

COMUNICATO STAMPA ESITO ASTA

16 MAGGIO 2017 | DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

OLTRE 1.300.000 EURO CON I SUOI 80 LOTTI

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

L'asta di DIPINTI ANTICHI che Pandolfini ha battuto nel pomeriggio del 16 maggio in Palazzo Ramirez Montalvo ha raccolto **oltre 1.300.00 euro**, registrando per alcune opere un notevole incremento sulle stime iniziali.

Top lot della vendita è risultata la **MORTE AL TAVOLO DELL'AVARO** un olio su tela di **Giovanni Martinelli**; l'opera commissionata al pittore toscano da monsignor Lorenzo Corsi, che visse tra Firenze e Roma gravitando nella cerchia dei principi Barberini e dei Medici, è stata aggiudicata a **186.000 euro** dopo una serrata competizione tra collezionisti e mercanti italiani e stranieri.

Un'altra disputa particolarmente vivace tra la sala e i telefoni collegati con compratori italiani e internazionali ha portato alla vendita, di poco inferiore al top lot, per **179.900 euro** de la **RESURREZIONE DI CRISTO**, un dipinto a olio su tavola di **artista romano** attivo nella seconda metà del **Cinquecento**. E' plausibile che l'identità dell'ignoto autore sarà presto svelata a seguito di un doveroso intervento di pulitura, se è vero come è vero che da una stima iniziale di 35/45.000 euro quest'opera potente in pochi minuti è volata quasi a divenire la star dell'asta.

A confermare il successo per la pittura del Cinquecento anche i **37.500 euro** con cui è passata di mano la preziosa tavoletta di **Girolamo Sciolante da Sermoneta, MADONNA CON BAMBINO E SAN GIOVANNINO**, rarissima nel catalogo dell'artista per le piccole dimensioni e la destinazione privata. Un disegno preparatorio di grande raffinatezza e perfettamente compiuto è conservato oggi nelle collezioni reali inglesi a Windsor.

Con piacere si è registrato anche un nuovo e crescente interesse per le nature morte, un'attenzione che se anche non raggiunge ancora l'intensità degli anni '90 è in controtendenza all'andamento del mercato dell'ultimo decennio. Rilevante è la vendita per **58.750 euro** di **FRUTTA, ORTAGGI E FIORI ALL'APERTO, CON UNA FIGURA FEMMINILE e NATURA MORTA CON SELVAGGINA E UN CACCIATORE**, una coppia di sontuose e inedite nature morte del pittore tedesco **Franz Werner Tamm**, detto Daprait.

Da annotare anche i **47.500 euro** ottenuti, nonostante la notifica, dalla coppia di **VASI DI FIORI** di **Mario Nuzzi**, detto Mario de' Fiori, poi **PESCI, RECIPIENTI DI RAME E UN GATTO SU UN PIANO DI PIETRA**, di **Giuseppe Recco** che è passato di mano per **44.100 euro**, e **NATURA MORTA CON FRUTTA E ORTAGGI SU UN PIANO** di **Agostino Verrocchi** che ha cambiato collezione per la cifra di **15.000 euro**.

Felice protagonista della vendita anche la scultura: **73.750 euro** è stata la cifra realizzata dalla bella testa di **MARCO AURELIO**, realizzata nel **XVII secolo** ma non inferiore al suo modello antico; un successo condiviso, sebbene a cifre diverse, dalle altre sculture in catalogo.

Dalla scultura ai ritratti dipinti, tra i numerosi presenti in catalogo è salito a **27.500 euro** il bellissimo e inedito **RITRATTO di COSIMO III DE MEDICI** di **Giusto Sustermans**.

Bene anche i dipinti di veduta, tra i risultati spiccano i **52.500 euro** con cui è passato di mano l'inedito dipinto di un artista della **Cerchia di Francesco Guardi** che propone uno degli scorci più pittoreschi della Serenissima il **CANAL GRANDE CON IL PONTE DI RIALTO, IL FONDACO DEI TEDESCHI E IL PALAZZO DEI CAMERLENGHI**. Da Venezia a Roma con la **VEDUTA DEL TEVERE CON CASTEL SANT'ANGELO E SAN PIETRO** di **Antonio Joli** che ha cambiato proprietario per **46.500 euro** e l'ampia **VEDUTA DI CAMPO VACCINO**, splendido esempio della produzione olandese italianizzante firmata da **Jacob van Huchtenburgh** è stata aggiudicata per **31.250 euro**.

Ancora da annotare i **25.000 euro**, che equivalgono a tre volte la stima, che ha raggiunto **L'ARCO DI TITO E GLI ORTI FARNESIANI**, un olio su tela su modello di Canaletto.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini Anna Orsi

tel. +39 0289010225 | cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM