

COMUNICATO STAMPA

19 APRILE 2016 | IMPORTANTI DIPINTI DEL XIX SECOLO

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO <http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Una giornata, due cataloghi, due aste: il **19 aprile** alla vendita di **Importanti Dipinti Antichi** fa seguito quella di **IMPORTANTI DIPINTI DEL XIX SECOLO**.

A palazzo Ramirez-Montalvo sarà battuto il primo catalogo del 2016 del dipartimento che conta **circa 40 lotti, quaranta dipinti a rappresentanza di diverse scuole pittoriche italiane lungo un arco di tempo che copre tutto l'Ottocento sconfinando fino ai primi anni del secolo successivo**.

Molte sono le opere di rilievo per le quali è difficile dare delle priorità, ragionando in ordine alle stime top lot dell'asta sarà **Aberto Pasini** con **L'ASSEDIO**, un olio su tela di grandi dimensioni eseguito nel 1861, stimato **100.000/150.000 euro**.

Al pari di Pasini il catalogo annovera opere di De Nittis, Pellizza, Morbelli e altri protagonisti della feconda stagione dell'Ottocento italiano.

Tra questi occorre ricordare l'olio su tela di **Giuseppe De Nittis**, **AU REVOIR!**, la cui stima è di **55.000/70.000 euro**. Datato "79", anno in cui il pittore si reca a Napoli e coincide con uno dei suoi periodi più fervidi, il dipinto ritrae tre donne sedute su un muretto, alle loro spalle un'acqua cheta chiusa all'orizzonte da una lunga teoria di barche alla fonda.

Di notevole interesse è anche il **RITRATTO DELLA POVERINA**, un olio su tela firmato e datato 1888, di **Giuseppe Pellizza da Volpedo**, in catalogo con stima di **70.000/80.000 euro**. Il dipinto, di cui Pellizza parla apertamente in una lettera del maggio '88, ha un'intonazione cromatica scura come le altre sue opere con figure del medesimo periodo, ancorché in questo la figura sia illuminata da una leggera luce.

Sicuramente di rilievo sono anche due oli su tela di **Angelo Morbelli**: **NAVI ANCORATE NEL PORTO**, da ascrivere al suo periodo predivisionista, e **TRAMONTO IN MONTAGNA**, al contrario pienamente divisionista. La stima è di **30.000/40.000 euro** per il primo e **35.000/45.000 euro** per il secondo.

Ancora in catalogo, **TRE CAVALLI AL PASCOLO** di **Giovanni Fattori**, olio su tela stimato **40.000/50.000 euro** e il delicato dipinto di **Armando Spadini**, **IL VENTAGLIO**, un olio su tela un cui il pittore ferma un momento d'intimità tra una madre e le sue due piccole figlie, la cui stima è di **30.000/40.000 euro**.

Per informazioni:

Pandolfni Casa d'Aste | Dipartimento Dipinti e Sculture del XIX secolo

Lucia Montigiani

+39 055 2340888 (r.a)

lucia.montigiani@pandolfini.it | dipinti800@pandolfini.it | www.pandolfini.it

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

Anna Orsi | PressArt

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927

anna.orsi@pressart.eu | www.pandolfini.it



Alberto Pasini (Busseto 1826 - Cavoretto 1899)
L'ASSEDIO
Olio su tela, cm 78 x 148
Firmato e datato "1861" in basso a destra
stima: 100.000/150.000 euro



Giuseppe Pellizza da Volpedo (Volpedo 1868 - 1907)
IL RITRATTO DELLA POVERINA
Olio su tela, cm 82,2 x 51
Firmato e datato in basso a sinistra
stima: € 70.000/80.000



Angelo Morbelli (Alessandria 1853 - Milano 1919)
NAVI ANCORATE NEL PORTO
Olio su tela, cm 24x40
Firmato in basso a sinistra
stima: € 30.000/40.000



Armando Spadini (Poggio a Caiano 1883 - Roma 1925)
IL VENTAGLIO
Olio su tela, cm 50 x 62
stima: € 30.000/40.000



Angelo Morbelli (Alessandria 1853 - Milano 1919)
TRAMONTO IN MONTAGNA
Olio su tela, cm 23,5 x 38,5
Firmato e datato "1907" in basso a sinistra
stima: € 35.000/45.000



Giuseppe De Nittis (Barletta 1846 - Saint-Germain-en-Laye 1884)
AU REVOIR!
Olio su tela, cm 36 x 54,5
Firmato e datato "79" a destra
stima: € 55.000/70.000