

COMUNICATO STAMPA ESITO

## LE TRE CARTOLINE DI BASQUIAT SFIORANO I 300.000 EURO

TESTI E IMMAGINI NEL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>



Solida realtà del mercato, il dipartimento di **ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA** di Pandolfini con la vendita di ieri 11 giugno ha confermato il **trend positivo** che dalle ultime stagioni premia le scelte e la gestione.

La notizia con cui **Pandolfini** ha il piacere di aprire questo resoconto è l'aggiudicazione, che non giunge inaspettata, per quasi **300.000 mila euro** delle **3** belle opere **Jan-Michel Basquiat** che erano in catalogo. Sono le sue caratteristiche "**cartoline**" dei primi anni '80 in cui tratta i personaggi e temi che gli sono propri: robot, guantoni e teschio. I tre **SENZA TITOLO**, che provengono da una importante collezione italiana, sono stati aggiudicati rispettivamente per **93.750, 62.500 e 131.250 euro** (lotti 82-83-84).

Il catalogo che contava **164 lotti**, ha venduto il **65%** delle opere proposte raccogliendo il **133%** delle stime preasta.

Tra le aggiudicazioni di maggiore interesse ricordiamo **TU BENINTESO CASCELLATO** di **Sebastian Matta** ha chiuso la gara a **56.250 euro**. È un grande lavoro del '63 a terre colorate su tela riportato su tavola che oggi dopo gli anni in cui è stato conservato in un'importante collezione emiliana costituisce un interessante e prestigioso ritrovamento per il catalogo dell'artista (lotto 57).

Ottima performance anche per **Mario Schifano**, il suo **SENZA TITOLO**, un'opera molto significativa e di imponenti dimensioni raffigurante palme e cuori, non è passato inosservato chiudendo una bella licita a **31.250 euro** (lotto 45). E bene anche **Turi Simeti** che ha visto battere per **68.750 euro** **3 OVALI BIANCHI**, una tela sagomata che propone uno dei temi protagonisti della sua pittura (lotto 96).

Premiato anche il lavoro di ricerca e selezione delle opere del maestro dell'astrattismo e geniale colorista **Piero Dorazio**, nella seduta di ieri **TONDO DONI II** ha praticamente raddoppiato la stima chiudendo a **25.000 euro** (lotto 32). Con Dorazio possiamo ricordare le vendite per **20.000 euro** dell'opera di **Mimmo Rotella** ritraente **MOANA POZZI** (lotto 92) e per **16.250 euro** di un **Bay** particolarmente interessante, **DANZATRICE DI CUBA** (lotto 60).

Tra gli artisti più classici del Novecento storicizzato la seduta di ieri ha visto l'aggiudicazione per **35.000 euro** di **IL LAVORO** un'opera del 1933 di **Mario Sironi** (lotto 35), poi di **SENZA TITOLO** una tecnica mista su cartone del '52 di **Hans Hartung** per **40.000 euro** (lotto 40) e **PICCOLO VERTICALE I**, un bel lavoro a tecnica mista di **Afro Basaldella**, che ha chiuso la gara a **27.500 euro** (lotto 52).

In asta era presentata anche la scultura **MARAT, SCULTURA VOLUME** di **Giò Pomodoro**, un'opera in bronzo eseguita negli anni Settanta di particolare bellezza e dimensioni importanti che ha trovato nuova collocazione per **47.500 euro** (lotto 101).

Nel capitolo sculture vale la pena ricordare la disputa vivace che ha segnato i due lotti di **Ceroli, SI e NO**, che sono stati aggiudicati per **10.500 euro** (lotti 103 e 104)