

**12 GIUGNO 2017 | ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA:
DALLA POP ART ITALIANA A WARHOL**

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

DIDASCALIE DI ALCUNE OPERE ESPOSTE

Gianni Colombo

SPAZIO ELASTICO, 1975/76
molle, elastici, chiodi, spago e smalto su tavola, cm
124x127
stima 90.000/140.000 euro

Pablo Picasso

LES DÉJEUNERS, 1961
matita su carta, cm 27x42
stima 70.000/100.000 euro

Piero Dorazio

RA I, 1989/90
olio su tela, cm 200x230
stima 65.000/85.000 euro

Andy Warhol

MAO, 1974
serigrafia su carta da parati applicata su tela, cm
183x211,5
stima 60.000/80.000 euro

Agostino Bonalumi

ROSSO, 1982
tela estroflessa e tempera vinilica, cm 100x100
stima 50.000/80.000 euro

Amedeo Modigliani

NUDO DI DONNA A MANI GIUNTE, 1917/18
matita su carta, cm 29x21
stima 50.000/70.000 euro

Emilio Scanavino

ALFABETO SENZA FINE, 1969
olio su tela, cm 150x150
stima 45.000/70.000 euro

Piero Dorazio

"CYCLADIC" SCURO, 1982
olio su tela, cm 130x170
stima 45.000/65.000 euro

Renato Guttuso

AUTUNNO A VELATE, 1961
olio su tela, cm 74x92,5
stima 25.000/40.000 euro

Dadamaino

OGGETTO OTTICO-DINAMICO INDETERMINATO,
1961
tessere di alluminio fresato su tavola, cm 50x50
stima 25.000/35.000 euro

Dadamaino

VOLUME, 1960
tempera su tela bucata, cm 50x64
stima 23.000/35.000 euro

Rento Mambor

LA MANO E IL TAVOLO, 1965
acrilico su tela, cm 170x120
stima 20.000/38.000 euro

Piero Dorazio

HAREM I, 1991
olio su tela, cm 135,5x370
stima 20.000/30.000 euro

Marina Apollonio

DINAMICA CIRCOLARE 6RR3, 1966
nitro su perspex, meccanismo rotante, cm 50x50,
diametro cm 40
stima 20.000/30.000 euro

Giuseppe Uncini

STRUTTURA SPAZIO N. 17, 1966
canna di alluminio fresato, cm 140,5x48x48
stima 20.000/30.000 euro

Emilio Isgrò

FATTI, 1974
china su libro tipografico su tavola di legno, cm
39,5x58,5
stima 20.000/30.000 euro

Achille Perilli

BAIARDO IN SOFFITTA, 1966
tecnica mista su tela, cm 63x60
stima 15.000/25.000 euro

Giuseppe Maraniello

BOOMERANG
tecnica mista su tavola, cm 104x214x14
stima 15.000/25.000 euro

Alighiero Boetti

ATTIRARE L'ATTENZIONE, 1989
arazzo, cm 22x22
stima 18.000/22.000 euro

Turi Simeti

3 OVALI BIANCHI, 1999
acrilico su tela sagomata concava, cm 30x64x14
stima 14.000/18.000 euro

Hans Hartung

T 1982-H49, 1982
acrilico su tela, cm 61x46
stima 12.000/18.000 euro

Lucio Fontana

CONCETTO SPAZIALE, 1949
penna a sfera, buchi e strappi su carta, cm 33x22,5
stima 12.000/16.000 euro

Carla Accardi

SENZA TITOLO, 1991
tempera vinilica su tela, cm 50x70
stima 10.000/15.000 euro

Paolo Scheggi

SENZA TITOLO, 1963
inchiostro su carta, cm 57x69
stima 10.000/15.000 euro

Agostino Bonalumi

BLU, 1982
tela estroflessa e tempera vinilica, cm 29,5x30
stima 8.000/12.000 euro

Paolo Cotani

TENSIONI, 2008
bende elastiche e acciaio inox, cm 108x20x12
stima 9.000/12.000 euro

Tano Festa

CORIANOLI, 1984
acrilico, collage e PVC su tela, cm 160x130
stima 8.000/12.000 euro

Italo Ferro

AEROPITTURA
olio su tela, cm 71x50
stima 7.000/10.000 euro

Tano Festa

RITRATTO DI MARCELLO MASTROIANNI, 1975
acrilico e malto su tela, cm 80x60
stima 6.000/8.000 euro

Fausto Pirandello

LAMPADINE E SCATOLE, 1958
olio su cartone, cm 101x70
stima 5.000/8.000 euro

Paolo Cotani

K12A, 1975
acrilico su bande elastiche, cm 100x100
stima 5.000/8.000 euro

Gianni Dova

NUDO FEMMINILE
china su carta applicata su tela, cm 157x106
stima 4.500/6.000 euro

Fortunato Depero

STUDIO PER IL MASIFESTO PER LA SOCIETÀ
NAZIONALE GAZOMETRI DI MILANO
matita e china su carta, cm 35,5x24
sul retro: bozzetto preliminare per l'arazzo realizzato
per il concorso Ali fasciste del 1937
stima 2.500/4.500 euro