

COMUNICATO STAMPA

19 APRILE 2016 | IMPORTANTI DIPINTI ANTICHI

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO <http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Per la prima asta del 2016 il DIPARTIMENTO DIPINTI E SCULTURE ANTICHE presenta un catalogo di **circa quaranta opere** che coprono un arco temporale che **dal XIV secolo** giunge fino **al primo Neoclassicismo**.

Nella sezione delle opere di Alta Epoca emerge la VERGINE COL BAMBINO, una raffinatissima tempera su tavola di **Jacobello del Fiore**, più volte pubblicata negli studi dedicati all'artista e al Gotico Internazionale, che spicca per la preziosità dei materiali, la splendida punzonatura del fondo oro e per la cornice originale intagliata e dorata, in catalogo con stima *100.000/150.000 euro*.

Il Rinascimento fiorentino è rappresentato da una straordinaria LUNETTA IN TERRACOTTA POLICROMA riconosciuta da Giancarlo Gentilini come opera di **Giovanni Della Robbia** (Firenze 1469-1529/30): angeli in volo ai lati di un elemento centrale sono racchiusi da un ricchissimo festone di frutta policroma tipico di quella bottega, stima *40.000/60.000 euro*.

Il Seicento fiorentino è l'epoca di riferimento della selezione di opere provenienti dalla raccolta di Marco Chiarini, per trentuno anni direttore di Palazzo Pitti e studioso proprio di questo periodo. Tra le opere a catalogo segnaliamo, di **Filippo napoletano**, PAESAGGIO FLUVIALE CON CASCINALE E PESCATORI, un olio su tela stimato *15.000/20.000 euro*.

Per la pittura barocca tra le diverse opere a catalogo l'attenzione si pone su una coppia di oli su tela, in cornici originali, di **scuola fiorentina** raffiguranti due storie bibliche: OSPITALITÀ DI ABRAMO e RACCOLTA DELLA MANNA, stimati *60.000/80.000 euro*. Ancora un episodio biblico per l'olio su tela LA CACCIATA DI AGAR, di un **artista napoletano** molto vicino ai modi del giovane Massimo Stanzione, la cui stima è di *50.000/70.000 euro*. Si rifà, invece, al poema di Virgilio l'olio su tela FUGA DI ENEA DA TROIA, un'opera inedita del genovese **Gioacchino Assereto**, stima *25.000/35.000 euro*.

Molte le nature morte di fiori e frutta presenti in catalogo con stime *dai 20 ai 60mila euro*, tra le diverse proposte sono da ricordare due coppie di COMPOSIZIONI DI FIORI di **Margherita Caffi**, un VASO DI FIORI di **Andrea Scacciati** e una coppia di Mostre di Frutta della bottega romana della famiglia **Stanchi**.

Particolarmente raffinata la sezione dedicata al Settecento, che annovera un olio su tela di **Giuseppe Zocchi**, LA FIGLIA DI JEPHTE, la cui stima è di *40.000/60.000 euro* e una coppia di CAPRICCI DI ROVINE a olio su tela di **Andrea Locatelli** stimata *20.000/25.000*. Tra gli artisti a catalogo attivi nel primo Settecento anche **Alberto Carlieri**, al quale è attribuita PROSPETTIVA ARCHITETTONICA, uno scenografico fondale a olio su tela con un episodio di storia romana, stima *50.000/70.000 euro*.

Chiudono cronologicamente il catalogo due tele di **Heinrich Schmidt**, artista tedesco particolarmente raro sul mercato, che fu attivo a cavallo di Sette e Ottocento nel nostro Paese tra la Roma francese e la corte murattiana di Napoli. L'asta del 19 aprile di Pandolfini vede per la prima volta sul mercato, provenienti dall'antica raccolta di provenienza, due tele firmate e datate. La prima è CLEOPATRA, datata **1797** nella quale è di notevole interesse anche l'arredo neo-egizio *ante litteram*, la seconda, datata **1805** si intitola LA VESTALE, ognuna con stima *di 25.000/30.000 euro*.

Per informazioni:

Pandolfini Casa d'Aste | Dipartimento Dipinti e Sculture Antiche
Ludovica Trezzani
+39 055 2340888 (r.a.)
roma@pandolfini.it | dipintiantichi@pandolfini.it | www.pandolfini.it

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
Anna Orsi | PressArt
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
anna.orsi@pressart.eu | www.pandolfini.it

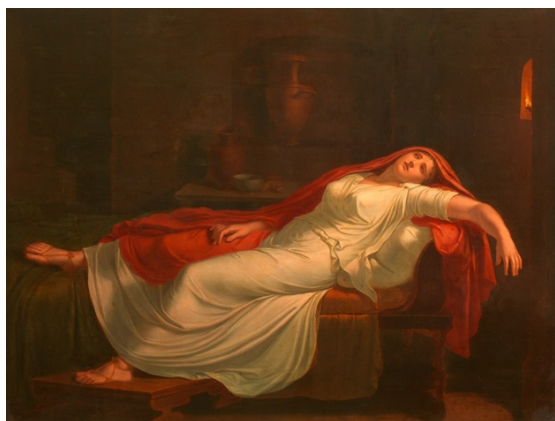
ALCUNE OPERE A CATALOGO



Jacobello del Fiore (Venezia, 1370 circa-1439)
MADONNA COL BAMBINO
Tempera su tavola; cm 55 x 36,5; in cornice 75 x 49,5
stima 120.000/150.000 euro



Alberto Carlieri
PROSPETTIVA ARCHITETTONICA
Olio su tela; cm 175 x 240
stima 50.000/70.000 euro



Heinrich Schmidt (Saarburg 1740 – Darmstad 1821)
LA VESTALE
Olio su tela; firmato e datato 1805; cm 99 x 130,5
stima 25.000/30.000 euro



Heinrich Schmidt (Saarburg 1740 – Darmstad 1821)
MORTE DI CLEOPATRA
Olio su tela; firmato e datato 1797; cm 97 x 112
stima 25.000/30.000 euro



Giovanni Della Robbia (Firenze 1469 – 1529/30)
LUNETTA
Terracotta policroma
stima 40.000/60.000 euro

Per informazioni:

Pandolfni Casa d'Aste | Dipartimento Dipinti e Sculture Antiche
Ludovica Trezzani
+39 055 2340888 (r.a)
roma@pandolfni.it | dipintiantichi@pandolfni.it | www.pandolfni.it

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfni
Anna Orsi | PressArt
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
anna.orsi@pressart.eu | www.pandolfni.it