

COMUNICATO STAMPA

**31 MAGGIO 2019 | SCULTURE E OGGETTI D'ARTE**



Il **31 maggio** la vendita **SCULTURE E OGGETTI D'ARTE** con un catalogo di 250 opere in bronzo, marmo e legno, accuratamente selezionati per il loro interesse storico culturale e la loro pregevolezza artistica data da una virtuosa lavorazione di bronzo, marmo e legno, chiuderà un mese ricco di appuntamenti per la casa d'Aste Pandolfini.

Il catalogo si apre con un'importante **raccolta di placchette, paci, rilievi e medaglie rinascimentali** a soggetto sia profano sia religioso attentamente collezionata da un amatore lombardo, rappresentativa della produzione dei principali scultori, orafi e medaglisti italiani e delle rispettive scuole, quali il Moderno, Sperandio di Mantova o ancora da Matteo de' Pasti, con uno sguardo rivolto anche alla produzione coeva europea, con opere di scuola tedesca, fiamminga e spagnola.

Ricordiamo in particolare una **placca** in bronzo raffigurante una **MADONNA CON BAMBINO E ANGELI**, probabile opera della **bottega di Donatello** su progetto del maestro **intorno al 1455** che ha una valutazione di **3.000/5.000 euro (lotto 32)**, poi una **pace di scuola lombarda** con il **BATTESIMO DI CRISTO** in bronzo dorato e niello su argento impreziosita lungo il bordo da fiorellini in argento con smalti stimata **2.500/3.500 euro (lotto 3)** e, infine, una **placchetta** in bronzo parzialmente dorato raffigurante una **MADONNA CON BAMBINO E ANGELI**, la cui stima è di **2.000/3.000 euro**, che dopo varie attribuzioni è infine stata ricondotta dallo studioso Pope-Hennessy alla **produzione ferrarese** date le somiglianze formali con la pala Roverella di Cosmé Tura (**lotto 31**).

Tra i lotti in catalogo si segnala una raffinata **MADONNA COL BAMBINO** lignea, firmata e datata **1492** sul trono dal pittore che realizzò la veste policroma, **Leonardo Attavanti, detto Leonardo da Verona**, in catalogo con una stima di **30.000/50.000 euro**. Le stringenti analogie tipologiche e stilistiche permettono di porre in relazione il gruppo scultoreo offerto da Pandolfini con la *Madonna orante con in grembo il Bambino* documentata dell'intagliatore veronese Giovanni Zebellana e dello stesso Attavanti e conservata nel museo del Castello Sforzesco di Milano (**lotto 120**).

Appartiene alla fortunata tipologia ben nota alla critica e ormai da tempo concordemente ricondotta a un modello di **Antonio Rossellino** l'inedito rilievo, in stucco dipinto e dorato, raffigurante la **MADONNA COL BAMBINO** del tipo detto dell'Ermitage, realizzato dall'operosa bottega impiantata dal Rossellino a Ferrara, l'opera è offerta a **15.000/25.000 euro (lotto 185)**.

Tra le realizzazioni in metallo si distingue uno **SCUDO** da parata **cinquecentesco** profondamente sbalzato e finemente cesellato che mostra al centro la testa di Medusa e nel giro una *Strage degli innocenti* trasformata in motivo decorativo caratterizzato da una furiosa animazione. Lo scudo, che in origine doveva scintillare di bagliori dorati, ha una stima di **8.000/12.000 euro (lotto 130)**.

Gli ultimi cinquanta lotti del catalogo sono dedicati alla collezione di un gentiluomo milanese, una *wunderkammer* composta di smalti, vetri policromi, coralli e metalli lavorati a creare un caleidoscopico mondo di oggetti curiosi e rari distribuiti in un ampio arco temporale: da un importante **FALDISTORIO longobardo** del **VI secolo d.C.**, prezioso esemplare di sedia pieghevole da campo valutato **15.000/20.000 euro**, si arriva a due raffinati manufatti del **Barocco siciliano**, un **SAN SEBASTIANO ALLA COLONNA** in bronzo dorato, corallo e madreperla e un raro **MODELLO DI FACCIATA DI CHIESA** in vetri policromi con decorazioni in bronzo dorato, stimati rispettivamente **6.000/8.000** e **15.000/20.000 euro** (*lotti 206 e 217*) passando per una **FIGURA FEMMINILE DOLENTE** del **Maestro di Pizzighettone** la cui stima è di **20.000/30.000 euro** (*lotto 236*) rappresentativa, insieme a un **ACQUAMANILE fiammingo** **15.000/20.000 euro** (*lotto 213*), del **periodo tardogotico**.



**Alberto Vianello**  
Capo Dipartimento Mobili e Arredi  
tel. 055 2340888  
|alberto.vianello@pandolfini.it



**Tomaso Piva**  
Capo Dipartimento International Fine Art  
tel. 02 65560807  
|tomaso.piva@pandolfini.it



**Jacopo Boni**  
Esperto Firenze  
tel. 055 2340888  
|jacopo.boni@pandolfini.it

---

Per informazioni: Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | [annaorsi.press@pandolfini.it](mailto:annaorsi.press@pandolfini.it) | [anna.orsi@pressart.eu](mailto:anna.orsi@pressart.eu) | [PANDOLFINI.COM](http://PANDOLFINI.COM)