

COMUNICATO STAMPA ESITO

GRANDE SUCCESSO PER L'ASTA DI ARTE CONTEMPORANEA CON IL SISTEMA PANDOLFINI TEMPO!

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Si è chiusa ieri la prima **asta a tempo** che **Pandolfini** ha dedicato esclusivamente all'arte contemporanea, le 160 opere provenienti dall'importante collezione Gargini sono state oggetto di grande attenzione, registrando, durante tutta la durata della vendita un costante accesso al catalogo online attivo dal 15 al 25 gennaio.

Glauco Cavaciuti, responsabile del Dipartimento ha dichiarato: "Sono veramente **molto soddisfatto** della risposta del pubblico come dei risultati che, per altro, parlano da soli: **213% delle stime minime a fronte di un 80% di lotti venduti**. E un particolare accenno va fatto alla modalità di vendita tramite asta a tempo che, innovativa per il mercato italiano, ha attratto compratori interessati i quali nella maggior parte dei casi mai avevano partecipato alle aste Pandolfini".

Alcuni artisti hanno suscitato grande interesse nei collezionisti, tanto che le stime sono salite in modo considerevole come nel caso di **Helen Marten**, artista britannica la cui opera **THE LAST SPASM OF ETIQUETTE**, un'installazione eseguita nel 2010, ha raggiunto **23.125 euro** partendo dalla stima minima di 600 (*lotto 160*).

Molto interesse ha suscitato anche **Alberto Tadiello** con l'installazione intitolata **HL**, realizzata nel 2009 con barre di ferro, bulloni, compressore d'aria, cavi, trombe, che è salito in maniera esponenziale rispetto alla cifra di partenza (*lotto 129*), mentre **Nico Vascellari** con **NIDO**, eseguito nel 2009, ha raggiunto **10.000 euro** (*lotto 75*), e **Claire Fontaine** ha realizzato **7.500 euro** con **UNTITLED BOX** (*lotto 60*).

Serena Vestrucci, vincitrice dell'ultimo Premio Cairo, ha visto chiudere a **5.250 euro** la gara per il suo **IL MOMENTO IN CUI PRIMA O POI SI COMINCIA A LECCARE PER ANDARE AVANTI**, eseguito nel 2012.

Inoltre, da segnalare **Kerstin Bratsch** che con l'olio su carta **COOL BY HEART AND GANG**, dipinto nel 2009, ha realizzato **10.500 euro**; poi in evidenza i **5.250 euro** con cui è entrato in una nuova collezione il video **UNTITLED** eseguito nel 2005 da **Jordan Wolfson** (*lotto 164*).

Si potrebbe ancora parlare delle performance ottenute da artisti come Regina José Galando, Cao Fei, Bianconi, Maurizio Anzeni... e dei buoni risultati di molti altri video contenuti in catalogo.

Dai dati in possesso di Pandolfini e da studi effettuati su clientela internazionale, la partecipazione ad aste che si protraggono per più giorni con il sistema telematico è molto diffusa fra tutti coloro che non partecipano alle aste tradizionali. L'esito molto positivo di questo primo impegno rafforza quindi il progetto di Pandolfini di puntare in modo sempre più continuativo su questa tipologia di aste, moderna ed interattiva, che permette di intervenire con la massima libertà nell'arco di tempo in cui l'asta è attiva.



Glauco Cavaciuti

Responsabile esecutivo Dipartimento Arte Moderna e Contemporanea
tel. +39 055 2340888 | glauco.cavaciuti@pandolfini.it