

COMUNICATO STAMPA

20 APRILE 2016 | IMPORTANTI MOBILI, ARREDI E OGGETTI D'ARTE
MAIOLICHE LIGURI DALLA COLLEZIONE DI ARRIGO CAMEIRANA

Esposizione Firenze | da venerdì 15 a lunedì 18 aprile, orario 10-13/14-19

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

I cataloghi monotematici di Pandolfini testimoniano come il collezionismo in ambito ceramico non sia sopito, ma che a fronte di stimoli importanti è vivo e interessato. Maioliche e porcellane italiane ed europee continuano a riscuotere grande interesse tra i collezionisti, specialmente quei manufatti che per specifiche caratteristiche di modello unitamente alla conservazione, *atout* dalla quale è difficile prescindere, sono diventati testimonianze importanti della cultura, del gusto e del costume di un'epoca.

In questo novero di oggetti rientrano, con ogni certezza, le MAIOLICHE LIGURI DALLA COLLEZIONE DI ARRIGO CAMEIRANA, in asta il **20 aprile 2016** nel corso della vendita di antiquariato di Pandolfini.

Arrigo Cameirana, uno sei massimi studiosi della ceramica ligure, contribuì in modo fondamentale all'identificazione di parte del patrimonio ceramico prodotto dalla manifatture savonesi e in modo più ampio liguri. Il nucleo di opere che Pandolfini presenta sono dunque oggetti dall'*appeal* unico, perché unisco al loro valore intrinseco una provenienza che lo certifica oltre ogni dubbio.

La maggior parte dei lotti in vendita sono piatti prodotti nel XVII e XVIII secolo a Savona e Albissola, su tutti ricordiamo un GRANDE PIATTO **della Manifattura Melchiorre Conrado** della **seconda metà del XVII secolo**; è in maiolica decorata con motivo "a tappezzeria" costituito da foglie e fiori, d'ispirazione cinese, che circonda una figura equestre posta al centro del cavetto.

Da non dimenticare la presenza di **quattro lotti composti ognuno da 13, 11, 9 e 9 mattonelle** tutte del **XVI secolo** in maiolica usate per la decorazione dei edifici su pareti e pavimenti. Di sicura origine orientale, come per altro si evince dal nome che in arabo è *Al Zuleja*, in spagnolo *Azulejo* e in ligure Laggioni, proprio questi **42 laggioni** sono stati ampiamente studiati e pubblicati dal Cameirana, nonché pubblicati in *Azulejos e Laggioni - Atlante delle piastrelle in Liguria dal Medioevo al XVI secolo* di Loredana Pessa e Paolo Ramagli.



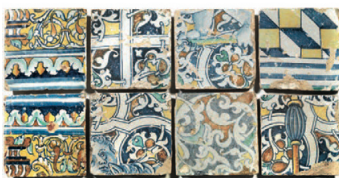
Albissola, Melchiorre Conrado, seconda metà del XVII secolo

Grande Piatto

Maiolica decorata "a tappezzeria"

h. cm 5,5; diametro cm 38,8

Stima 3.000/4.000 euro



Liguria, XVI secolo

Laggioni (otto di nove)

Maiolica policroma

Stima 1.000/1.500 euro

Per informazioni:

Pandolfini Casa d'Aste | Dipartimento Porcellane e Maioliche

Alberto Vianello

+39 055 2340888 (r.a.)

alberto.vianello@pandolfini.it | artiapplicata@pandolfini.it | www.pandolfini.it

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

Anna Orsi | PressArt

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927

anna.orsi@pressart.eu | www.pandolfini.it