e generosità.

Vi siamo riconoscenti dell'aiuto che ci darete per raggiungere gli importanti risultati per rafforzare la nostra missione.

Un caro saluto a tutti



*Raffaello Napoleone
Presidente Comitato Toscana
Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS*

Per conoscere tutte le iniziative ed essere aggiornati in tempo

airc.it



FONDAZIONE AIRC - COMITATO TOSCANA

Presidente Raffaello Napoleone

Presidente onoraria Anna Marchi Mazzini

Consiglieri

Alessandra Allaria Rossi

Piero Benini

Fausto Calderai

Stefano Gabbrielli

Benedetta Gentile Cerchiali

Cornelia Làino Mori

Mario Luca Giusti

Alessandra Niccolini di Camugliano

Charlotte Ricasoli

Fabrizia Scassellati Sforzolini

Daniela Sprea

Carlo Tamburini

Isabella Venerosi Pesciolini

*Un particolare ringraziamento
a
Pandolfini Casa d'Aste
per l'ospitalità e per l'edizione del catalogo
Fausto Calderai e Charlotte Ricasoli
per l'organizzazione dell'Asta,
Ditta Marzocco per le consegne in Firenze
Traslochi Gagliardi per il trasporto dei lotti in Asta
Claudia Mazzini per gli acquerelli sulle copertine dei cataloghi
Lorenza Tranfaglia per l'allestimento dell'esposizione dei lotti
Lucia Torrigiani per gli addobbi floreali
Galateo Ricevimenti per la cena offerta
Villa Marcello per il prosecco per la cena
Marchesi Mazzei per il vino per la cena*

*Grazie a Liana Marchi
per il generoso contributo*

*Un grazie di cuore
a tutti i donatori e sostenitori che da tanti anni ci seguono
con grande generosità e partecipazione*

*Si informa che durante l'asta saranno presenti dei fotografi incaricati da AIRC.
Con la partecipazione si autorizza AIRC a scattare e utilizzare le fotografie
dell'evento per fini istituzionali e di documentazione dell'evento stesso*

Chi volesse lasciare delle offerte per l'acquisto
di uno o più lotti o per essere contattato telefonicamente
durante l'Asta, può inviare una richiesta
via email a: com.toscana@airc.it
oppure chiamare entro venerdì 29 novembre
al ☎ 055.217098

1

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lotto composto da: "San Francesco in estasi", olio su rame di artista del sec.XVII, cm 21x16, entro cornice in legno e stucco dorati e 3 fogli a stampa: "l'Amministrazione Generale della Lombardia al Popolo della Città e Provincia di Cremona", 21 gennaio 1797; "Don Francesco Gonzales/ Segretario di Sua Maestà Cattolica e di Guerra de' suoi Reali Eserciti", 8 febbraio 1746 e "Maria Teresa Dei gratia, Romanorum Imperatrix, Regina Hungaria, Bohemia & C." 20 marzo 1746



2

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Parte dell'archivio di Gian Piero Casoni comprendente carte varie, bozzetti per scenografie e vignette, annotazioni e fotografie del lavoro svolto per Gino Bramieri



3

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lotto di biancheria in parte ricamata tra cui una coperta con bordo in trina e tre lenzuoli matrimoniali in parte completi di federe ed altri complementi per tavola



4

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

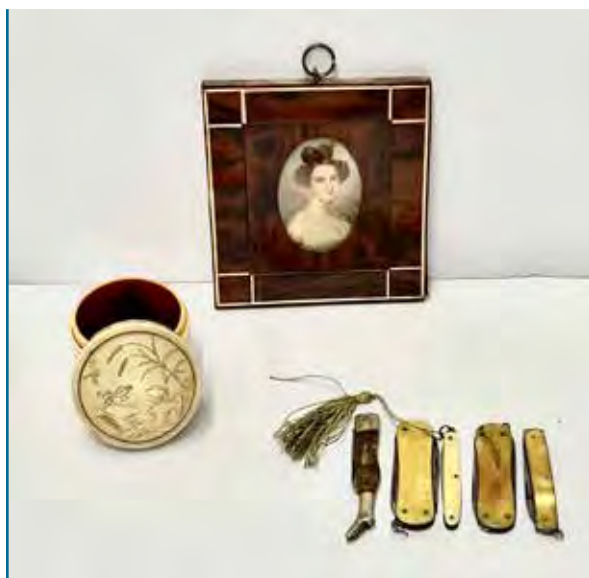
Lume da soffitto in metallo cromato e crema, con cappello in opalina, anni '60



5

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Miniatura ovale raffigurante gentildonna, firmata, entro cornice impiallacciata, primi sec.XIX, piccola scatola con coperchio in osso incisa con figure in un paesaggio, Cina, fine XIX sec./inizio sec. XX e 5 coltellini in materiali vari



6

AZIENDA AGRICOLA CROCUSBRANDI

San Quirico d'Orcia - (Siena)
Azienda Agricola Brandi Egisto, San Quirico d'Orcia (Si)

Lotto composto da:

5 confezioni di zafferano in stimmi in fiale da gr 1

4 confezioni di Aglione disidratato a freddo, gr.10

Per ogni grammo di zafferano si ottengono circa trenta porzioni



7

CAROLA FRA I TRULLI

2 candelieri color crema e giallo con raccoglicera in ottone e set di 4 steli profumati alla fragranza di agrumeto, interamente realizzato a mano in Italia



8

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccola libreria a 2 ripiani in stile veneziano sec. XVIII impiallacciata in radica e intagliata a motivi rocaille, cm 80x80x28



9

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lotto di stoviglie in porcellana tedesca dipinti in policromia composto da teiera, 6 piattini con roselline grigi e gialli e 5 piattini con fiorellini policromi



10

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lotto di circa 20 libri tra cui "Dell'Ordine Militare dei Romani, Greci e Latini" di Domenico Cillenio 1594 e "Il Duomo di Milano" per i tipi di stampa di Pietro Antonio Frigerio 1739



11

STEFANIA FONTANI

Coppia di sgabelli a pouf circolari imbottiti e rivestiti con tessuto a telaio a fiori policromi, bordati da fascia in velluto color verde come la passamaneria con nappe, gambe sagomate in legno su piedi a rotelle, danni



12

AFAR ADDIS ABEBA

Kya: borsa pratica molto capiente per le giornate "I need it all" ma con il suo stile molto particolare, adatta per tutti i giorni, stampata a mano in nero su fondo ecru, cm 27x27x13



13

STEFANIA FONTANI

Scatolina rettangolare in vimini decorata da nappe e foderata di stoffa rossa capitonné, fine sec. XIX, lung. cm 35 e 2 coppie di reggilibri di cui una in forma di 2 pappagalli in metallo su base rettangolare in marmo nero, h cm 14,5 e l'altra in terraglia policroma raffiguranti cavalli che saltano l'ostacolo, h cm 16



14

VILLORESI

Cofanetto regalo della collezione Teint de Neige:

- Eau de Toilette 50 ml spray
- Bath & Shower Gel 250 ml
- Hair Mist 50 ml spray



15

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di sgabelli in legno ebanizzato in stile del sec.XVI con schienali e supporti a pannello sagomato, il sostegno frontale centrato da medaglione ovale con stemma, inizio sec. XX, danni e alcune mancanze



16

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Coppia di poltrone "Savonarola" in stile del sec. XVI in legno ebanizzato, schienali a cartella intagliata con medaglione circolare con stemma, inizio sec. XX, danni e alcune mancanze



17

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Comodino a 3 cassetti in stile francese della metà sec. XVIII interamente impiallacciato e intarsiato con motivi geometrici e corolle, sec.XX, cm 69,5x40x30,5



18

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Orecchini a clip in oro giallo in forma di rombo centrati da zircone ovale, gr 9,27, cm 3



19

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Scatola ovale in argento con coperchio decorato da mazzo fiorito con pietre dure rosse, lungh. cm 20, ciotolina ovale in argento cesellato con motivi vegetali, lungh. cm 19 e piccola cornice in argento



20

ROSANNA ANGELINI e GIAMPAOLO RUSSO

Lezione di cucina a domicilio sull'arte del risotto, per un massimo di 10 persone tenuta dai donatori e a seguire la degustazione del risotto stesso, entro novembre 2025, in data da concordare



21

MARINA CICOGNA

TENUTA LA ZAMBONINA
Vigasio (VR)

9kg di riso Carnaroli della Tenuta
Zambonina, Visago (Verona)



22

MAURIZIO ALESSANDRA ROSSI

AZIENDA AGRICOLA
QUERCIALTA - Manciano (Siena)

Magnum di olio extra vergine di oliva
2024, Monocultivar Frantoiana, in
edizione limitata e numerata, entro
cassetta in legno



23

**FERDINANDO
GUICCIARDINI
e BERNARDO
GUICCIARDINI
CALAMAI**

Castello di Poppiano

La Historia 2021
Toscana, IGT
1 Magnum – 1,5 L



24

**DONATORE
ANONIMO**

Centrotavola composto da 4 vasetti in terraglia policroma modellata a bambù con pappagalli, h cm 13,5



25

BRUNA PEPI

VILLA LA QUERCIOLA
Cerreto Guidi (FI)

Cesto di bulbi di Iris Germanica di
vari colori



26

TENUTA DI CAMUGLIANO

PONSACCO (PISA)

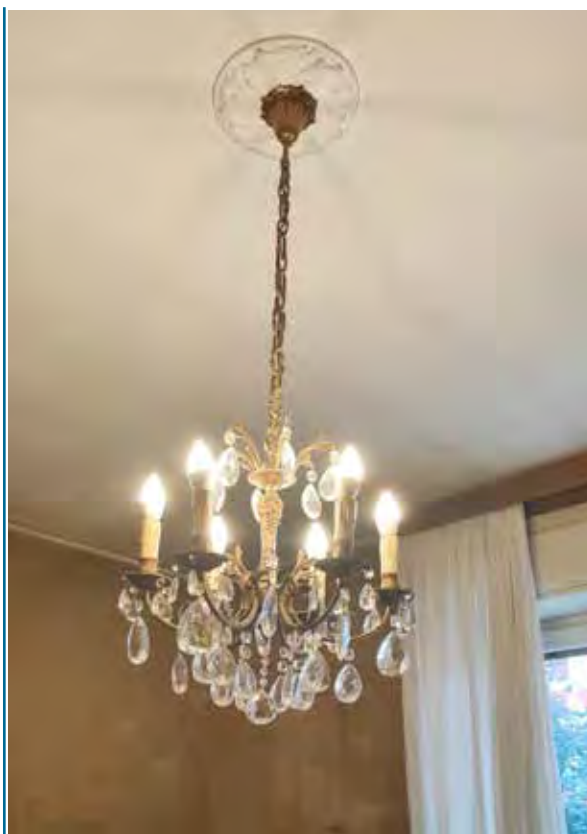
Confezione di prodotti biologici della
Tenuta di Camugliano contenente:
bottiglia di olio EVO, pasta, fagioli,
miele millefiori, ceci e lenticchie



27

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccolo lampadario a 6 fiamme in metallo dorato con sostegno centrale sormontato da foglie e bracci a voluta, pendenti a goccia in cristallo



28

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccolo anello in oro a cerchio sagomato decorato da 7 piccoli diamanti da kt 0,05 cadauno; coppia di pendenti con catenella in oro giallo che sorreggono un corallo cilindrico, gr 12,81; piccolo medaglione in oro raffigurante la Vergine e catenina in oro bianco, cm 43,5 circa



29

LUDOVICO e PAOLA MARSAGLIA

Pranzo per un massimo di 4 persone
alla trattoria "a Marsi" a Marsiliana (Gr),
entro novembre 2024, in data da concordare



30

SCUOLA DEL CUOIO

FIRENZE

Beauty-case da viaggio realizzato in pelle di vitello, caratterizzato da uno scomparto centrale con chiusura a zip, tasca frontale con chiusura a zip e tasca interna nascosta.

Il beauty-case è stato realizzato a mano dagli artigiani della Scuola del Cuio di Firenze.

È possibile personalizzarlo con le proprie iniziali stampate in oro, dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18.30, presso il laboratorio artigiano della Scuola del Cuio in Via San Giuseppe 5r



31

STEFANIA FONTANI

Tavolino a trespolo in legno tornito a due piani circolari in porcellana di Ginori dipinti con motivo della rosellina in rosa e verde, bordi a ringhiera traforati, (porcellana) Manifattura di Doccia, sec. XIX, h cm 97 circa, danni



Visita in esclusiva al Museo Villoresi e al Giardino degli Aromi, con Ludovica Villoresi Passi, per un gruppo fino a 10 persone, entro novembre 2024, in data da concordare.

Museo Villoresi - L'arte del profumo

Un sorprendente viaggio dei sensi, alla scoperta dell'universo del profumo e di materie aromatiche rare e preziose, che culmina nell'Osmorama, la straordinaria "biblioteca degli odori". Un Museo che rappresenta l'incontro tra olfatto, scienza, storia e mito, per svelare cos'è un profumo e perché crearlo è un'arte.

Il giardino delle piante aromatiche

Una ricca collezione di piante aromatiche provenienti da tutto il mondo, affacciata sull'Arno e sulla città di Firenze. Una rassegna affascinante delle foglie, dei fiori e dei frutti dai quali nascono gli ingredienti dei profumi più preziosi. *In regalo una Gift Box contenente:*

- 1 Segnalibro profumato Museo Villoresi
- 1 Dépliant del Museo Villoresi



33

**DONATELLA
LUCCIANI
de PEVERELLI**

Stendardo raffigurante pini,
acquerello su tela, cm 80x80,
opera della donatrice, montate con
bacchette in bambù



34

**DA DISPOSIZIONE
EREDITARIA**

Gruppo di 24 bicchieri in cristallo
di varie misure, incisi con motivi
rocaille o geometrici, h massima
cm 16 e una coppia di ampolle in
vetro intagliato con tappi sferici
sfaccettati



35

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Piccola scrivania a rullo a 3 cassetti in stile francese della metà sec. XVIII interamente mossa, impiallacciata e intarsiata con panoplie e motivi vegetali; all'interno 3 cassettoni e piano estraibile, sec. XX, cm 99x72x48



36

HERMIONE GRASSI

Coppia di litografie a colori raffiguranti vasi con fiori, cm 54x36, entro cornici in legno dipinto rosso e dorate



37

DONATORE ANONIMO

Coppia di acqueforti del sec. XVIII raffiguranti anatre: Tadorna Bellony; *Anas Virescens*, cm 32x43, acquerellate; tratte dai volumi di Luigi Ferdinando Marsigli, *Danubius Pannonico-Mysicus, observationibus geographicis, astronomicis*, L'Aja e Amsterdam, 1726, entro cornici in legno



38

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Artista del sec. XIX, Paesaggio fluviale con borgo e monti sullo sfondo, olio su tela, cm 55x74, entro cornice in legno dorato



39

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Artista del sec.XIX, Seguace di Francesco Zuccarelli (1702-1788), Paesaggio fluviale con pastorella e mucca che si abbevera, olio su tela, cm 43x58, entro cornice in legno dorato, danni



40

AFAR ADDIS ABEBA

Farah: borsa informale ed elegante in pelle marrone con doppia tracolla, l'ampio uso di elementi in corno e di cuciture a mano dona un look informale ed inconfondibile, solo mani esperte sono in grado di creare capolavori unici, cm 29x21x9, con portafoglio



41

GIULIANA RIGHI

Visita per un massimo di circa 20 persone guidata dalla donatrice storica dell'arte alla Pieve San Pietro a Ripoli, a Bagno a Ripoli (Fi), in una mattina infrasettimanale, entro novembre 2025, in data da concordare



LUCREZIA CORSINI MIARI FULCIS

Visita guidata dalla donatrice per un massimo di 15 persone al palazzo e alla quadreria di Palazzo Corsini in Lungarno Corsini a Firenze.

Una visita piena di aneddoti e storie familiari. Da usufruire entro novembre 2025, in data da concordare



43

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Cassettone a tre cassetti in stile francese del sec. XVIII, interamente impiallacciato e intarsiato con motivi geometrici, piano sagomato in marmo rosato, gambe lievemente mosse, sec. XX, cm 89,5x105,5x42,5



44

DONATORE ANONIMO

Orologio da tavolo di forma sagomata in bronzo dorato interamente decorato da smalti policromi su fondo turchese con motivi vegetali, il quadrante a fondo bianco firmato Hausmann Roma, entro cornice con strass, base a pedana rettangolare in marmo rosa, inizio sec. XX, h cm 25, entro astuccio in tessuto non pertinente



45

DONATA e LODOVICA GRIMANI Venezia Segreta

Visita guidata dalle donatrici per un massimo di 6 persone e drink a Palazzo Grimani a San Tomà, ospiti delle proprietarie
Da usufruire entro novembre 2025, in data da concordare



ARTIPLASTICHE STUDIO DI RESTAURO di Joyce Terreni (Firenze)

Pulitura di una scultura in terracotta o marmo non più grande di h 50x30,
entro novembre 2025, in data da concordare



47

IGNAZIO e CHIARA ELIZARI

Pianta di Olea Fragrans, h cm 140,
vaso Ø cm 30



48

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Specchiera in legno dorato e
intagliato in stile della metà del sec.
XVIII con motivi rocaille traforati,
cornice interna perlinata, sec. XX h
cm 113x74



49

MARILENA CACIORGNA

Una giornata d'arte privata per un massimo di 8 persone a Siena insieme alla donatrice storica dell'arte che mostrerà i pavimenti del Duomo di Siena scoperti da fine giugno ai primi di ottobre 2025, in data da concordare con anticipo



50

GIACOMO PIUSSI

Quadro a olio raffigurante figura su fondo giallo, cm40x30



51

**DONATORE
ANONIMO**

Torciera in legno dorato e intagliato
con volute e motivi vegetali sec.XVIII/
XIX, h cm 30



52

**GIOVANNA
FERRAGAMO
GENTILE**

Artista della prima metà del sec.XX:
Paesaggio montano, olio su tela, cm
58x78, firmato, cornice in legno e
stucco dorati



53

**GIOVANNA
FERRAGAMO
GENTILE**

Artista del sec.XIX: Paesaggio montano, con torrente e figure, olio su tela, cm 47 x 63, cornice in legno e stucco dorati



54

**FAMIGLIA
MAZZEI**

Grande figura in maiolica di pappagallo appollaiato su tronco con foglie e fiori dipinti in policromia, base circolare dentellata con fascia dorata, poggiante su supporto naturalistico modellato con funghi e una piccola figura di giovane boscaiolo arrampicato su un tronco, manifattura Cacciapuoti, circa 1950, h cm 52, supporto cm 93, lievi danni e restauri



55

LAURA CARIA COPPITZ

Pulitura di un dipinto olio su tela, di un massimo di cm100x100 circa, da usufruire entro novembre 2025, in data da concordare



56

GIOIELLERIA CASSETTI

Collana in acquemarine nel tono del rosa e dell'azzurro con pasticche a scalare e fermatura in oro, lungh. cm 61 entro astuccio originale



57

RENATO e BENEDETTA CERCHIAI

Banco da scuola in legno a due posti con piano inclinato e vano sottostante, inizio sec. XX, cm 90x125x86



58

GIOIELLERIA CARLO PICCINI

Pendente "elefante" in oro giallo con
corniola e brillante ct 0,05



59

ALESSANDRA FONTANI

Grande poltrona a dondolo in legno
tornito con schienale canné e sedile
in legno, inizio sec. XX, danni al
canné



CARL STREHLKE Curatore della Mostra Angelico e **ARTURO GALANSINO** direttore di Palazzo Strozzi

Carl Strehlke Curatore della mostra "Angelico" guiderà una visita privata per un massimo di 8/10 persone nelle sale di Palazzo Strozzi alla mostra

di Beato Angelico, nel periodo 1° ottobre - 31 dicembre 2025, in data da concordare con anticipo



61

STEFANO ALUFFI PENTINI

Melpignano (Lecce), a 15 km da Otranto e a 25 da Lecce

Una settimana nel piccolo palazzo della piazza principale con 3 camere da letto di cui due con letto matrimoniale, una con letto a una piazza e mezzo, 3

bagni e grandi terrazze. Da usufruire nel periodo 5 maggio - 15 luglio oppure 5 settembre - 15 ottobre 2025, in data da concordare con anticipo



62

GIOVANNI e CLAUDIA MELLI

Gioiello utilizzabile come anello o
pendente in oro con scarabeo antico in
pietra dura, entro astuccio d'epoca



63

TRATTORIA CAMMILLO

Firenze

Cena per 2 persone alla trattoria Cammillo
a Firenze. Da usufruire entro novembre
2025, vino escluso, in data da concordare



ALBERTO BATISTI, NICCOLO' e ISABELLA PANDOLFINI, CARLO e BETTINA TAMBURINI

Lectio Magistralis, mercoledì 19 febbraio 2025, ore 18 per un massimo di 30 persone, tenuta dal professor Alberto Batisti su "Norma di Vincenzo Bellini, sintesi di Classicismo e Romanticismo".

Niccolò e Isabella Pandolfini con Carlo e Bettina Tamburini ospiteranno i partecipanti presso il Circolo dell'Unione a Palazzo Corsi in via Tornabuoni 7 a Firenze. A seguire sarà offerto un aperitivo



65

CASA d'ASTE MAISON BIBELOT

Grande centrotavola in argento rettangolare con angoli arrotondati, bordo a fascia sbalzato con melograni ed altri frutti autunnali, gr 1970, cm 4x47x35



66

DONATORE ANONIMO

6 portauovo a vaso in metallo argentato e dorato completi di cucchiaini cesellati con motivi rocaille come il supporto con presa e foglie incrociate e pomello traforato, base circolare, inizio sec. XX, h cm 25



67

DONATORE ANONIMO

Caffettiera a cuccuma in argento con coperchio incernierato, fascia a cordoncino, manico in legno dipinto nero, inizio sec. XX, h cm 15



68

GIOVANNA FERRAGAMO GENTILE

Tavolino a carrello rettangolare in legno con piano a vetro e sottopiano con vassoio estraibile e 6 portabottiglie, piedi a rotelle, cm 62x84x50, anni '50/'60



THOMAS CLEMENT SALOMON

Tomas Clement Salomon Direttore delle Gallerie Nazionali di Arte Antica (Palazzo Barberini-Galleria Corsini), accompagna per una visita guidata esclusiva per un massimo di 8/10

persone ai nuovi allestimenti di Palazzo Barberini, ai depositi e al Mitreo Barberini, entro il 2025, in data da concordare



70

**ROBERTO
INNOCENTI di
DONATA PATRUSSI & C**

Tavolo rotondo da centro in legno di teak
e piano in vetro fumé, Italia anni '60, Ø cm
68, h cm 35



71

**SERGIO e ELISABETTA
CHIOSTRI**

Tappeto Kirman con campo a nicchia
sagomato interamente in policromia
su fondo beige con giardino esotico e
animali ripetuti nella bordura principale,
cm 140x320



72

DONATORE ANONIMO

Astuccio foderato in seta azzurro contenente una piccola bottiglia e 6 bicchierini a calice in vetro e argento inciso con volute e corone, Ditta Masetti Fedi Firenze, inizio sec. XX, due bicchierini con gravi danni



73

MAX e ANDREA COLACICCHI

Artista del sec. XX, Natura morta con mele, uova, limone, cipolle, rami, piatto, pestello in bronzo e altri oggetti, olio su tela, cm 69x109, entro cornice in legno



MARCO MOZZO**Visita ai tre Cenacoli Fiorentini**

Marco Mozzo, direttore del Museo di San Marco e dei Cenacoli Fiorentini, guiderà una visita privata per un massimo di 8/10 persone al cenacolo di Sant'Apollonia, al Chiostro dello

Scalzo, e al Cenacolo del Ghirlandaio nel Museo di San Marco, entro il 2025, in data da concordare con anticipo con il donatore



75

DONATORE ANONIMO

Grande piatto in porcellana di Berlino, dipinto al centro con fiori policromi, tesa sagomata e traforata con motivi vegetali e rocaille e lumeggiati in oro, rosa e verde, seconda metà sec. XIX, Ø cm 26,5 e piatto in terraglia inglese decorata in vari toni del blu, con figure classiche entro riserve sagomate alternate a vasi, seconda metà sec. XIX, Ø cm 24,5



76

DONATORE ANONIMO

Serie di 3 versatoi in ottone e rame con coperchi a cupola e incernierati, incisi e sbalzati con motivi mediorientali e piccola lattiera simile, Impero Ottomano, fine XIX/inizio sec. XX, lievi danni



77

ALBERTO e LEA BORALEVI

Bisaccia (Khorjun), Quba, Azerbaijan, circa 1960. Tappeto in parte annodato e in parte tessuto a kilim interamente in lana. Tradizionale bisaccia da cavallo o da mulo del Caucaso nord-orientale. Il motivo a croce di S. Andrea è tipico del villaggio di Gollu-chi-chi, nell'area di Quba ed è impiegato soprattutto nei tappeti. La tessitura al telaio avviene in un'unica striscia, parte con vello annodato e parte tessuta a kilim. Successivamente le parti annodate alle due estremità della striscia vengono ripiegate e cucite in modo da formare la bisaccia, cm 46x142



78

ALESSANDRA e ANDRIANA MARCELLO

Villa Marcello
Prosecco Spumante DOC Treviso
Extra Dry
6 bottiglie da 750 ml

Villa Marcello
Prosecco Spumante DOC Treviso
Cuvée E.G.O.
6 bottiglie da 750 ml



79

**ROBERTO
INNOCENTI di
DONATA PATRUSSI & C**

Grande lampada da tavolo in plexiglass
con paralume in stoffa blu, Italia anni '70,
h cm 86



80

**DONATORE
ANONIMO**

Due carte geografiche del sec. XVII: Nova
totius Westphaliae descriptio emendata
a F. de Wit; Rhinolandiae, Amstelandiae,
et circumiacent, aliquot territorium
accurata descriptio. Auct. Balthazaro
Flor. a. Becherckenrode, Amsterdam
apud Frederick de Wit, 1661, cm 52 x 60,
acquerellate, entro cornici in legno



STEFANO CASCIU

Passeggiata Vasariana ad Arezzo

Visita guidata da Stefano Casciu, direttore regionale dei Musei nazionali Toscana, al Museo di Casa Vasari, al Museo nazionale d'arte medievale e moderna di Arezzo (col Convito di Ester e Assuero), alla Badia delle SS.

Flora e Lucilla e alle Logge Vasariane in Piazza Grande, per un massimo di 8/10 persone, in orario di chiusura, entro il 2025, in data da concordare con il donatore



82

DONATORE ANONIMO

Due carte geografiche del sec. XVII: Hispaniae nova descriptio... Petrus Koerius sculpsit; Galliae supra omnes... auctore H. Hondiuscmm cm 46 x 56, acquerellate, entro cornici in legno



83

DONATORE ANONIMO

Quattro carte geografiche del sec. XVII: Provinciae Regionis Galliae, vera exactissimaque descriptio, Petro Ioanne Bompario auctore; Romandiola cum Parmensi Ducatu; Taurica Chersones...; Trier Lutzenburg; cm 46x56, acquetrellate, danni, entro cornici in legno



84

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Cassettone a 3 cassetti in stile maggiolino del sec. XVIII, interamente impiallacciato e intarsiato con motivi vegetali e medaglioni contenenti panoplie e rosoni, gambe a obelisco rovesciato, sec. XX, h cm 86x124x54, lievi mancanze



85

DONATORE ANONIMO

Orologio da tavolo a lira in legno laccato a fondo verde e dipinto con tralci di fiori policromi, interamente decorato da bronzi dorati e con quadrante in smalto a fondo crema dipinto con festoni, probabilmente Francia, fine sec. XIX, h cm 36



86

DONATORE ANONIMO

Serie di 4 saliere in argento inglese in forma di cestine ovali, balzate con motivi vegetali e bordi sfrangiati, complete di cucchiaini in argento, Birmingham, entro astuccio originale della ditta Janetti



87

DONATORE ANONIMO

Serie di 6 saliere in argento in forma di cestine cesellate con motivi rocaille e vegetali complete di cucchiaini in argento e di vaschette sagomate in vetro in parte satinate, fine sec. XIX/inizio sec. XX, entro astuccio originale della Ditta Masetti Fedi



FRANCESCO e VERONICA PASSERIN D'ENTRÈVES

Visita della cantina storica di Villa Dianella a Vinci (Fi), guidata dai proprietari, a seguire dinner a lume di candela per 14 persone sul grande tavolo situato nel contesto unico della

barricaia, menù e vini da scegliere con lo chef, nel periodo aprile-giugno 2025, in data da concordare con un certo anticipo



FONDAZIONE MARCHI

Visita alla Fondazione Marchi a Firenze, in Piazza Savonarola 17 con il direttore Sergio Chiostrì per un massimo di 10

persone, possibilità di avere una guida in inglese, entro novembre 2025, in data da concordare con anticipo



90

**FERDINANDO
GUICCIARDINI e
BERNARDO
GUICCIARDINI
CALAMAI**

Castello di Poppiano

Tricorno 2021
Toscana, IGT
Magnum - 1,5 L



91

**AFAR
ADDIS ABEBA**

Explorer Mini: borsa da viaggio fatta con tessuto di cotone a trama serrata prodotto in Etiopia di colore khaki tinto con pigmenti estratti dalla terra e rifiniture in pelle di zebù, cm 59x37x19



92

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Serie di 4 miniature comprendenti un ritratto circolare del Generale Junot Duc d'Abrantès, firmata, entro cornice in velluto verde, due ritratti ovali di gentiluomini fine sec.XVIII/inizio sec.XIX, la più piccola siglata TW e una in stile sec.XVIII, raffigurante gentildonna con drappo rosso



93

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

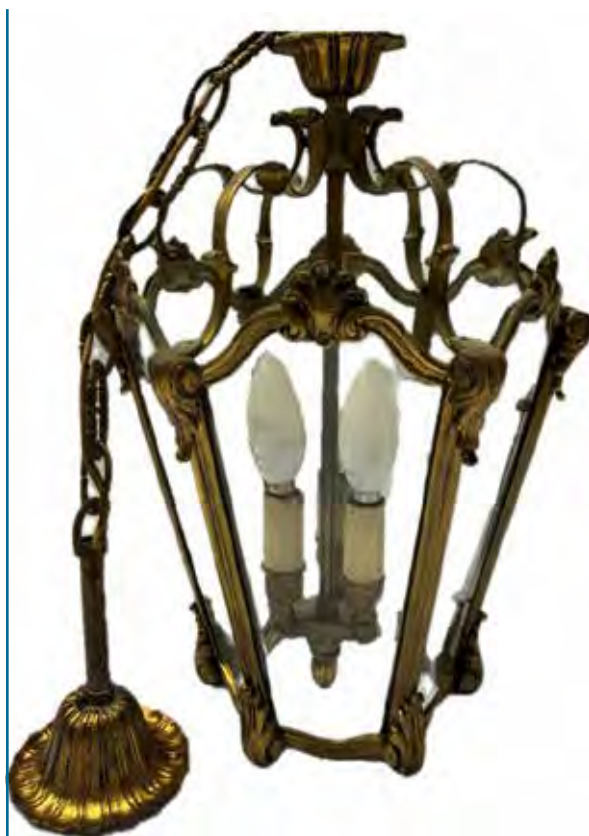
Pipa in schiuma con grande testa di guerriero sormontata da calotta in metallo traforato completa di astuccio originale in cuoio, fine sec. XIX/inizio sec. XX



94

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Lanternina in metallo dorato esagonale,
affusolata, decorata in stile rocaille, h cm
40



95

ALBERTO e CLAUDIA MENARDI

Lunch per 2 persone al Ristorante Rifugio
Ospitale di Cortina d'Ampezzo, entro
novembre 2025, in data da concordare



96

DONATORE ANONIMO

Cinque cromolitografie della fine sec. XIX raffiguranti fiori: *Canna Iridiflora Ehemanni*; *Carnation Harmony*, *Camellia Reticulata*; *Paeonies*; *Camellia Sasanqua*; passe-partout, cm 29x22,5, entro cornici in legno



97

STRASS & STRIPES

Mantella in cashmere, tg unica



98

ASSOCIAZIONE BASTIONI PER IL RESTAURO E LA RICERCA DELLE OPERE D'ARTE

Restauro di un quadro o di una tela non più grande di cm 100x100, da usufruire entro novembre 2025



99

LUCIANA TOSCHI

Vaso in porcellana lustrata in oro con manici a voluta dipinto in policromia con scene di caccia con cani, sec. XIX, h cm 27, restauri



100

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Grande lampadario a 12 fiamme con struttura a paniere in metallo dorato e cesellato con motivi vegetali interamente decorato da pendenti e gocce in cristallo



101

GIULIANA RIGHI

Visita per un massimo di circa 20 persone guidata dalla donatrice storica dell'arte all'Oratorio di Santa Caterina delle Ruote loc. Rimeggiano Bagno a Ripoli (Fi), in una mattina infrasettimanale, entro novembre 2025, in data da concordare



102

**DONATORE
ANONIMO**

Gabriella Crespi: coppa circolare in metallo argentato a fascia liscia su 3 piedi a cipolla completa di vasca a tre scomparti in vetro, firmata, anni '70/'80



103

**DONATORE
ANONIMO**

Ciotola in vetro opalescente decorata a rilievo sul fondo con ghirlanda di fiori, firmata Etling France, inizio sec. XX



104

ANTONELLA FANTACCI FARINA

Coppia di grandi federe in mussola ricamati al centro con monogramma MH entro tralcio di foglie, bordati da volant e sul retro chiusura con bottoni, cuscini interni in piuma d'oca, cm. 70x70



105

OFFICINA PROFUMO FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA S.p.A

Firenze

Cofanetto contenente:

- bagnoschiuma pot pourri PET ml 250
- crema per le mani ml 100
- crema fluida melograno ml 250
- candela profumata al tabacco toscano
- sacchetto pot pourri gr 100



106

EMANUELA NOTARBARTOLO DI SCIARA

Lezione di cucina per 8 persone tenuta dalla donatrice in Palazzo Corsini sul Prato a Firenze con cena a seguire. Un pomeriggio, nel periodo gennaio - dicembre 2025, in data da concordare



107

GIAMPAOLO RUSSO, ROSANNA ANGELINI e VIOLANTE MORI

Cuochi a domicilio, mise en place e servizio a tavola in una casa in Toscana per una cena per un massimo di 12 persone, esclusa la spesa, entro novembre 2025, in data da concordare



108

**GIOVANNA
FERRAGAMO
GENTILE**

Oliera in terraglia invetriata color crema con presa modellata in forma di giovinetto in abiti settecenteschi, ampolle dipinte in blu con le lettere A e O, prese sagomate e tappi con bocciolo, sec. XIX/XX, h cm 29



109

**LEOPOLDO
FRANCESCHI**

TENUTA IL POGGIONE (Siena)

Tenuta il Poggione
Olio Extravergine d'Oliva 2024
12 bottiglie da 500 ml



110

VILLORESI

Firenze

Cofanetto regalo della collezione
Iperborea :

Eau de Toilette 50 ml spray
Bath & Shower Gel 250 ml
Lozione per il corpo 250 ml



111

**DA DISPOSIZIONE
EREDITARIA**

Anello in oro a forma di rami intrecciati
centrati da 13 piccoli diamanti, kt 0,02
cadauno, gr 8,71



112

**DONATORE
ANONIMO**

Anello in oro bianco, rosa e giallo in forma di quadrifoglio stilizzato, gr 7



113

**IGNAZIO e
CHIARA ELIZARI**

Albero innestato di Catalpa che, crescendo, farà una bella ombra ed ha la caratteristica di tenere lontane le zanzare, h cm 280, vaso Ø cm 36



114

AZIENDA AGRICOLA CROCUSBRANDI

San Quirico d'Orcia (Siena)

Azienda Agricola Brandi Egisto,
San Quirico d'Orcia (Si)

Lotto composto da:

3 confezioni di zafferano in stimmi in fiale
da gr 1

1 confezione di Aglione disidratato a
freddo, gr 80

2 confezioni di Aglione disidratato a
freddo, gr 10

Per ogni grammo di zafferano si ottengono
circa trenta porzioni



115

HERMIONE GRASSI

Artista della seconda metà del sec. XIX/
inizio sec. XX raffigurante paesaggio
fluviale con ponte a tre arcate, olio su tela,
cm 45x36, entro cornice in legno dipinto
e dorato



116

**AFAR
ADDIS ABEBA**

Negus: zaino capiente e robusto pensato per i lunghi safari, realizzato con pelle di zebù conciata al vegetale e tessuto a trama fitta di cotone coltivato in Etiopia con tecniche tradizionali e tinto con colori naturali, cm 46x77x30



117

**HERMIONE
GRASSI**

Sei maquette pubblicitarie per birra, copertoni per auto e altri prodotti, tempera su cartoncino, cm 37x39, primo quarto del sec. XX, montante in un'unica cornice in legno e artista nello studio al cavalletto, con astante seduto a osservare, carboncino su carta, sec. XIX/XX, cm 30x26, entro cornice in legno



118

LEOPOLDO FRANCESCHI

TENUTA IL POGGIONE (Siena)

Brunello di Montalcino 2018
La Casaccia di Franceschi
Magnum – 1,5 L



119

DONATORE ANONIMO

Caffettiera in metallo argentato in forma ovoidale, presa con fiore stilizzato, manico intrecciato in midollino e mixer per cocktail in cristallo e metallo argentato



120

ELISABETTA GIRALDI MASSIMEO

Gruppo di 3 sedie di cui una in stile sec. XVII con gambe tornite, schienale e sedile rivestito in stoffa con fogliame, fine sec. XIX, una con schienale centrato da cartella a lira con cigni, inizio sec. XIX ed una con schienale traforato con motivo a catena, fine sec. XVIII, danni



121

FERDINANDO GUICCIARDINI e BERNARDO GUICCIARDINI CALAMAI

Castello di Poppiano

Tricorno 2021
Toscana, IGT
Magnum - 1,5 L



122

LA SPA HELVETIA & BRISTOL

Firenze

Spa Helvetia and Bristol, Via dei Pescioni 8 a Firenze. 2 ingressi ai Bagni Romani, ispirati alle Terme Romane che si basavano sull'alternanza caldo-freddo per purificare e tonificare l'organismo e sulla socializzazione, entro novembre 2025 entro data da concordare



123

HERMIONE GRASSI

Tre litografie a colori raffiguranti pesci,
sec. XX, cm 40x30



124

LUIGI MALENCHINI

Cesto di specialità di Parma contenente:

- 1 prosciutto di Parma di 3 kg disossato
- 1 salame di felino
- 1 salame di strolghino
- 2 pezzi di parmigiano reggiano di Kg 1,100
ciascuno stagionato 30 e 24 mesi
- Bottiglia di Lambrusco



125

VILLORESI

Firenze

Cofanetto regalo della collezione Iperborea Casa:

- Candela 190 gr
- Room Fragrance diffusore 250 ml
- Essenza per ambiente 15 ml



126

LQV - di Lisa Quaratesi Vincenzini

3 kaftani realizzati in cotone biologico fatti a mano e provenienti dall' India, perfetti per un look disinvolto ed elegante



127

DA DISPOSIZIONE EREDITARIA

Tre miniature, primo quarto sec. XIX di cui una con ritratto di giovane gentildonna, matita e acquerello su carta, iscrizione a penna sul retro e data 1832, entro cornice coeva in legno dorato, cm 30x26, una con ritratto di gentiluomo con favoriti e baffi acquerello su carta, entro tondo, cornice coeva in legno e stucco dorati, cm 19x16 ed una con ritratto di gentiluomo con favoriti, matita su carta, entro cornice coeva in legno e stucco dorati, cm 19x16, iscrizione su retro: "Agosto del 1839 Fecit / dall'amico Gaetano Rossi a Luigi Gio[.]ni"



128

MARIO LUCA GIUSTI PETERICH

Grande lotto a sorpresa composto da 23 articoli della collezione Mario Luca Giusti



129

**FRANCESCO E
PAOLA MORI**

Coppia di piattini circolari a specchio con bordo ornato da motivo intrecciato con presa in forma di pesce, completi di piccoli spiedini per antipasti



130

**FRANCESCO E
PAOLA MORI**

Vestaglia di pura seta color rosa di Loretta Caponi, tg.48



Finito di stampare nel mese di Novembre 2024
presso Tipografia Moderna s.a.s.
Firenze

