

COMUNICATO STAMPA

11 GIUGNO 2018 | ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>



La vendita di **ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA** della sessione primaverile di Pandolfini si terrà l'**11 giugno**, con l'esposizione aperta dal 7 al 10, in quella che è diventata la sua sede d'elezione, il **Centro Svizzero di via Palestro 2 a Milano**.

La notizia con cui Pandolfini ha il piacere di aprire la presentazione del catalogo è la presenza di **tre** belle opere **Jan-Michel Basquiat**, sono le sue tipiche "cartoline" dei primi anni '80 in cui tratta i suoi personaggi principali: robot, guantoni e teschio. I tre **SENZA TITOLO**, che provengono da una importante collezione fiorentina e che hanno tutti l'autenticità della Basquiat Foundation, sono valutati **20.000/40.000 euro ciascuno** (lotti 82-83-84).

Tra le opere di maggiore prestigio e interesse, in un catalogo che conta **164 lotti**, troviamo un'eccezionale opera di **Nicola De Maria**, **GIORNO DEL SECOLO NUOVO** di grandissime dimensioni, cm 157x342, eseguita nel 1980 inserita in catalogo con la stima di **35.000/60.000 euro** (lotto 107) e una rara opera di **Fernandez Arman** del 1961 intitolata **VIOLINI** che è stata stimata **20.000/40.000 euro** (lotto 31).

Un interessantissimo e prestigioso ritrovamento è costituito dall'opera del '63 di **Sebastian Matta**, **TU BENINTESO CASCELLATO**, finora gelosamente custodita in un'importante collezione emiliana. È un grande lavoro a terre colorate su tela riportato su tavola che il proprietario acquistò direttamente dall'artista ed ora ha conferito a Pandolfini per la vendita, la sua stima è di **40.000/60.000 euro** (lotto 57).

Vista l'ottima performance ottenuta nell'ultima asta di Arte Moderna e Contemporanea da un'opera di **Mauro Reggiani**, in questa vendita Glauco Cavaciuti ha avuto il piacere di poter inserire un'altra opera significativa dell'artista intitolata **IL LAVORO**, un grande olio su tela eseguito degli anni cinquanta, la cui stima è **50.000/70.000 euro** (lotto 53).

Per i collezionisti di **Mario Schifano**, che insieme a **Franco Angeli** e **Tano Festa** rappresentò un punto fondamentale della Pop Art italiana ed europea, verrà presentata con la stima di **20.000/40.000 euro SENZA TITOLO**, un'opera molto significativa e di imponenti dimensioni raffigurante palme e cuori che per la forza dei colori e dei contrasti non passerà inosservata in catalogo richiamando, sicuramente, l'attenzione della nostra attenta e preparata clientela (lotto 45).

Questo periodo storico è indagato e valorizzato con opere di altri significativi autori, a partire da **Franco Angeli** e i temi che inizia a trattare dal 1972 come quelli dell'aereo, degli obelischi e dei piccoli paesaggi.

Il dipartimento prosegue, si potrebbe dire senza soluzione di continuità, il lavoro di ricerca e selezione delle opere del maestro dell'astrattismo e geniale colorista **Piero Dorazio**, alle quali si affiancano ottimi lavori di **Achille Perilli**, un **Mimmo Rotella** ritraente Moana Pozzi e un **Bay** particolarmente interessante.

Per i collezionisti che prediligono artisti più classici sono stati selezionati alcuni lavori di **Filippo De Pisis** del quale ricordiamo **NATURA MORTA SULLA SPIAGGIA** del 1940 che ha una valutazione di **16.000/25.000 euro** (lotto 33), poi **Renato Guttuso**, **Giorgio De Chiric**, **Carrà**.

In asta inoltre sarà presentata la scultura **MARAT, SCULTURA VOLUME** di **Pomodoro**, di particolare bellezza oltre che di dimensioni importanti, per la quale sono richiesti **40.000/60.000 euro** (lotto101).



Glauco Cavaciuti
Responsabile esecutivo Milano
tel. +39 02 65560807
glauco.cavaciuti@pandolfini.it

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu