

COMUNICATO STAMPA

14 MAGGIO 2019 | DIPINTI DEL SECOLO XIX

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>

Il catalogo della prossima asta di DIPINTI DEL SECOLO XIX, in calendario il **14 maggio**, comprenderà circa **70 dipinti**, nell'insieme una bella selezione di opere a rappresentare al meglio molti volti della produzione pittorica dell'Ottocento.

Nel momento in cui una grande mostra celebra in Italia la stagione del Romanticismo, Pandolfini presenta un inedito di **Francesco Hayez**, un olio su cartone con un **NUDO MASCHILE IN POSA** che, come scrive il professor Mazzocca nella sua scheda, va collocato per le particolari caratteristiche di stile entro il **1822**. Caratterizzato da naturalezza e sensibilità nella resa anatomica, il dipinto è in catalogo con la stima di **10.000/15.000 euro** (lotto 89).

Altra opera di grande rilievo è **IL TEVERONE**, un importante dipinto eseguito nel **1861** durante il soggiorno romano dall'artista piemontese **Vittorio Avondo**, noto per la sua pittura di paesaggio. Di grande interesse per il collezionismo non solo piemontese l'opera è offerta con una valutazione di **60.000/80.000 euro** (lotto 104).

Antonio Fontanesi, maestro celebrato dalla mostra che si tiene a Reggio Emilia e che approfondisce la sua influenza sulla pittura italiana moderna, è presente in catalogo con l'olio su tela **PASCOLO A CREYS** la cui stima è di **15.000/25.000 euro** (lotto 115).

Il dipartimento è felice di poter riproporre al pubblico **FIGURA FEMMINILE E DRAGONE AL BOIS DE BOULOGNE**, un incontro galante che costituisce il soggetto di una deliziosa tavoletta dipinta anche sul verso di **Giovanni Boldini**, che è proposto per la cifra di **25.000/40.000 euro** (lotto 110).

Tutt'altro soggetto domina una grande tela di **Fabio Fabbi** acquistata dalla famiglia degli attuali proprietari direttamente dal pittore nel 1912: **I SETTE VIZI CAPITALI**. Dipinto di grandi dimensioni e forte impatto, firmato e datato **1908**, ha una valutazione di **6.000/10.000 euro** (lotto 136).

Per quanto riguarda gli artisti toscani la vendita comprende una sezione dedicata alla Maremma, in cui spiccano i bellissimi dipinti di **Eugenio Cecconi** e **Ruggero Panerai**.

Dell'artista livornese, presente anche con alcuni disegni, viene proposto **CACCIA NEL BOSCO ALL'ALBA**, dipinto che esprime un vivo senso di movimento e una grande forza espressiva pur con l'utilizzo di una tavolozza morbida e smorzata, offerto a **35.000/55.000 euro** (lotto 123), mentre di **Ruggero Panerai** è **CAVALLI AL GUADO**, un'opera in cui si coglie tutta la tristezza della Maremma nel cielo plumbeo e le acque dai riflessi metallici, la cui stima è di **20.000/30.000 euro** (lotto 129).

Per concludere, segnaliamo anche la presenza in catalogo di un'affascinante opera divisionista del pittore belga **Modest Huys**, **FANCIULLE SUL PRATO**, una delle rare opere dell'artista in Italia proposta a **7.000/12.000 euro** (lotto 122).

**Lucia Montigiani**Capo Dipartimento Dipinti e Sculture del Secolo XIX
tel. +39 055 2340888 | lucia.montigiani@pandolfini.it | dipinti800@pandolfini.it