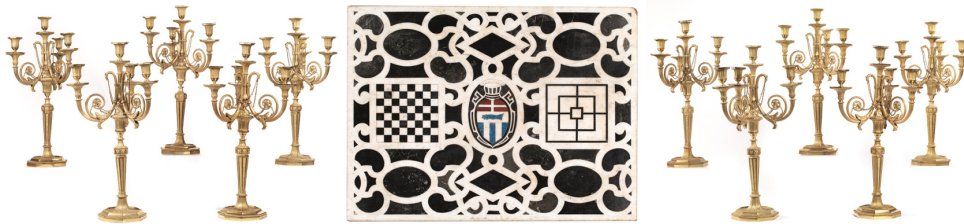


COMUNICATO STAMPA ESITO ASTE

OLTRE 1.600.000 EURO PER ARREDI E OGGETTI D'ARTE DI GRANDE DECORAZIONE E GUSTO INTERNAZIONALE

Testi e immagini in: <http://www.pandolfini.it/it/press/>



Il **25 e 26 ottobre** Pandolfini ha battuto **due aste** per un totale di **353 lotti** organizzate dal dipartimento di **Arredi e Oggetti d'Arte** che presentavano molti punti di contatto nelle tipologie delle opere, ma si distinguevano per impronta stilistica ed estetica: intrinseca alla tradizione culturale italiana per il catalogo del giorno 25 e di gusto più internazionale il 26 ottobre.

Nell'insieme le due vendite hanno raccolto oltre di **1.640.000 euro** che rappresentano **mediamente il 111% sulle stime** e il **66% di lotti venduti**.

Da segnalare la **media-lotto di oltre 4.600 euro** che per un'asta di mobili ed arredi rappresenta un risultato che pochi possono vantare.

Nel dettaglio, la vendita **MOBILI ARREDI E OGGETTI D'ARTE** del 25 ottobre ha sfiorato i **670.000 euro** equivalenti al **100% delle stime** raccolto con una percentuale di **venduto di oltre il 60%**, mentre il 26 ottobre la vendita **MOBILI, ARREDI E OGGETTI D'ARTE DI DECORAZIONE INTERNAZIONALE** ha registrato un **71% di lotti venduti** che hanno raccolto **970.000 euro** pari al **121% delle stime**.

25 OTTOBRE 2017 | MOBILI, ARREDI ED OGGETTI D'ARTE

Top lot della vendita è stato il **TAVOLO, Toscana prima metà del XVIII secolo (lotto 200)**, con gambe tornite e piano in marmo bianco e nero decorato a grandi motivi geometrici centrati dallo stemma nobiliare della famiglia Arrighi affiancato dalle scacchiere per il gioco della dama e del filetto, che ha chiuso una lunga gara a **100.000 euro**.

L'eleganza dell'arredo e l'importanza della provenienza da Villa L'Arrigo, la bella dimora avita della famiglia, hanno mosso molti interessi. Dopo un avvio in sordina la gara sembrava esserci incanalata sui rilanci di due contendenti uno in sala e l'altro al telefono, fino a quando giunti a 50.000 euro è entrato in lizza un terzo compratore che, alla fine, si è aggiudicato il lotto.

Nell'insieme la vendita è andata molto bene e ha sottolineato come la tendenza attuale sia quella di premiare arredi di grande impatto, eleganza e personalità; in questo senso va letta l'aggiudicazione per **27.500 euro** della ricca e opulenta **CONSOLLE (lotto 42)** in legno intagliato e dorato a mascheroni, ramage fioriti e volute, creata in **Toscana** nella **prima metà del XVIII secolo**.

Oro e grandi intagli a volute, tralci fogliacei e piccoli bouquet caratterizzano la grande e bella **SPECCHIERA (lotto 98)** eseguita a **ROMA** in pieno **Settecento** che ha chiuso la licita a **26.250 euro** dopo un vivace confronto tra i telefoni e un compratore collegato sulla piattaforma PANDOLFINI LIVE, piattaforma che è stata sempre particolarmente attiva e che ha anche visto l'aggiudicazione per **12.500 euro** dello **STIPO** architettonico (lotto 167) con importanti decori scolpiti, eseguita a **Genova** nel **XVI secolo**.

Interessante l'aggiudicazione per **20.000 euro** di un grande **TRUMEAUX (lotto 60)** veneziano del **Settecento** in noce e radica di noce con ricchi decori in legno intagliato e dorato.

Nell'economia generale della vendita va sottolineato che hanno concorso con esiti particolarmente soddisfacenti gli

26 OTTOBRE 2017 | MOBILI, ARREDI ED OGGETTI D'ARTE DI DECORAZIONE INTERNAZIONALE

Non si può certo dire che il **top lot** della vendita sia una sorpresa, anche se non scontato era atteso il felice esito, **81.250 euro**, di **DIECI CANDELABRI** (*lotto 35*) creati in **Austria** nell'**ultimo quarto del XVIII**. In bronzo dorato a tre bracci e quattro luci sono un eccellente esempio di equilibrio ed eleganza forma, proporzioni e decori.

E proprio il bronzo nella duttilità dei suoi utilizzi, patinato o dorato, è la cifra distintiva degli oggetti presentati in asta e il filo conduttore delle importanti aggiudicazioni che sono state registrate. Sono oggetti d'arte che per eleganza e gusto non hanno confini geografici e temporali, e diventano arredi preziosi, talvolta opulenti talaltra semplici e misurati, che riportano a un sofisticato, e colto, gusto decorativo.

Buon esempio sono le aggiudicazioni di alcuni vasi in marmo con applicazioni in bronzo dorato come quella della **COPPIA DI VASI** (*lotto 66*) creata in **Francia** nel **XIX secolo** che è passata di mano per **8.250 euro** o i tritici da camino, le pendole e gli orologi decorativi come il **GRANDE OROLOGIO** (*lotto 42*) del **Periodo Napoleone III** che è entrato in una nuova collezione per **33.750 euro**. Alto più di due metri l'orologio sferico, che vuole ricordare una volta celeste, è in smalto blu con stelle, ghiere e fregi in bronzo dorato, che ritroviamo anche sul piedistallo in marmo bianco su cui poggia. Di grande impatto è anche il **GRANDE VASO DECORATIVO** (*lotto 65*) in marmo portasanta eseguito a **Roma** nel **XIX secolo**, che ha chiuso una gara vivace tra i telefoni e la piattaforma PADOLFINI LIVE a **60.000 euro**.

La vendita ha premiato anche l'ambito del tessile antico con l'aggiudicazione di alcuni grandi e tappeti oltre ai **51.250 euro** con cui è passato di mano l'**ARAZZO** (*lotto 115*), eseguito nella **Manifattura di Oudenaarde** alla **fine del XVI secolo**, che raffigura animali reali e fantastici riuniti in un paesaggio che si apre alle spalle di un loggiato a sua volta decorato di animali e cortei di personaggi altolocati.

Almeno idealmente ci ricollega alla vendita del giorno precedente l'aggiudicazione per **42.500 euro** della **COPPIA DI CONSOLLE**, **Toscana inizi del XIX secolo**, in legno di noce con particolari ebanizzati caratterizzata dai piani, incassati, in marmo intarsiato a cartelle circolari di marmi colorati all'interno di una greca perimetrale che si ripete identica nella fascia sottopiano.

Per quanto riguarda i dipinti molto apprezzati sono stati i soggetti e le serie decorative come le **ALLEGORIE DEI QUATTRO CONTINENTI** raffigurati ad olio su tele sagomate come busti femminili variamente abbigliati, eseguiti da un artista **fiammingo** del **XVII secolo** sono passate di mano per **31.250 euro**.

Parlando dei bronzi abbiamo accennato ai **TRITTICI** e alle **PENDOLE** andati tutti molto bene, ai **CANDELIERI** che oltre al top lot hanno registrato importanti aggiudicazioni come quella della **COPPIA** (*lotto 62*) alta quasi un metro, **Francia ultimo quarto del XIX secolo**, che è stata aggiudicata per **17.500 euro**. A questa lunga teoria di oggetti d'arte vanno aggiunti i **MARMI** colorati da collezione o scolpiti, gli arredi di diverse epoche fino agli eleganti esemplari del periodo Liberty, ma anche i **VETRI** Daum e Gallè, le **PORCELLANE** delle manifatture europee più note da quelle francesi alle tedesche, ma anche ungheresi.

Un successo a tuttotondo dell'arte dell'Europa tutta, anche se è obbligo notare che la ricchezza e l'opulenza, ancorché rigorosa dei diversi "Imperi", dell'arte francese ha ottenuto un riscontro quasi totale.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

Anna Orsi | PressArt

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927

anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM