

COMUNICATO STAMPA ESITO ASTA

CAPOLAVORI DA COLLEZIONI ITALIANE e IMPORTANTI MAIOLICHE RINASCIMENTALI

UN'ASTA DI SUCCESSO INTERNAZIONALE

La settimana dell'arte antica ha avuto il suo culmine ieri sera con l'asta battuta da **Pandolfini Casa d'Aste** nella sede di Palazzo Ramirez Montalvo.

I due cataloghi, Capolavori da Collezioni Italiane e Importanti Maioliche Rinascimentali, hanno confermato il successo e i risultati positivi raggiunti nell'ottobre 2014.

"E' un grande motivo di soddisfazione aver dimostrato, ribadendo il successo del 2014, che in Italia e soprattutto a Firenze è possibile ottenere risultati di alto livello rispettando i canoni di selezione e garanzia che troppo spesso sono assenti nelle vendite italiane" è il commento di **Pietro De Bernardi, CEO di Pandolfini Casa d'Aste.**

Il totale dei lotti venduti è stato pari al 70,5%: 56% per la sessione dedicata alle maioliche rinascimentali e 85% per quella dei Capolavori da Collezioni Italiane, percentuali che hanno raccolto rispettivamente il 104% e il 164% delle stime minime.

Il totale venduto ha sfiorato i 4.500.000 euro, diviso in 1.263.250 euro per Importanti Maioliche Rinascimentali e 3.226.875 euro per Capolavori da Collezioni Italiane.

Top lot dell'asta è stato l'altorilievo in terracotta policroma raffigurante la MADONNA DEL LATTE di **Matteo Civitali** che rappresenta una vera e propria rarità per il mercato italiano ed internazionale, **aggiudicato a una Istituzione per 375.000 euro** (stima € 350.000/500.000).

Cifra di poco inferiore per il fondo oro di **Giovanni del Biondo** raffigurante la MADONNA DELL'UMILTÀ, caratterizzato dalla ricca decorazione e dalla duplice iconografia della Madonna, che è stato battuto online per **362.500 euro** (stima € 270.000/320.000).

Sono passati di mano per **312.500 euro** GUIDANDO AL BOIS di **Giuseppe De Nittis**, firmato e datato 1874 (stima € 250.000/300.000) e per **275.000 euro** il dipinto di **Giovanni Boldini** intitolato DALLA MODISTA (stima € 150.000/200.000). L'ALLEGORIA DELLA PITTURA, del pittore barocco **Bernardo Cavallino**, da lungo tempo assente dal mercato ma ben noto agli appassionati italiani e stranieri, è stato aggiudicato a **237.500 euro** (stima € 120.000/150.000)

Eclatante il successo del raro, inusuale e ricercato LIBRO D'ORE in pergamena alla maniera di Tours, 1500-1508, con miniature di un seguace di Jean Bourdichon e bordure floreali attribuite al **Maestro di Claudia di Francia** che **Jörn Günther**, uno dei più importanti mercanti di libri antichi, si è aggiudicato dopo una serratissima battaglia al telefono per **275.000 euro** (stima € 12.000/15.000).

Aggiudicazione elettrizzante e serrata, combattuta tra sala, telefoni e commissioni anche per la **scatola portacipria di Cartier del 1925** in oro giallo, lacca, madreperla, onice, rubini e corallo che ha chiuso la licita a **75.000 euro** (stima € 8.000/12.000).

Grandissimo interesse hanno suscitato l'acquamanile del 1350 in bronzo raffigurante un leone, uscito dalla bottega di **Johannes Apengeter** di Lubeca, che è passato di mano per **75.000 euro** (stima € 50.000/70.000), e la **coppia di fiasche da pellegrino del 1867**, dell'argenterie londinese George Fox aggiudicate a **40.000 euro** (stima € 8.000/12.000)

Il **Rolex Cosmograph Daytona con quadrante Paul Newman**, del 1979 circa, è stato aggiudicato per la cifra di assoluto rilievo internazionale di **206.250 euro** (*stima € 80.000/120.000*), come il **bracciale di Van Cleef & Arpels** degli anni '20 che è stato battuto per **187.500 euro** (*stima € 80.000/120.000*) tramite la piattaforma Pandolfini Live.

Per il catalogo **Capolavori da Collezioni Italiane** segnaliamo gli **esiti importanti** ottenuti dalla scultura in bronzo FRUIT PRÉADAMITE di **Jean Hans Arp** (*stima € 80.000/120.000*) che è stata aggiudicata a **150.000 euro**; del dipinto di **Pietro Novelli detto il Monrealese**, intitolato PROMETEO DA VITA A UNA STATUA DI CERA CON UNA TORCIA INFUOCATA, che è passato di mano a **112.500 euro** (*stima € 60.000/80.000*).

Ottima la performance in linea con gli esiti del mercato internazionale dei lotti presentati dal dipartimento di Arte Orientale la: **Scatola con coperchio**, Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong in lacca rossa decorata ad altorilievo ha raggiunto cifra ragguardevole di **62.500 euro** (*stima € 20.000/30.000*), mentre la **Scultura tibetana, dinastia Minga** in bronzo raffigurante Aksobhya nella forma manifesta di Sambhogakaya è passata di mano a **55.000 euro** (*stima € 15.000/20.000*)

Dell'eccezionale **selezione di Maioliche Rinascimentali** il **top lot** è risultato, in linea con le aspettative, il raro **piatto da parata** realizzato a **Montelupo** nella **Bottega di Lorenzo e Pietro Sartori** tra il 1510 e il 1515 circa, già in collezione Ada e Collezione Berney, che ha raggiunto la cifra di **150.000 euro** (*stima € 100.000/150.000*).

Exploit per la MATTONELLA di Isabella d'Este che ha totalizzato il **1150% della stima** e per l'ALBARELLO NAPOLETANO del Maestro della Cappella Brancaccio che con **50.000 euro ha fatto registrare un più 233% della stima**.

Per informazioni e immagini contattare:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

Anna Orsi | PressArt

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927

annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu