

▼ COMUNICATO STAMPA

26 FEBBRAIO | ARCADE - DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO

Come tradizione Pandolfini inaugura il 2019 con una vendita dedicata ai **DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO** che sarà battuta nelle sale espositive di **Palazzo Ramirez-Montalvo** il prossimo **26 febbraio**.

Il catalogo di questa prima vendita del dipartimento nasce sotto il marchio **ARCADE** in virtù della vasta selezione di opere proposte che coprono un ampio arco cronologico, molte scuole pittoriche e diverse fasce di mercato, rendendosi interessante e appetibile anche per nuovi e giovani collezionisti o per coloro che muovono i primi passi nel mondo delle aste e della pittura. Ciò non toglie che al suo interno vi siano opere particolarmente interessanti ed altre che costituiscono delle vere e proprie opportunità.

Per i **DIPINTI ANTICHI** partiamo con un artista attivo a Pistoia e Pisa nei decenni centrali del Trecento, è il **Maestro di Popiglio**, artefice della solenne **MADONNA COL BAMBINO E QUATTRO ANGELI** in catalogo con una stima di **35.000/50.000 euro**. Le sue dimensioni e l'aulico registro permettono di immaginare la tavola quale scomparto centrale di un importante trittico o polittico.

Estremamente rappresentativa dell'esuberante pittura barocca in voga presso la corte medicea nella seconda metà del Seicento è la **MADDALENA CHE RINUNCIA ALLE VANITÀ** di **Antonio Franchi**, artista lucchese che andò a ricoprire il ruolo di pittore di corte presso i Medici negli ultimi decenni del Seicento. La teatrale e sensuosa tela, stimata **40.000/60.000 euro**, va identificata con certezza con quella commissionata al Franchi da Vittoria della Rovere, madre del granduca Cosimo III de' Medici, descritta dalle fonti e negli scritti autografi del pittore, oggi conservati presso gli Uffizi.

Protagonista del tardo barocco fiorentino è anche l'autore della porzione di affresco raffigurante la **MADONNA COL BAMBINO E DUE SANTI**, **Antonio Domenico Gabbiani**, inconfondibile nella sua personale interpretazione del cortonismo, l'opera è offerta a **5.000/8.000 euro**.

Significativa la presenza in catalogo della **pittura di paesaggio, sei e settecentesca, di scuola italiana e d'oltralpe**, di piccole, medie e grandi dimensioni.

Si segnala infine un **cospicuo nucleo di ritratti di epoche e formati differenti**: si potrà scegliere tra sobrie ed eleganti effigi di notabili cinque e seicenteschi e più vivaci e giocose raffigurazioni di mezzi busti della nobiltà e dell'alta borghesia settecentesca, italiana ed europea.

La sezione DIPINTI DEL XIX SECOLO si compone di circa **150 lotti** tra sculture, disegni e dipinti soprattutto di area toscana, veneta e napoletana. In particolare segnaliamo un nucleo di opere, dipinti, disegni e incisioni, provenienti dalla Galleria Il Mirteto specializzata nel Novecento italiano che ha operato a Firenze per circa un trentennio, dagli anni settanta agli inizi del XXI secolo.

Tra le opere in catalogo ricordiamo due lavori di **Llewelyn Lloyd**, il primo è **MARCIANA**, una piccola veduta marina ad olio su cartoncino con una barca in primo piano, che ha una stima di **1.800/3.000 euro**, mentre è di **800/1.200 euro** la valutazione per il **NUDO FEMMINILE DISTESO** eseguito a carboncino su carta; su carta ma a matita, è invece, il **RITRATTO MASCHILE** di **Lorenzo Viani**, in catalogo per **1.500/2.500 euro**.

Segnaliamo ancora il solatio **BARCHE SUL RIO PALLADA**, un olio su tela di **Ferdinando Silvani** la cui stima è di 800/1.500 euro, **IL PALLONCINO**, che ritrae una madre con in suoi figli in un sereno momento di gioco e intimità, eseguito dal veneziano **Antonio Paoletti**, la cui valutazione è di **2.000/3.000 euro**.

Chiudiamo con una scultura, il bronzo a patina scura **BUOI AL CARRO**, realizzato di un **artista dell'Italia centrale** a cavallo tra XIX e XX secolo inserito in catalogo per la cifra di **1.500/2.500 euro**.



Lucia Montigiani

Capo Dipartimento Dipinti del XIX Secolo
tel. 39 055 2340888 | lucia.montigiani@pandolfini.it



Jacopo Boni

Esperto Firenze
tel. +39 055 2340888 | jacopo.boni@pandolfini.it

Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM