

COMUNICATO STAMPA

**30 MAGGIO 2019 | LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI**

La prossima asta di libri, autografi e manoscritti della Pandolfini Casa d'Aste ha in serbo parecchie sorprese per gli amanti dei viaggi, dell'esoterismo, dei libri dedicati alle fortificazioni militari, e degli illustrati.

Tra questi ultimi spiccano una prima edizione del celebre **Cosmographicus liber** di **Pietro Apiano (1524)** in catalogo per la cifra di **12.000/15.000 euro**, splendida opera che contiene parti mobili e un mappamondo che raffigura l'America; l'intera collezione de **"L'Eroica"**, ovvero tutti e 310 i numeri della magnifica rivista dedicata all'arte della xilografia, pubblicata **tra il 1911 e il 1944** valutata **7.000/14.000 euro**.

Si segnalano inoltre: bibbie figurate di primo Cinquecento, il **volume** dedicato alla visita a Roma nel **1687** del conte di Castelmaine, con un'incisione lunga oltre un metro che ritrae l'allestimento del banchetto, **Ragguaglio della solenne comparsa**, per il quale sono richiesti **1.500/2.000 euro**, un **rarissimo librino di primo Settecento** dedicato alle pene infernali, nonché numerose edizioni di pregio novecentesche in tiratura limitata, tra cui **Addio Milano bella** con acqueforti di **Federica Galli**.

Tra i libri di viaggio spicca il corpus dei **15 diari manoscritti** dal missionario milanese **Giulio Calderari**, che in essi racconta la sua permanenza in India **dal 1844 al 1848**, descrivendo nel dettaglio geografia, storia, arte, natura, costumi e religioni locali, per un totale di oltre 9.000 pagine quasi del tutto inedite la cui valutazione è di 6.500/9.500 euro.

Con la rarissima prima edizione francese del **Dernier voyage du Capitaine Cook (1782)** stimata **4.000/6.000 euro** si va nei paesi esotici dove James Cook restò ammaliato dalla bellezza inconsueta delle donne locali, e dove trovò la morte, qui descritta dal suo compagno di viaggio Heinrich Zimmermann. E' dello stesso anno, il **1782**, il primo dei tre volumi della monumentale **opera dedicata alla Grecia** del francese **Choiseul Gouffier**, illustrata da quasi 300 incisioni su rame che ritraggono i luoghi più pittoreschi dell'Egeo ai tempi della Rivoluzione Francese in catalogo a **4.000/6.000 euro**.

Non mancano antiche e belle guide di Napoli, Venezia, Svizzera, e una nutrita selezione di storia locale, tra cui un manoscritto seicentesco sulla storia di Genova e testi su Trento, Macerata, Milano, Roma, Emilia Romagna, Toscana, Sicilia.

E' di grande fascino il **De microcosmi signatura**, un manoscritto **spagnolo del Seicento** interamente dedicato alla divinazione, che contiene saggi di astrologia, metoposcopia e chiromanzia illustrati dal suo autore per il quale sono richiesti **600/800 euro**, così come un altro manoscritto, sempre **spagnolo ma Settecentesco**, avente come soggetto la fortificazione militare **Tratado de fortificacion regular** offerto a **600/800 euro**.

Tra gli autografi si segnalano un **gruppo di lettere di D'Annunzio** al suo architetto Gian Carlo Moroni, **missive di Carlo V** e di **Filippo II di Spagna**, e inoltre due bellissime lettere ottocentesche a carattere bibliofilo, la prima di uno dei fondatori del patrimonio della British Library, **Lord Grenville**, la seconda del grande editore e libraio toscano **Giuseppe Molini**.

Il catalogo presenta anche **incunaboli, aldine, opere di scienza e storia naturale**, prime edizioni di **letteratura italiana, legature di pregio** e anche **libri dedicati ai giochi e giochi da tavolo**.

In questa vendita si è inoltre aggiunta una sezione finale particolare che raggruppa lotti di vario interesse, tra cui **numerosi piccoli Elzevier** in deliziose legature, gruppi di **libri di futuristi, Petrarca, letteratura, medicina, Toscana, Firenze**.

**Chiara Nicolini**Capo Dipartimento Libri, Manoscritti e Autografi  
tel. +39 02 6556080 | chiara.nicolini@pandolfini.it**Informazioni:****Anna Orsi** | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu