

COMUNICATO STAMPA

**16 GIUGNO 2015**

**ARTE ORIENTALE**

## **BUDDHA, GUANYIN E DIVINITA' LA SCULTURA RILANCIA I BRONZI**

Il primo semestre 2015 della Casa d'Aste Pandolfini annoverava anche un'asta di **Arte Orientale**, battuta a Firenze lo scorso 16 giugno, che si è conclusa con un **totale di venduto che ha sfiorato il milione di euro eralizzando il 110% del monte stime**.

Per questa vendita, che costituiva un corpus ben articolato delle più apprezzate tipologie del collezionismo di Arte Orientale, Palazzo Ramirez Montalvo ha visto **la sala delle aste totalmente esaurita, con una forte presenza di compratori stranieri**, in maggioranza collezionisti cinesi.

**I 332 lotti a catalogo** annoveravano giade, coralli, avori, porcellane e bronzi che a loro volta comprendevano un interessante nucleo di opere brunite e dorate delle dinastie Ming e Qing raffiguranti il Buddha e altre divinità di area Cino Tibetana.

Proprio in questa selezione di figure si sono registrati i **due top lot della vendita**: un **BUDDHA** in bronzo dorato della Dinastia Ming (*lotto 36*) aggiudicato a **137.200 euro**, e la Scultura Cino-Tibetana del periodo Qianlong, in bronzo con tracce di doratura, raffigurante un **LAMA** (*lotto 79*), battuta anch'essa a **137.200 euro**. Due lotti sicuramente molto interessanti aggiudicati entrambi dopo una competizione serrata tra i compratori in sala e quelli al telefono e online.

Da segnalare anche la serie di rilanci che hanno portato la bella figura Cino-Tibetana, in bronzo con volto dorato, di **AMITAYA** (*lotto 110*) dai tremila euro di partenza a chiudere la sua corsa a **35.000 euro**. Ancora, una **GUANYIN**, cinese della tarda Dinastia Ming in bronzo laccato con tracce di doratura (*lotto 52*), è passata di mano per **37.500 euro** triplicando la stima minima, e un'altra **GUANYIN**, sempre in bronzo dorato della Dinastia Ming (*lotto 84*), a sua volta ha quasi triplicato la stima minima chiudendo a **28.750 euro**.

Gara particolarmente accesa anche per un bronzo dorato Cino-Tibetano raffigurante una **DIVINITÀ** adirata accompagnata da un uomo e un cane (*lotto 259*) che partita da quattromila euro è passata di mano per **21.250 euro**.

Per le giade grande interesse attorno all'intaglio cinese del Periodo Qianlong raffigurante un **BAMBINO CHE LAVA UN ELEFANTE** (*lotto 11*), che il nuovo proprietario si è aggiudicato per **32.500 euro**.

Tra le porcellane segnaliamo i **20.000 euro** raggiunti dal piccolo e elegantissimo **VASSOIO** (*lotto 75*), cinese della Dinastia Qing Periodo Qianlong, di forma quadrilobata in porcellana Famiglia Rosa a fondo "lime green" su cui si dispongono quattro fiori di loto che si alternano a ramage fioriti centrati da una svastica posta all'interno di un fiore stilizzato.



*Lotto 84*  
**GUANYIN**  
Cina, Dinastia Ming



*Lotto 79*  
**LAMA**  
Area Cino-Tibetana, periodo Qianlong



*Lotto 52*  
**GUANYIN**  
Cina, tarda Dinastia Ming



*Lotto 11*  
**BAMBINO CHE LAVA UN ELEFANTE**  
Cina, Periodo Qianlong



*Lotto 36*  
**BUDDHA**  
Cina, Dinastia Ming



*Lotto 75*  
**GUANYIN**  
Cina, Dinastia Qing, Periodo Qianlong



*Lotto 259*  
**DIVINITÀ**  
Cina, Periodo Qianlong



*Lotto 110*  
**AMITAYA**  
Area Cino-tobetana