

COMUNICATO STAMPA

**20 GIUGNO 2017 | LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI:
DAL DIARIO DI PETRARCA ALLA PIÈCE ILLUSTRATA DA PICASSO**

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

La vendita del Dipartimento di LIBRI, MANOSCRITTI ED AUTOGRAFI del prossimo **20 giugno** propone un florilegio di opere rare e selezionatissime che, come tutti i cataloghi presentati nel più recente passato, susciteranno interesse e attenzione da parte dei collezionisti più esigenti e raffinati ma anche degli operatori internazionali.

Emblematico è l'**editio princeps** del **SECRETUM** di Petrarca, diario intimo dell'autore pubblicato per la prima volta nel 1473, inserito in catalogo con la stima di **10.000/15.000 euro**, come lo è il magnifico esemplare della tiratura di testa del **COCU MAGNIFIQUE** illustrato da **Picasso nel 1968** con incisioni tutte firmate la cui valutazione è di **25.000/30.000 euro**.

L'ampia sezione di edizioni di pregio del Novecento include una copia del primo grande libro illustrato da **Chagall** nel 1948, ovvero le **AMES MORTES DI GOGOL**, stimato **15.000/20.000 euro**, mentre è di 10.000/12.000 euro la valutazione della serie completa dei primi **38 numeri**, editi tra il **1937 e il 1960**, di **VERVE**, la celebre rivista francese dedicata all'arte contemporanea cui contribuirono Picasso, Chagall, Kandinskij, Matisse, Mirò, Braque...

La vendita conte anche altri periodici di rilievo, uno è **L'EROICA**, splendida rivista italiana illustrata di cui si propone per **15.000/20.000 euro** tutto il pubblicato **dal 1911 al 1944**, un altro è **LA CARICATURE**, nota pubblicazione di satira politica francese corredata da straordinarie litografie eseguite dai più grandi caricaturisti dell'epoca, 1838-1840, il cui valore è stimato **4.000/6.000 euro**.

Inoltre ricordiamo la serie di litografie eseguite nel **1967** per i trent'anni della rivista **CORRENTE**, che include un "**CONCETTO SPAZIALE**" di **Fontana** a catalogo per la cifra di **2.500/3.000 euro**.

Tornando alla sezione dedicata all'antico, spicca il volume inglese sulla serie di arazzi che illustrano le varie fasi della famosa battaglia avvenuta nel 1588 tra la flotta della marina inglese e l'Invincibile Armata spagnola **John Pine, THE TAPESTRY HANGINGS OF THE HOUSE OF LORDS, 1739**, la cui stima è di 10.000/12.000 euro. Altrettanto interessante è la **DESCRIZIONE DEL SACRO MONTE DELLA VERNIA** di **Lino Moroni**, del 1612, spettacolare volume illustrato seicentesco con parti mobili in catalogo per **5.000/7.000 euro**.

Molti sono i lotti con riferimenti diretti alla terra di **Toscana** e **Pisa** in particolare, varie edizioni di **Vitruvio**, trattati di botanica e medicina, e molto altro.

Non mancano raccolte fuori dal comune, come l'**ALBUM DI FIGURINE CROMOLITOGRAFICHE** dedicate alle uniformi inglesi di fine Ottocento, appartenute alla ricca collezione di Rolando Napoleone Bonaparte la cui stima è di **1.200/1.400 euro**.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM