

COMUNICATO STAMPA

17 OTTOBRE 2018 | MOBILI, ARREDI E OGGETTI D'ARTE DA COLLEZIONI PRIVATE

17 OTTOBRE 2018 | INTERNATIONAL FINE ART



Sono ben sei i cataloghi e le vendite che Pandolfini ha in calendario nel mese di ottobre, se l'inizio del mese è dedicato alla pittura in tutte le sue declinazioni e la fine alle due aste clou di tutto l'anno, la metà del mese guarda **all'antiquariato vero e proprio**, quello fatto di mobili, arredi, oggetti d'arte e tutti quegli elementi ornamentali e di utilità che oggi chiameremmo "complementi d'arredo", ma che un tempo erano opera di maestranze specializzate, spesso veri e propri artisti: ebanisti, intagliatori, intarsiatori, stuccatori e doratori...

Un argomento così vasto e articolato da dare corpo a due vendite, una più propriamente indirizzata al mercato e al collezionismo nazionale, un'altra che parla un linguaggio più internazionale.

Dopo quattro giorni di esposizione nei saloni di Palazzo Ramirez-Montalvo, entrambe le aste saranno battute **nel pomeriggio del 17 ottobre partendo alle ore 15 con il catalogo MOBILI, ARREDI E OGGETTI D'ARTE DA COLLEZIONI PRIVATE** che, come di consueto, propone beni provenienti da importanti collezioni private italiane, tra cui una variegata proprietà napoletana, una ricca casa romana e un'interessante proprietà veneta, accomunate da un gusto antiquariale di alto livello.

Roma, Venezia, Napoli, Firenze... e non solo, per un corpus centrale costituito da una nutrita selezione di opere di ebanisteria accompagnata da significative testimonianze delle maggiori arti applicate: bronzo, avorio, vetro, pietra.

È opera di un ebanista **napoletano del XVIII secolo** la **COPPIA DI CASSETTONI** in legno di noce e altre essenze con piano in marmo rosa caratterizzati dagli eleganti profili leggermente mossi che sono in catalogo con la stima di **8.000/12.000 euro**. Maestranze **romane** per la **COPPIA DI SPECCHIERE** in legno dorato e scolpito a giorno eseguite agli **inizi del secolo XVIII**, il cui valore è di **15/25.000 euro**, mentre è **di 6.000/8.000 euro** la valutazione per altri due lotti **romani del Settecento**: un **BUREAU TRUMEAU** lastronato in palissandro con intarsi in acero che descrivono ramage vegetali, e una **CONSOLE** in legno riccamente intagliato e dorato con piano in onice.

Poi una importante **COPPIA DI ALARI** in bronzo eseguiti a **metà XVII secolo nella bottega di Nicolò Roccatagliata** per la quale sono richiesti **8.000/12.000 euro**, infine un salto all'estero con una **SCATOLA** in legno intarsiato in osso a motivi geometrici eseguita in **Spagna** nel corso del **XV secolo** stimata **4.000/6.000 euro**.

A seguire sarà esitato il catalogo **INTERNATIONAL FINE ART** che propone un'accurata selezione di opere d'arte: bronzi dorati, importanti mobili francesi ed italiani, piani in marmi pregiati ed arredi policromi, rari argenti e micromosaici, arazzi e dipinti. Un'asta dagli oggetti spesso molto diversi per tipologia il cui trait d'union è l'essere caratterizzati da un raffinato gusto internazionale, unitamente a un grande impatto decorativo, e destinata a un pubblico che ama lasciarsi sorprendere dalla grandiosità e della bellezza dell'arte.

Per questa vendita segnaliamo un **BUREAU CYLINDRE, Parigi 1880** circa, lastronato e intarsiato a motivi geometrici in varie essenze con tablette estraibile e piedi calzati in bronzo dorato, la cui valutazione è di **15.000/25.000 euro**, ancora **Francia '800** per la bella **PENDOLA DA CAMINO** in bronzo patinato e dorato raffigurante l'Allegoria dell'America stimata **8.000/12.000 euro**.



Alberto Vianello
Capo Dipartimento Mobili e Arredi
tel. 055 2340888 | alberto.vianello@pandolfini.it



Tomaso Piva
Capo Dipartimento International Fine Art
tel. 055 2340888 | tomaso.piva@pandolfini.it