

COMUNICATO STAMPA

**31 MAGGIO 2018 | OGGETTI D'ARTE E SCULTURA,
PORCELLANA E MAIOLICA**

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>



Il **31 maggio**, nel corso della SETIMANA DELL'ARTE, si terrà l'asta **OGGETTI D'ARTE E SCULTURA, PORCELLANA E MAIOLICA** che offrirà una selezione di opere, **dall'Alta Epoca sino all'Ottocento**, contraddistinte per il loro pregio artistico e l'alta qualità.

Per quanto riguarda la scultura e partendo dall'alta epoca segnaliamo l'elegante **MADONNA IN TRONO COL BAMBINO, TRA SANTI, ANGELI E DONATORI**, un inedito bassorilievo marmoreo realizzato da **maestranze campionesi** nei **decenni centrali del XIV secolo** probabilmente concepito quale sovrapporta di un piccolo edificio di culto, la cui stima è di **30.000/50.000 euro (lotto 25)**.

Interessante anche un altro originale elemento decorativo in pietra d'**età medievale** ascrivibile **all'area adriatica**, un leggendario **LEONE** con la coda di scorpione e un grottesco volto umano, noto nei bestiari due e trecenteschi con il nome di *manticora*, in catalogo per **25.000/35.000 euro (lotto 43)**.

La scultura **rinascimentale** è splendidamente rappresentata da una **FIGURA FEMMINILE** in marmo le cui forme monumentali, aggraziate da un panneggiare estremamente pittorico, rimandano alle realizzazioni di **Andrea Contucci detto il Sansovino** per la quale la richiesta è di **30.000/50.000 euro (lotto 70)**, mentre è di **18.000/25.000 euro** la stima di un **PUTTO CON ANATRA**, pregevole fusione in bronzo caratterizzato da un classicismo fantasiosamente reinterpretato, prossimo ai modelli di **Andrea Briosco detto il Riccio (lotto 30)**.

Ascrivibili alla prima metà del Settecento sono invece quattro bizzarri **CARAMOGI** in terracotta, provenienti da un'importante dimora della campagna toscana, valutati **12.000/15.000 euro (lotto 51)**.

Ma non sono solo le sculture le protagoniste di questa vendita: il catalogo propone anche una raffinata scelta di **oggetti colti** di **Alta Epoca**, molti dei quali provenienti dalla **Collezione** del noto paleontologo ed esploratore **Ligabue di Venezia** come i **PICCOLI RILIEVI IN AVORIO** con allegorie delle Virtù e Storie di Giasone che adornavano i cofanetti di importante committenza prodotti dalla **bottega degli Embriachi** tra **Quattro e Cinquecento** che hanno un stima di **1.000/1.500 euro (lotti 3 e 6)**, poi un raro esemplare di **BICCHIERE veneziano** in rame smaltato realizzato **intorno al 1500 circa** che è in catalogo per **5.000/7.000 euro (lotto 10)** e, ancora, una **CROCE** e **DUE PLACCHETTE**, rispettivamente la parte centrale e le *poupées*, i dolenti, delle tipiche croci processionali che la **scuola limosina** realizzò con grande successo durante il **secolo XIII**, le cui stime sono **rispettivamente 1.000/1.500 e 500/700 euro (lotti 8 e 9)**. Accanto agli oggetti di Alta Epoca, trovano spazio anche **AVORI ottocenteschi** preziosamente intagliati di produzione tedesca e francese.

E se la **Francia** è rappresentata anche da una **COPPIA DI VASI** a forma di urna in marmo rosa dalla ricca montatura in bronzo dorato della **Fonderie Susse Frères** su **disegno di Becker** che hanno una stima di **4.000/6.000 euro** (*lotto 73*), è **italiano** il **TAVOLO**, valutato **10.000/15.000 euro**, con piano lastronato in porfido con profilatura in marmo giallo su sostegni ad asso di coppe in marmo bianco e marmi policromi (*lotto 74*).

Dopo la vendita del mese scorso dedicata alle maioliche e porcellane dal XV al XVIII secolo, in questo catalogo sono infine presentate alcune **ceramiche** dell'**Ottocento** e del **Novecento**, con testimonianze di manifatture italiane ed europee quali **Meissen**, da cui forni provengono le **NOVE SCIMMIETTE MUSICANTI** tratte da modelli di **Kaendler** che sono in catalogo per la cifra di **3.000/4.000 euro** (*lotto 104*), e **Kiel** con una interessante **COPPIA DI VASI POTPOURRI** la cui stima è di **2.000/3.000 euro** (*lotto 116*), fino ad arrivare a manifatture italiane quali **Nove di Bassano**, **Cantagalli** e **Lenci**, ben rappresentata da tre opere datate.



Alberto Vianello

Capo Dipartimento Firenze
tel. +39 055 2340888 | alberto.vianello@pandolfini.it



Giulia Anversa

Esperto Maioliche e Porcellane Milano
tel. +39 02 65560807 | milano@pandolfini.it

Informazioni: **Anna Orsi** | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu