

▼ COMUNICATO STAMPA

**5-13 NOVEMBRE | ANTEPRIMA DELL'ASTA DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
OPERE SELEZIONATE DI MAESTRI ITALIANI E STRANIERI**

Nella nostra sede di Roma in via Margutta 54, lunedì 5 novembre, verrà presentata una selezione di opere che verranno poste all'incanto nella prossima Asta di Arte Moderna e Contemporanea.

Nel nucleo delle **27 opere selezionate** per questa anteprima si trovano testimonianze di importanti Maestri italiani e internazionali come **Roberto Crippa**, presente con cinque dipinti datati tra il 1950 ed il 1963 provenienti da due importanti collezioni, una italiana e l'altra straniera.

Crippa, che ben rappresenta il trait d'union fra la dimensione surrealista, spazialista e sperimentale, è sempre sfuggito alla distinzione critica fra astrazione e figurazione. Nel suo percorso artistico ha dato forma a un intero mondo espressivo che dal nucleo dell'energia delle spirali in vorticosa rotazione si sposta sempre più, influenzato da suggestioni tribali, paesaggistiche e informali, verso l'utilizzo sistematico degli anni Sessanta di materiali diversi: sugheri, superfici metalliche, animati colorati. Le due opere, in mostra, **SPIRALI** olio su tela eseguito nel **1951** e **NOTTURNO IN UN CANTIERE NAVALE**, olio su tavola del **1963**, ben rappresentano questo dualismo.

Tra le opere esposte anche **TROFEI** di Giorgio De Chirico, un olio su tela eseguito nel **1928** quando prima della nascita della metafisica dipinse opere definite enigmatiche. I lavori realizzati dal 1915 al 1930 erano caratterizzati, infatti, dalla ricorrenza di architetture essenziali, proposte in prospettive non realistiche immerse in un clima di trascendenza e spettralità.

Particolare attenzione è posta anche al Secondo dopo-guerra, tra Astrattismo e Realismo, sia italiano sia internazionale: **Giulio Turcato, Afro, Santomaso, Franco Gentilini, Michele De Gregorio, Paolo Scheggi, Victor Vasarely, Jorrit Tornquist, Hsiao Chin e Renato Mambor**. Molte di queste opere provengono dalla Collezione di un'importante e storica azienda italiana.

La rassegna romana rende omaggio anche a **Lucio Fontana** con l'esposizione di **CONCETTO SPAZIALE**, una penna a sfera, buchi e strappi su carta, eseguito nel **1949**.

Il **Futurismo**, quasi più di ogni altro movimento modernista, negli anni '20 e '30 tra Roma e la Sicilia, si è evoluto e sviluppato in varie direzioni; forse la più coerente fu l'**Aeropittura**, come è egregiamente dimostrato dalle due importanti tele di **Giulio D'Anna**, all'epoca viste dallo stesso Marinetti, esposte a Roma e poi in asta.

Non manca la fotografia con due **RITRATTI FEMMINILI** di **Man Ray** e una piccola sezione dedicata al confronto tra fotografia e pittura, e un'altra dedicata al figurativo italiano e internazionale che conta, tra gli altri un **NUDO FEMMINILE** di **Felice Casorati** che fu esposto a Palazzo Strozzi, nella Mostra della pittura italiana contemporanea in Germania.

Dopo Roma le opere, assieme a tutte le altre che danno corpo al catalogo della vendita del 3 dicembre, saranno esposte dal 28 novembre, a Milano al terzo piano del Centro Svizzero di via Palestre 2, diventata la sede d'elezione dell'Arte Moderna e Contemporanea di Pandolfini.



Glauco Cavaciuti
Responsabile esecutivo Milano
tel. +39 02 65560807 | glaucu.cavaciuti@pandolfini.it

▼ ALCUNE OPERE ESPOSTE



Giulio Turcato
COMPOSIZIONE CON INGRANAGGI, 1962
 olio su tela e collage, cm 150x120
 firmato in basso a destra
Stima 35.000/65.000 euro



Afro Basaldella
RAFFINERIA, 1951
 olio su tela, cm 150x78
 firmato in basso a destra "Afro '51"
Stima 38.000/58.000 euro



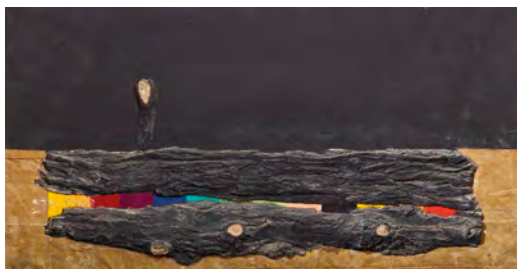
Lucio Fontana
CONCETTO SPAZIALE, 1949
 penna a sfera, buchi, strappi su carta, cm 33x22,5
 firmato e datato in basso a destra
Stima 14.000/24.000 euro



Roberto Crippa
SPIRALE, 1951
 olio su tela, cm 60x80
 sul retro: firmato, datato e titolato
Stima 25.000/35.000 euro



Giulio D'Anna
STORMO AEREO + PAESAGGIO SIMULTANEO, 1935-1936
 olio su tela, cm 80,5x133
 firmato in basso a destra
Stima 35.000/55.000 euro



Roberto Crippa
NOTTURNO IN UN CANTIERE NAVALE, 1963
 tecnica mista e sughero su tavola, cm 117x186
 sul retro: firmato, datato e titolato
Stima 25.000/45.000 euro



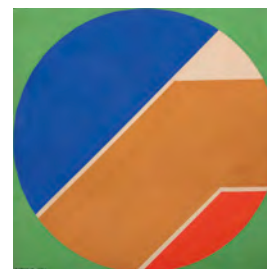
Giuseppe Santomaso
RAFFINERIA, 1961
 olio su tela, cm 119x149
 firmato e datato in basso a destra a pennello in marrone
Stima 50.000/70.000 euro



Renato Mambor
UOMO E PAESAGGIO, 1978
 vernice e pennarello su cartoncino, cm 68x60,5
 sul retro: firma e iscrizione
Stima 3.200/6.500 euro



Man Ray
FEMMES, 1981
 stampa fotografica da negativo originale di Man Ray
 cm 29x21
 stampa: Studio Mario Carrieri, Paolo Vandrash
 gennaio 1981
 edizione autorizzata da Mrs Juliet Man Ray
 esemplare 32/35
Stima 6.000/9.000 euro



Hsiao Chin
COMPOSIZIONE, 1971
 acrilico su tela, cm 60x60
 firmato in basso a sinistra
 sul retro iscrizione
Stima 2.500/5.500 euro