

FIRENZE

Palazzo Ramirez-Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze
Tel. +39 055 2340888 (r.a.) | Fax. +39 055 244343
info@pandolfini.it | PANDOLFINI.COM

MILANO

Via A. Manzoni, 45 | 20121 Milano
Tel. +39 02 65560807 (r.a.) | Fax. +39 02 62086699
milano@pandolfini.it | PANDOLFINI.COM

COMUNICATO STAMPA ESITO ASTA

19 OTTOBRE 2016 | UN SECOLO TRA COLLEZIONISMO E MERCATO ANTIQUARIATO A FIRENZE

SUCCESSO INTERNAZIONALE PER LA RACCOLTA ROMANO

TESTO E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO <http://www.pandolfini.it/it/press/>

La vendita della Raccolta Romano, lo scorso 19 ottobre, ha fatto registrare un **totale di venduto che ha sfiorato i 2.000.000 di euro con oltre il 70 % dei lotti venduti.**

“Non possiamo che essere soddisfatti e onorati per la risposta del mondo collezionistico e dell’esito che ha avuto la vendita del catalogo dedicato alla Raccolta Romano.” Questo il primo commento di Pietro De Bernardi, che ha proseguito spiegando: *“È Un risultato che assume ancor più rilevanza se rapportato al catalogo che lo ha generato il quale rappresenta una vera e propria novità nel mondo delle aste italiane ed europee. La profonda collaborazione alla stesura prestata da Andrea Bacchi e Giancarlo Gentilini i quali, con i nostri esperti, hanno dato vita a una pubblicazione molto approfondita per schedatura e soprattutto per confronti bibliografici, ci ha consentito di rivolgerci anche ad un mondo particolarmente ristretto di collezionisti privati che in termini economici potremmo definire una nicchia nella nicchia del panorama artistico e collezionistico internazionale. E’ un piacere constatare che il gusto e la passione per l’arte che hanno segnato la storia della Raccolta Romano, e che noi seppur con altre vie condividiamo, sono un’eredità che non è andata perduta. Una continuità di passione che, con ogni probabilità, è stata alla base del successo della vendita”.*

Il punto focale della vendita erano e sono state le opere scultoree, infatti, il **top lot** è stato **Michelangelo Naccherino** con **IL TEMPO CHE SVELA LA VERITÀ E CALPESTA LA MENZOGNA**, aggiudicato per **216.500 euro**. Questo colossale gruppo marmoreo dichiarato di particolare interesse culturale, è entrato nella Collezione Romano allor quando lo acquistarono a Napoli dove era posto nella nicchia di un giardino. In realtà la sua destinazione e la sua vicenda sono state sicuramente ben più importanti se si pensa che già nel 1617 lo stesso Naccherino proponeva la sua opera al Granduca Cosimo II de’ Medici.

Molto bene anche la scultura in pietra dipinta di **Pietro Lombardo**, un toccante **SAN SEBASTIANO** a che è entrato in una uova collezione per **192.100 euro**. Questa scultura a grandezza pressoché naturale è una delle novità più interessanti emerse negli studi promossi da questa vendita oltre ad essere una delle sculture più importanti delle per altro ricche collezioni dei Romano.

Passando alla scultura meno monumentale, ricordiamo i **32.500 euro** che hanno permesso a un nuovo collezionista di aggiudicarsi **CALVARIO**, un gruppo in alabastro che coniuga grandissima perizia tecnica a una squisita eleganza, del maestro trapanese **Pietro Orlando**.

Restando nell'ambito scultoreo non si può dimenticare la vivacissima gara alla fine della quale è stata aggiudicata per **62.500 euro** **LA PRUDENZA** di **Jacopo della Quercia** e, a conferma di quanto fosse trasversale il gusto dei Romano ma anche di quanto sia stato capito e recepito, segnaliamo il bell'esito avuto da due ovali in marmo, **ALESSANDRO MAGNO E OLIMPIA**, di uno **scultore romano del XVII secolo**, venduti per **40.000 euro**, e ancora la **TESTA DI MONACO O ABATE**, un marmo nero di Tournai, opera di uno **scultore inglese del XII-XIII** che è stata aggiudicata per **21.250 euro**.

Chiudiamo, non tanto avendo segnalato le cifre più ma cercando di coprire la molteplicità degli aspetti collezionistici, con la vendita per **27.500 euro** del **BACINO DI ACQUASANTIERA**, in marmo bianco decorato all'interno con due serpi intrecciate ed esternamente con medaglioni di satiri, un'opera **molisana del millecinquecento**.

Per i dipinti in primo luogo bisogna parlare del successo ottenuto da **Bernardo Cavallino**, che era in catalogo con due opere: **CRISTO E L'ADULTERA** e **LE NOZZE DI TOBIOLO E SARA** entrambe da considerarsi riscoperte, non tanto per l'attribuzione quanto per l'essere rimaste praticamente sconosciute alla storia della pittura napoletana e non solo. Dopo una lunga gara **CRISTO E L'ADULTERA** è stato aggiudicato a un compratore collegato telefonicamente per **192.500 euro** a fronte di una stima di 60 mila euro; mentre si è fermata a **87.500 euro** la serie di rilanci per **LE NOZZE DI TOBIOLO E SARA**, anche questi offerti da un acquirente collegato via telefono; forse il medesimo che ha riunito la coppia di opere del Cavallino esposte assieme nella mostra sulla pittura napoletane del '38.

Ha suscitato particolare interesse, ed è stato conteso fino alla cifra di **45.000 euro**, **GIACOBBE LOTTA CON L'ANGELO; IL SOGNO DI GIACOBBE** un'opera, fino ad oggi inedita, attribuita a **Agostino Beltrano** in virtù dei molti confronti con opere firmate e datate.

Anche tra gli arredi non vi è stata un'unica impronta collezionistica, nella diversità delle proposte a catalogo è stato vivacemente conteso e aggiudicato per **27.500 euro** l'elegantissimo **LAMPADARIO** in vetro e cristallo con medaglioni in guisa di camei, **toscana della metà del XVIII secolo**, come la **COPPIA DI CASSONI fiorentini del XVI** in noce con stemmi nobiliari che sono passati di mano per **47.500 euro**.

Tra le tante aggiudicazioni è opportuno ricordare l'apprezzamento registrato per entrambi gli arazzi in catalogo. **IL TRIONFO DI GIUDITTA**, di **Martin Reynbouts** è andato d arricchire una nuova collezione per **50.000 euro**, una cifra di tutto rispetto per un'opera il cui il mercato di riferimento ha segnato un momento di stasi se non per opere di grande rilevanza e in ottimo stato di conservazione.

Per informazioni:

Pandolfni Casa d'Aste | Dipartimento mobili e Oggetti d'Arte
Alberto Vianello
+39 055 2340888 (r.a)
alberto.vianello@pandolfni.it | arredi@pandolfni.it | PANDOLFINI.COM

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfni
Anna Orsi | PressArt
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM



Pietro Lombardo
SAN SEBASTIANO
aggiudicato a 198.200 euro



Pietro Orlando
CROCISSIONE
aggiudicato a 32.500 euro



Michelangelo Naccherino
IL TEMPO CHE SVELA LA VERITÀ E
CALPESTA LA MENZOGNA
aggiudicato a 216.500 euro



Bernardo Cavallino
CRISTO E L'ADULTERA
aggiudicato a 192.100 euro



Bernardo Cavallino
LE NOZZE DI TOBIOLO E SARA
aggiudicato a 87.500 euro



Agostino Beltrano
GIACOBBE LOTTA CON L'ANGELO
aggiudicato a 45.000 euro



Firenze, XVI secolo
COPPIA DI CASSONI
aggiudicato a 47.500 euro



Martin Reynbouts
ARAZZO "IL TRIONFO DI GIUDITTA"
aggiudicato a 50.000 euro



Toscana, XVIII secolo
LAMPADARIO
aggiudicato a 27.500 euro