

COMUNICATO STAMPA

**16 MAGGIO 2017 | DIPINTI DEL SECOLO XIX:  
IL RITORNO DELLA "MACCHIA"  
E ALTRE SCUOLE NELL'ITALIA DELL'OTTOCENTO**

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

GLI **autori toscani dell'800** costituiscono il nucleo principale dell'asta di DIPINTI E SCULTURE DELL'800 che **Pandolfini** batterà il **16 maggio** nella sede di Palazzo Ramirez Montalvo a Firenze.

Opere di maestri come **Fattori, Signorini, Tommasi, Cannicci, Panerai, Lega** che in Italia nel corso di tutto il Novecento sono state obiettivo d'importanti acquisizioni museali e fondamento delle più grandi collezioni private di Pittura italiana dell'Ottocento, **oggi sono oggetto di un rinnovato interesse e con l'intenzione di consolidarne il valore e l'importanza, Pandolfini**, leader nel mercato dei dipinti dell'800 italiano, ha scelto di **porli all'attenzione del collezionismo e del mercato nazionale con questa vendita incentrata su opere di qualità ma di piccolo formato.**

Trascorsi i momenti in cui la predilezione era per opere di grande respiro, testimonianza d'importanti momenti storici e pittorici, oggi il pubblico è più incline a collezionare quelle di piccole dimensioni dove realismo e macchia trovarono nelle tematiche della natura, scorci e paesaggi in particolare, il loro soggetto d'elezione, come si percepisce scorrendo **le tante ed eccellenti opere** ampiamente illustrate e documentate nel **catalogo della vendita di maggio.**

**Maestri in piccolo formato** a partire da **Giovanni Fattori** del quale ricordiamo SOLDATO A CAVALLO, un piccolo lavoro la cui stima è di **8.000/10.000 euro.**

Non mancano scorci di vita quotidiana, dalle contadine colte nel loro lavoro dei campi, come nel dipinto di **Nicolò Cannicci** FALCIATRICI D'ERBA in catalogo per **6.000/9.000 euro**, a quelle ritratte nei momenti di riposo, e ancora casolari solatii e scorci di paese, come nelle due opere in catalogo di **Telemaco Signorini** e **Adolfo Tommasi**. La prima è STRADINA DI SETTIGNANO, un piccolo olio su cartoncino stimato **6.000/9.000 euro**, mentre la seconda è un olio su tela applicata su cartone e stimata **4.500/6.500 euro**, è una STRADA DI SERRAVEZZA.

**Queste sono alcune delle testimonianze macchiaiole che Pandolfini pone all'attenzione dei collezionisti** il prossimo 16 maggio, esposti a partire dal 12 al piano nobile del palazzo di Borgo degli Albizi.

Inoltre il catalogo della vendita propone una **bella selezione di opere napoletane di primo '800** provenienti dalla **collezione degli eredi di Giacinto Gigante**, presente in catalogo come pittore con LA CAPPELLA CARACCILO DEL SOLE NELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI A CARBONARA, NAPOLI un acquarello e tempera su carta stimato **7.000/9.000 euro**, poi **due opere di De Nittis**, il pastello su carta RITRATTO DI MADAME MANET stimato **8.000/12.000 euro** e una piccola tavoletta raffigurante L'ESCURSIONE SUL VESUVIO in catalogo per **10.000/15.000 euro.**

Tra le **opere di scuola veneta** segnaliamo un bozzetto di **Favretto**, un ritratto di **Luigi Nono** e il dipinto CORTEGGIAMENTO di **Vittorio Emanuele Bressanin** la cui stima è di **15.000/20.000 euro.**

Ancora, il bolognese **Alfredo Protti** con LA TOILETTE, opera esposta alla Biennale di Venezia del '22 oggi stimata **15.000/20.000 euro**, e un **gruppo di opere di scuola romana di primo Novecento** delle quali ricordiamo LEZIONI DI PITTURA un olio su tavola di buone dimensioni di **Amedeo Bocchi**, la cui stima è di **10.000/15.000 euro**. Infine segnaliamo anche due opere di Giovanni Canella il Vecchio, Marina e Paesaggio con viandante, valutate rispettivamente **10.000/15.000** e **9.000/12.000 euro.**

Un occhio è rivolto anche all'estero con l'interessante RITRATTO DI JUANA ROMANI dell'artista **francese Roybet**, la stima di questo olio su tavola a grandezza pressoché naturale è di **18.000/25.000 euro.**

## ALCUNE OPERE IN CATALOGO

**Ruggero Panerai** (Firenze 1862 - Parigi 1923)  
PECORE ALL'ABBEVERATOIO  
olio su tela, cm 64x49  
firmato in basso a destra  
stima € 6.000/9.000

**Giovanni Fattori** (Livorno 1825 - 1908)  
SOLDATO A CAVALLO  
acquerello su tavola, cm 23,5x13,5  
firmato in basso a sinistra  
stima € 8.000/10.000

**Telemaco Signorini** (Firenze 1835 - 1901)  
STRADINA DI SETTIGNANO  
olio su cartoncino, cm 16x10  
firmato in basso a sinistra  
stima € 6.000/9.000

**Niccolò Cannicci** (Firenze 1846 - 1906)  
FALCIATRICI D'ERBA  
olio su tela, cm 98x56  
firmato in basso a sinistra  
stima € 6.000/9.000

**Niccolò Cannicci** (Firenze 1846 - 1906)  
CANE CARLINO CON FIOCCO ROSSO  
olio su tela, cm 22x34,5  
firmato e dedicato "Alla gent.ma Sig. Elena Grazzini" in basso a sinistra  
stima € 6.000/9.000

**Adolfo Tommasi** (Livorno 1851 - Firenze 1933)  
STRADA DI SERRAVEZZA  
olio su tela applicata su cartone, cm 41x30  
tracce di firma in basso a destra  
stima € 4.500/6.500

**Vittorio Emanuele Bressanin** (Musile Di Piave 1860 - Venezia 1941)  
CORTEGGIAMENTO  
olio su tela, cm 72x137,5  
firmato e datato "91" in basso a destra  
stima € 15.000/20.000

**Ferdinand Roybet** (Uzès 1840 - Parigi 1920)  
RITRATTO DI JUANA ROMANI  
olio su tavola, cm 180x77  
firmato in basso a destra  
stima € 18.000/25.000

**Alfredo Protti** (Bologna 1882 - 1949)  
LA TOILETTE  
olio su tela, cm 100x75  
firmato e datato "20-3-22" in basso a sinistra  
stima € 15.000/20.000

**Giuseppe De Nittis** (Barletta 1846 - Saint-Germain-en-Laye 1884)  
ESCURSIONE SUL VESUVIO  
olio su cartoncino applicato su tavola, cm 15,5x26  
firmato in basso a destra  
stima € 10.000/15.000

**Giuseppe Canella Il Vecchio** (Verona 1788 - Firenze 1847)  
MARINA  
olio su tela, cm 107x154,5  
firmato e datato in basso a destra  
stima € 10.000/15.000

**Giuseppe Canella Il Vecchio**  
(Verona 1788 - Firenze 1847)  
PAESAGGIO CON VIANDANTE  
olio su tela, cm 101,5x144  
firmato e datato "1844" in basso a destra  
stima € 9.000/12.000

**Giacinto Gigante** (Napoli 1806 - 1876)  
LA CAPPELLA CARACCILO DEL SOLE NELLA CHIESA DI SAN  
GIOVANNI A CARBONARA, NAPOLI  
tempera e acquerello su carta, cm 72x50,5  
firmato e datato "18 Luglio 1863 - San Giovanni a Carbonara" in  
basso a sinistra  
stima € 7.000/9.000

**Amedeo Bocchi** (Parma 1883 - Parma 1976)  
LEZIONI DI PITTURA  
olio su tavola, cm 111x100  
firmato e datato in basso a destra

---

### Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**  
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927  
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM