

COMUNICATO STAMPA ESITO

OLTRE 1.300.000 MILIONI DI EURO PER L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI PANDOLFINI

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

La grande partecipazione che ha caratterizzato l'esposizione, a partire dalla preview, si è ripetuta in asta: esauriti i posti in Sala Meili, sempre impegnati i tanti telefoni e grande partecipazione della piattaforma PANDOLFINI LIVE, tutto a conferma del costante interesse del mondo collezionistico, e soprattutto di compratori, anche per quest'ultimo catalogo di ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA di Pandolfini.

Il successo della vendita si legge anche nei numeri complessivi che parlano 146% delle stime minime e 81% dei lotti venduti per un totale di oltre 1.300.000 euro, mentre nel dettaglio è da evidenziare l'esito e la gara, avvincente e caparbia tra due collezionisti presenti in sala, per **IL FERITO** (lotto 133) di **Mimmo Rotella**, un *découpage* che dai 5.000 euro della stima minima ha chiuso, salutato dagli applausi, a **68.750 euro**.

Mauro Reggiani con **COMPOSIZIONE A VENTAGLIO** (lotto 135) passato di mano per **102.500 euro** è risultato essere il **top lot** dell'asta.

Bene anche **Agostino Bonalumi** ed il suo **BLU** (lotto 123), una tela estroflessa dalla composizione particolarmente interessante che ha chiuso la sua corsa a **70.000 euro**, mentre la carta **CONCETTO SPAZIALE 1956** (lotto 101) di **Lucio Fontana** entra in una nuova collezione per **45.000 euro**.

Buona la risposta per l'opera di **François Morellet 6 DOUBLES BARRES** (lotto 118) battuta a **67.500 euro**, ulteriore conferma dell'interesse del mercato e del mondo collezionistico per le opere di **Nuvolo**, tutte aggiudicate: **SENZA TITOLO** del 1958 (lotto 61) ha chiuso a **15.625 euro**, mentre il piccolo **SENZA TITOLO** del 1956 (lotto 62) ha incassato **7.500 euro**, bisogna anche ricordare i **30.000 euro** con cui è stato aggiudicato **AUTUNNO A VELATE** (lotto 36) di **Renato Guttuso**, infine da sottolineare la costante risposta positiva che incontrano le opere di **Piero Dorazio** che ha registrato percentuali di vendita altissime e ottimi spunti sulle singole opere come **AUREOLINA III** (lotto 128) che ha chiuso a **37.500 euro**; infine da ricordare le grandi bagarre per tutti i lotti dei **Bueno**.

Per le sculture ancora una volta da Pandolfini brilla Igor Mitoraj, il suo bronzo **GREPOL** è entrato in una nuova collezione, dopo una bella gara, per la cifra di **42.500 euro**.

Le opere della **Collezione Topazia Alliata Maraini** hanno riscosso anche loro un ottimo successo e sono state aggiudicate per lo più a collezionisti e compratori internazionali, che rincorrendosi a colpi di bid hanno fatto raddoppiare quasi tutte le riserve.

Per informazioni e immagini contattare:

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu