

COMUNICATO STAMPA

## APRILE 2018 | INTERNATIONAL FINE ART: UN NUOVO DIPARTIMENTO PER PANDOLFINI



L'analisi dei risultati ottenuti da oggetti e mobili di gusto internazionale inseriti nei cataloghi che Pandolfini ha dedicato lo scorso anno ai Mobili e Arredi, hanno spinto la casa d'aste, sempre attenta a recepire e spesso ad anticipare le tendenze del mercato dell'arte, a creare una nuova divisione dedicata esclusivamente al collezionismo e alla decorazione internazionale che prenderà il titolo di **INTERNATIONAL FINE ART**.

Questo nuovo dipartimento si occuperà di selezionare e proporre arredi e oggetti d'arte di grande raffinatezza e di un gusto che travalica appartenenza e tradizioni culturali.

Pandolfini ha deciso di affidare a **Tomaso Piva** la guida del nuovo dipartimento confidando nella sua esperienza internazionale e nella sua profonda conoscenza del mercato, europeo e statunitense, che scaturiscono dalla sua attività antiquariale e conseguente partecipazione alle più importanti manifestazioni del settore a livello mondiale.

Sotto la direzione di Tomaso Piva il dipartimento quindi proporrà **opere di diverse provenienze ed epoche, "pezzi" d'eccezione che rispondono alle esigenze di oggi con il gusto sempre attuale dell'epoca in cui sono stati creati**.

Non a caso le ultime tendenze estetiche e una matura evoluzione dello spirito minimalista hanno valorizzato la bellezza di queste opere, talvolta opulente talaltra essenziali, capendo che oltre al loro valore intrinseco esse sono un ricco e importante contrappunto di un'estetica troppo spesso freddamente semplificata.

Trasversali ai diversi settori del mercato dell'arte e dell'antiquariato, come ai molteplici filoni collezionistici, sono arredi e oggetti rari che diventano spettacolari laddove il loro effettivo valore si stempera in quello estetico, in un racconto di bellezza e rarità.

Arredi, objets de vertu, argenti, bronzi, dipinti, porcellane, ma anche avori e coralli e quanto di unico e raro le straordinarie maestranze del passato hanno prodotto, dall'Italia alla Francia al Regno Unito, dalle Fiandre alla Spagna fino alla Russia, saranno raccolte e proposte in cataloghi rivolti a un pubblico colto, sempre alla ricerca di arredi di grande impatto decorativo, come è stato per l'importante serie di **DIECI CANDELABRI** in bronzo dorato creati in **Austria** nel periodo Luigi XVI, che sono stati aggiudicati da Pandolfini nello scorso autunno a oltre **80.000 euro**.

Nella stessa vendita, che anticipava la nascita del dipartimento, ha acceso gli interessi un importante, e imponente per le dimensioni, **VASO** romano in marmo portasantia poggiato su un alto piedestallo in marmi policromi che ha chiuso la gara a **60.000 euro**, non meno d'impatto era il grande **OROLOGIO A SFERA** in bronzo dorato e smalto blu di epoca Napoleone III aggiudicato a **33.750 euro**.

Una carrellata di successi che annovera anche dipinti il cui soggetto va oltre i confini geografici e le tradizioni culturali, è il caso delle **ALLEGORIE DEI QUATTRO CONTINENTI**, olii su tela di un artista fiammingo del Settecento, che sono stati battuti a più di **30.000 euro**, o del maestoso dipinto ad olio di **Pietro Luchini**, **LA SULTANA**, è stato aggiudicato dopo una lunga e avvincente gara per **320.200 euro**.

Già forte d'importanti risultati, **Pandolfini** si pone l'obiettivo di diventare punto di riferimento per i collezionisti internazionali, organizzando **due importanti vendite ogni anno** per proporre oggetti d'arte caratterizzati da uno stile importante ed esclusivo.



**Tomaso Piva**  
Capo Dipartimento International Fine Art  
tel. +39 02 65560807 | tomaso.piva@pandolfini.it