

COMUNICATO STAMPA ESITO ASTA

CON L'ARTE ORIENTALE SI CHIUDE UN ECCELLENTE PRIMO SEMESTRE PER PANDOLFINI

TESTO E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO <http://www.pandolfini.it/it/press/>



L'asta di **Arte Orientale** del **27 giugno**, che presentava un catalogo vario e articolato per provenienze e epoche, tipologie e materiali, ha messo in evidenza ancora una volta l'interesse dei collezionisti per la porcellana e le pietre dure e semipreziose: giade, coralli e turchesi.

Segnaliamo la vendita di una bella **PLACCA** in porcellana realizzata in Cina nella prima metà del XIX durante la dinastia Qing. Dipinta in policroma e raffigurante una serena scena di vita all'aperto, la placca ha chiuso una gara assai concitata e partita sul web ancor prima che in sala si potessero prendere tutte le linee a **32.500 euro**, una cifra esponenziale rispetto alla richiesta (*lotto 80*).

Altra importante performance è stata ottenuta da una **GUANYIN** in porcellana verde celadon che nel panorama delle sculture in porcellana è particolarmente rara per le dimensioni: è alta centocinquanta centimetri. Questa scultura, eseguita in Cina nel XX secolo, dopo un avvio incerto è salita a suon di rilanci fino a **25.000 euro** (*lotto 65*).

In quest'ambito va segnalato l'exploit di un'altra **GUANYIN**, realizzata nel XVIII secolo durante la dinastia Qing, questa volta in "bianco di Cina", di piccole dimensioni e raffigurata seduta che ha letteralmente polverizzato ogni previsione volando fino a **10.625 euro** (*lotto 63*).

Continuando con le porcellane va segnalata l'attenzione riservata a due **PORTA PENNELLI** di forma cilindrica, dipinto in bianco e blu con una figura femminile il primo, e a fiori e rocce con i colori della famiglia verde il secondo (*lotti 92 e 103*). Entrambi del periodo Kangxi sono stati aggiudicati rispettivamente per **15.000** e **5.250 euro**.

Bene nel complesso anche i vasi, siano essi monocromi, flambé o dipinti in policromia; un esempio su tutti: una coppia del periodo Repubblica dipinta con paesaggi nei colori della famiglia rosa che ha più che raddoppiato la stima chiudendo a **12.500 euro** (*lotto 116*).

Con piacere va registrato il successo di un altro stupendo manufatto che racchiude in se tutta la perizia tecnica e l'eleganza degli artisti-artigiani di Cina nel XVIII secolo durante la dinastia Qing, la **SCATOLA CON COPERCHIO** in lacca rossa interamente decorata da piccoli motivi floreali che si ripetono perfettamente uguali a formare tre corolle concentriche di petali allungati, mentre l'interno è di una lucente lacca nera. In catalogo con la stima di 2.500/3.000 euro la scatola ha chiuso una vibrante gara a **25.000 euro** (*lotto 144*).

E per l'arte cinese segnaliamo anche il **DIPINTO** di grandi dimensioni eseguito durante la Dinastia Qing, tra i secoli XVIII e XIX, che raffigura Avalokiteshvara i diciotto Lohan che è passato di mano per **15.000 euro** (*lotto 118*).

Con piacere segnaliamo le vivaci e combattute gare che hanno segnato tutti i lotti di due ambiti collezionistici specifici, quello più conosciuto e consueto delle **Snuff Bottles** e quello meno noto delle **Bird Feeders** - mangiatoie per uccelli.

Chiudiamo il largo capitolo dell'arte cinese parlando dell'attenzione riservata agli oggetti d'arte intagliati in avorio e in pietre dure semi preziose. Partiamo dai turchesi con le vivacissime gare che hanno registrato esiti esponenziali rispetto alle stime per un **GRUPPO** di due vasi e una snaf, un **VASO** e un particolare **VASO** con struttura in legno (**lotti 6, 7 e 8**) che sono stati aggiudicati rispettivamente per **5.875**, **5.250** e **4.625 euro**. Tutti gli oggetti sono stati eseguiti durante la dinastia Qing tra il XIX e il XX secolo.

Passiamo ai coralli con i **25.000 euro** grazie ai quali è entrata in una nuova collezione la **SCULTURA** raffigurante una figura femminile con bambino (*lotto 10*), mentre è una **GUANYIN** su un fior di loto che galleggia su un'onda con alle spalle un drago che volteggia tra le nuvole la figura elegantemente intagliata in un ramo di corallo rosso che è stata aggiudicata per **22.500 euro** (*lotto 16*).

Tra le giade ha chiuso la gara a **6.875 euro** un bel **PENDENTE** in giada bianca (*lotto 29*) mentre è passato da 400 a **4.500 euro** dopo una lunga serie di rilanci un pendente in giada verde spinacio in forma di pietra musicale con iscrizioni (*lotto 24*). E non si può dimenticare l'elegantissima **SCATOLA** in argento con pietre dure e coperchio in giada verde che ora è in una nuova collezione a fronte di **5.625 euro** (*lotto 38*).

Per gli avori ricordiamo la **COPPIA DI ZANNE** intagliate a tutto tondo, una dedicata all'imperatrice e l'altra all'imperatore, da un artista della dinastia Qing, che è passata di mano per **23.125 euro** (*lotto 291*).

In linea generale la vendita ha registrato anche l'attiva presenza dei collezionisti di arte giapponese, in questo senso ricordiamo l'aggiudicazione per **20.000 euro** della **SCULTURA**, del Periodo Edo, in legno intagliato, laccato in policromia e dorato raffigurante un monaco in posizione meditativa con sguardo ieratico (*lotto 145*).

Anche questa sessione di vendita ha contano un numero consistente di compratori collegati da Cina e Paesi asiatici, ma anche dal mondo anglosassone e dalle Americhe, e come sempre molte presenze attive sulla piattaforma PANDOLFINI LIVE.



Thomas Zecchini
Capo Dipartimento Milano
tel. +39 02 65560807 | thomas.zecchini@pandolfini.it

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927
annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu