

COMUNICATO STAMPA

15 MAGGIO 2018 | DIPINTI ANTICHI

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>



L'asta primaverile di dipinti antichi propone una selezione di **circa sessanta opere dal XV al XVIII secolo**. L'alta epoca è splendidamente rappresentata da una **MADONNA COL BAMBINO** del senese **Guidoccio Cozzarelli**, preziosa nell'oro dei panneggi e del fondo punzonato, stimata **40.000/60.000 euro**.

Varie opere su tavola sacre e profane rimandano al Cinquecento fiorentino, tra queste un'inedita **MADONNA COL BAMBINO E SAN GIOVANNINO** che arricchisce in maniera significativa il corpus del raro **Pier Francesco di Jacopo Foschi** che è inserita in catalogo con un valutazione di **60.000/80.000 euro**, mentre è di **20.000/30.000 euro** la stima della **MADONNA COL BAMBINO E SAN GIOVANNI BATTISTA IN UN PAESAGGIO** di **Domenico Puligo**.

Per le opere profane ricordiamo **DUE** bei **RITRATTI DI PERSONAGGI ARISTOCRATICI** completi delle loro cornici intagliate e dorate, in catalogo tra i **15.000 e i 20.000 euro ciascuno**.

Il Seicento fiorentino è presente con intriganti e recenti scoperte: una raffinata **BACCANTE**, valutata **15.000/20.000 euro**, riconosciuta al catalogo di **Francesco Furini**, artista particolarmente amato dalla famiglia Medici che gli commissionò due affreschi per Palazzo Pitti; nella Galleria Palatina sono anche due suoi dipinti mentre altri sono, purtroppo, solo nei depositi della Galleria degli Uffizi.

In evidenza un'inedita **SALOMÈ**, soggetto biblico al quale **Onorio Marinari** dedicò più di una tela; la nostra ha una valutazione, davvero interessante, di **7.000/10.000 euro**. Poi, una nuova versione della nota **ANGELICA E RUGGERO** di **Giovanni Bilivert** proveniente da un'antica raccolta fiorentina è stimata tra i **30.000 e i 50.000 euro**.

È opportuno ricordare anche **SAN PIETRO VISITA SANT'AGATA**, di un **artista caravaggesco** molto vicino a **Simon Vouet**, inserito in catalogo per **40.000/60.000 euro**, e il **RITRATTO DI UN PERSONAGGIO DI CASA MATTEI**, da tempo riconosciuto a **Giovan Battista Gaulli**, il **Baciccio**. Il dipinto che Pandolfini pone in asta con la stima di **30.000/50.000 euro** si caratterizza innanzi tutto per l'importante provenienza documentata dalla scritta al retro e del cartiglio ottocentesco a indicare l'identità del ritrattato nell'ambito dell'antica famiglia romana, nota per la ricchissima collezione di antichità, la committenza di opere al Caravaggio e ai suoi primi seguaci, e la protezione del giovanissimo Pietro da Cortona.

Una interessante selezione di nature morte ha il suo punto di forza nella **COMPOSIZIONE DI FRUTTA E FIORI CON UN ARANCIO SBUCCIATO**, stimata **25.000/35.000 euro** e restituita al catalogo di **Bernardo Strozzi**, artista sempre più raro sul mercato, e in tele di fiori di **Bartolomeo Ligozzi, figlio del veronese ma naturalizzato fiorentino Jacopo Ligozzi**, e di **Bartolomeo Bimbi** artista universalmente conosciuto per le sue splendide e ricche composizioni.

Conclude il catalogo una serie di opere settecentesche appartenenti a diverse scuole italiane; spigolando segnaliamo una tavoletta con **DAVID E ABIGAIL** dalla bottega napoletana di **Filippo Falciatore** la cui stima è di **3.000/5.000 euro**, l'affascinante **AMORE E PSICHE** di **Domenico Corvi** valutata **12.000/18.000 euro** e una veduta veneziana, **IL BUCINTORO A SAN NICOLO' DI LIDO**, da ascrivere alla scuola di **Francesco Guardi**, che ripete a pochi anni di distanza e con pressoché assoluta fedeltà e identiche dimensioni una delle "cerimonie dogali" del maestro veneziano ora al Louvre, in catalogo per **40.000/60.000 euro**.



Ludovica Trezzani

Capo Dipartimento Roma

tel. +39 06 3201799 | ludovica.trezzani@pandolfini.it



Jacopo Boni

Esperto Firenze

tel. +39 055 2340888 | jacopo.boni@pandolfini.it

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu