

COMUNICATO STAMPA

**20 GIUGNO 2017 | STAMPE E DISEGNI DAL XVI AL XX SECOLO:  
DALLA COLLEZIONE HONOUR ALLE AFFICHE DE LA BELLE EPOQUE**

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Il dipartimento di Stampe e Disegni per la prossima asta del prossimo 20 giugno, accanto alla consueta selezione di stampe e disegni dall'alta epoca ai primi del Novecento, ha selezionato un nucleo speciale di opere appartenute a **Hugh Honour**, grande studioso del Neoclassicismo e del Romanticismo fu uno dei massimi storici dell'arte inglesi. Con John Fleming fu autore di *A world History of Art*, uno dei più celebri trattati di storia dell'arte e curatore della collana *Style and Civilisation* dei *Penguin books*.

Vissuto a Villa Marchiò nella campagna lucchese dal 1955 fino alla sua scomparsa avvenuta nel 2016, **Honour fu collezionista eclettico con un'attenzione particolare per le opere su carta.**

Fra i fogli della sua collezione troviamo il celebre ed enigmatico SOGNO DI RAFFAELLO capolavoro inciso da **Giorgio Ghisi** in catalogo con la stima di **2.5000/3.500 euro**, e il grande DIOGENE di **Ugo da Carpi**, uno dei chiaroscuri più noti e ricercati del '500 italiano con stima di **1.000/1.500 euro**.

Esulando dalla collezione Honour, sono da segnalare i 5 volumi LES MAÎTRES DE L'AFFICHE, vale a dire la più preziosa e rappresentativa rassegna di manifesti de *La Belle Epoque* realizzata in forma di riduzione litografica da grandi illustratori e artisti quali **Henri Toulouse-Lautrec, Teophile, Alexandre Steinlen, Jules Cheret, Alphonse Mucha, Felix Vallotton, Maxfield Parrish**, posti in vendita con la valutazione di **10.000/15.000 euro**.



Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**  
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927  
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM