

COMUNICATO STAMPA ESITO

VINCENTE IL GUSTO INTERNAZIONALE E ANTIQUARIALE DI ALTO LIVELLO

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>



Lo scorso **17 ottobre Pandolfini ha esitato le due aste** della sessione autunnale **dedicate all'antiquariato vero e PROPRIO**, cioè mobili, arredi, oggetti d'arte e tutti quegli elementi ornamentali e di utilità che oggi consideriamo complementi all'arredo che al contrario, nei secoli passati, vivevano di vita propria ed erano opera dei artigiani-artisti e maestranze specializzate come ebanisti, intagliatori, intarsiatori, stuccatori e doratori...

Un argomento così vasto e articolato per epoche e provenienze da dare corpo a due vendite che si distinguono per il "gusto" del collezionismo cui si riferiscono: una più propriamente indirizzata al mercato e al collezionismo nazionale, **MOBILI, ARREDI E OGGETTI D'ARTE DA COLLEZIONI PRIVATE**, un'altra che parla un linguaggio più internazionale, **INTERNATIONAL FINE ART**.

E proprio quest'ultima asta ha ottenuto particolare successo e attenzione da parte del collezionismo più colto e lungimirante, italiano e internazionale, come testimoniano i lotti con le più alte aggiudicazioni.

Segnaliamo la bella **PENDOLA DA CAMINO** in bronzo patinato e dorato con applicazioni in vetro smaltato realizzata in **Francia nel 1800 circa**. A fronte di una stima di **8.000/12.000 euro** la pendola raffigurante L'America – impersonata da una donna indiana seduta sull'orologio – è stata aggiudicata dopo una serie ininterrotta di rilanci a **31.250 euro** (lotto 244).

Medesima cifra di aggiudicazione, **31.250 euro**, per il grande **MICROMOSAICO** raffigurante il **Colosseo**, eseguito su cassina in marmo Nero del Belgio da un artista di **Scuola romana nel 1860 circa** (lotto 218).

L'interesse per queste opere, che hanno visto la loro fortuna a partire dal Gran Tour dei viaggiatori stranieri in Italia sul finire del Settecento e perdurando anche in tutto il secolo seguente, è confermato dall'aggiudicazione per **20.000 euro** di un altro **MICROMOSAICO** raffigurante una **Donna che allatta**, sempre di **Scuola romana della seconda metà del XIX secolo** (lotto 213).

In tema è anche la **COPPIA DI BUSTI** raffiguranti **Giulio Cesare e Nerone** che sono entrati in una nuova collezione per **18.750 euro**. Scolpiti in marmi colorati e retti da due basi modanate sono stati realizzati in **Italia** nel corso del **XIX secolo** (lotto 223).

E', invece, realizzata a **Roma agli inizi del XVIII secolo** la **SPECCHIERA**, imponente per le dimensioni e la ricchezza dei decori scolpiti e intagliati, che è stata aggiudicata per **18.750 euro** a un nuovo collezionista (lotto 268).

Ancora di produzione italiana ma di un gusto internazionale per l'eleganza e la purezza di linee e decori è la **COPPIA DI CASSETTONI napoletani di Epoca Luigi XVI**. Questi due arredi di forma a *demilune* con piano lastronato in marmo, lastronati e intarsiati con essenze varie a motivi geometrici, sono passati di mano per **16.250 euro** (lotto 252).

Ancora Italia e ancora **Roma prima metà del XVIII secolo** per l'**ANGELO INGINOCCHIATO**, una scultura in bronzo che ha quintuplicato la stima chiudendo una appassionante gara a **20.000 euro** (lotto 243).

Nel panorama delle proposte internazionali ricordiamo l'aggiudicazione per **22.500 euro** della **COMMODE BUREAU DE PENTE** realizzata in **Francia** nella **seconda metà del XVIII secolo**. L'arredo è lastronato e intarsiato in legni vari con inserzioni di madreperla, decori, maniglie e bocchette sono in bronzo dorato (lotto 264).

Dalla Francia all'**Inghilterra**, e dalla prima alla **seconda metà del XVIII secolo**, per rendere conto dell'aggiudicazione a **15.000 euro** di una **COPPIA DI LIBRERIE** a doppio corpo realizzate in mogano (lotto 273).

Analizzando l'esito complessivo segnaliamo, con piacere, l'attenzione riservata ai diversi lotti riguardanti i tessuti, in particolare per alcuni tappeti persiani e uno cinese, e anche per gli arazzi delle celebri manifatture del nord Europa.

In precedenza erano stati esitati i 158 lotti del catalogo **MOBILI, ARREDI E OGGETTI D'ARTE DA COLLEZIONI PRIVATE** che proponeva beni provenienti da importanti collezioni private italiane accomunate da un gusto antiquariale di alto livello.

Su tutto bisogna segnalare la bella e intensa competizione accesa dall'importante **COPPIA DI ALARI** realizzati a **Venezia** nel corso della **prima metà del XVII secolo** nella **bottega di Nicolò Roccatagliata** che hanno praticamente raddoppiato la stima chiudendo a **16.250 euro** (lotto 141).

Di sicuro interesse per il collezionismo più colto, amante del mondo delle *vanitas*, è la **COPPIA DI MEMENTO MORI** di **Scuola napoletana del XVII secolo** realizzata a olio su tela che è entrata in una nuova collezione per **12.500 euro**, quattro volte la stima (lotto 5).

Questa asta ha visto un'attenzione particolare per le sculture e gli oggetti d'arte come conferma la vendita per **10.625 euro** di **QUATTRO FIGURE DA PRESEPE** eseguite da un artigiano-artista **napoletano** nel corso del **XVIII secolo**. Le sculture, alte circa 40 centimetri, raffigurano un suonatore d'arpa e una coppia di popolani mentre, mantenendo le dovute proporzioni, il bambino che completa il gruppo è alto circa la metà (lotto 25).

Esulando ancora dagli arredi, anche questa vendita come la precedente ha segnato l'interesse per i tappeti, ricordiamo i **10.000 euro** raggiunti dal raro esemplare di **ZIEGLER MAHAL** realizzato in **Persia** nel **XIX secolo** (lotto 8).

L'ebanisteria conferma risultati in linea con l'attuale mercato, all'interno delle aggiudicazioni si riscontrano alcuni spunti interessanti come quella per **12.500 euro** di **QUATTRO VENTOLE** in legno intagliato, scolpito e dorato eseguite a **Roma** a **metà XVIII secolo** (lotto 151) e quella della **COPPIA DI GRANDI SPECCHIERE**, alte quasi due metri e mezzo, in legno intagliato, scolpito e dorato realizzate nell'**Italia Meridionale** intorno alla **metà del XVIII secolo** (lotto 14).



Alberto Vianello
Capo Dipartimento Mobili e Arredi
tel. 055 2340888 | alberto.vianello@pandolfini.it



Tomaso Piva
Capo Dipartimento International Fine Art
tel. 055 2340888 | tomaso.piva@pandolfini.it