

COMUNICATO STAMPA

MAGGIO 2018 | SETTIMANA DELL'ARTE



Bellezza, unicità, ricercatezza, preziosità, rarità, eleganza, perizia tecnica si susseguono e si rincorrono tra le note e le descrizioni dei lotti che danno corpo ai cataloghi in calendario dal **29 al 31 maggio**, periodo di punta della ricca programmazione primaverile di Pandolfini.

Con le esposizioni che aprono il 26 maggio, le **sette vendite** in programma danno vita a una vera e propria **settimana dell'arte**, nella quale **lo stile, che ne è il denominatore comune**, è declinato in modi diversi, dal più spettacolare ed eclatante a quello più colto e di nicchia.

La fitta serie di appuntamenti si apre nella verde e medicea cornice di Villa La Massa, a pochi chilometri da Firenze, con l'esposizione e la vendita, il **29 maggio**, di **Auto Classiche**, vere e proprie opere d'arte per meccanica e stile, che sono oggetto di un collezionismo di grande attualità con un mondo di riferimento che talvolta ha punti di contatto con altri ambiti collezionistici come **Orologi e Gioielli**, due vendite in programma entrambe il **30 maggio** nelle sale di Palazzo Ramirez-Montalvo.

Il giorno seguente, **31 maggio**, Pandolfini propone le aste di **Argenti, Oggetti d'Arte e Sculture, Porcellane e Maioliche**, tre sedute più strettamente legate al mondo dell'arte e dell'antico in cui s'intrecciamo la preziosità della lavorazione con quella intrinseca del materiale, l'opulenza delle forme con l'importanza storica, artistica o documentaria, tutte caratteristiche per le quali il loro possesso è un lusso materiale ma soprattutto culturale, di gusto e stile.

Immaginando di passare nelle sale del Palazzo che espongono senza soluzione di continuità tutti i lotti delle sei vendite che qui saranno esitate, troviamo un **COLLIER trasformabile in diadema** in platino e diamanti con taglio a brillante, a baguette e a goccia che sarà in vendita con una stima di **200.000/300.000 euro**, sotto i riflettori anche una **COLLANA** in oro bianco e diamanti con al centro un diamante pendente tagliato a goccia di quasi sei carati che ha una stima di **110.000/180.000 euro**. Non meno interessante lo smeraldo ottagonale di circa 22 ct. al centro di un **ANELLO** in platino e diamanti valutato **30.000/40.000 euro**, preziosa e unica la bella e grande perla naturale con sfumature grigio rosate montata, tra due coppie di brillanti, al centro di un **ANELLO** in oro bianco valutato **25.000/35.000 euro**.

Sotto teche anche gli orologi, tra questi un **ROLEX DAYTONA** del 1971 con cassa oyster in acciaio che è valutato **35.000/45.000 euro**.

Tra gli argenti in evidenza una bella **LUCERNA** degli **Stati Pontifici**, alta più di un metro, che parte da una stima di **4.000/5.000 euro**, mentre sono richiesti **4.000/6.000 euro** per una **ZUPPIERA** con un ricco decoro e una deliziosa presa in guisa di carciofo eseguita alla fine del XIX secolo dall'argentiere francese **Emile Puifocart**.

E' invece italiano l'artista che ha realizzato questa piccola scultura in bronzo, metallo e smalto raffigurante di **ATLANTE** che regge il mondo.

Chiudiamo il cerchio con le auto, vendita che apre la **settimana dell'arte** di Pandolfini, tra auto d'epoca, storiche, da corsa abbiamo scelto di segnalare una che ha fatto sognare i giovani degli anni Sessanta, una **GIULIETTA SPRINT 3° Serie** del 1962 valutata **55.000/60.000 euro**, e una che più di tutte è sinonimo di stile, una **JAGUAR MK IX** del 1951 **35.000/40.000 euro**.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927

