

COMUNICATO STAMPA

25 GIUGNO 2019 | ARTE ORIENTALE

Sempre più visitatori internazionali, soprattutto cinesi, visitano le esposizioni delle vendite del **Dipartimento di Arte Orientale di Pandolfini**, e le sessioni di vendita contano un numero in continua crescita di collegamenti telefonici internazionali e di presenze attive sulla piattaforma PANDOLFINI LIVE.

Questo crescente rapporto di fiducia e affezione della clientela nei confronti dei cataloghi del dipartimento nasce dalla scelta di ricercare lotti di qualità per costruire cataloghi “freschi” e “onesti”, due caratteristiche oggi più che mai indispensabili per attrarre il compratore e il collezionista preparato ed esigente.

Così è anche il catalogo del **25 giugno** che propone una ricca varietà di opere e oggetti d'arte con dei **nuclei omogenei e numerosi, declinati in una molteplicità di fogge e misure.**

Iniziamo segnalando una **SCULTURA IN BRONZO** laccato e dorato, alta 53 centimetri, raffigurante un Buddha seduto su un trono a fior di loto, realizzata in **Cina** durante la **Dinastia Ming** che è in catalogo con una valutazione di **30.000/50.000 euro**.

Particolare attenzione e interesse è stata riservata ai mobili tra i quali spicca uno **STIPO, Cina XIX secolo**, realizzato in legno *hongmu* decorato da un ricco intaglio raffigurante draghi e nuvole con serrature, cerniere e applicazioni in bronzo, inserito in catalogo con la stima di **10.000/15.000 euro**. Troviamo poi un **LETTO** in legno *hongmu* dalla linea geometrica decorato da intagli a foglie di vite e chicchi d'uva e intarsi in marmo realizzato in **Cina** nel corso del **XIX secolo**, la cui valutazione è di **6.000/8.000 euro** e un **MOBILE A CASSETTI**, giapponese di epoca Meiji, in legno laccato con applicazioni in madreperla la cui valutazione è di **6.000/8.000 euro**.

Tra le porcellane cinesi si contano molti **VASI** da quelli decorati in policromia con i classici motivi della tradizione cinese agli eleganti bianchi e blu e ai raffinati monocromi, tra i molti selezionati ci piace segnalarne due coppie dal grande impatto decorativo.

La prima, **Cina tarda Dinastia Qing**, è costituita da **DUE VASI** di forma HU, con decoro ming-style in blu sotto smalto e rosso sopra smalto con marchio apocrifo Qianlong a sei caratteri apposto sotto la base, in catalogo con la stima di **5.000/6.000 euro**. Il corpo globulare è decorato da un elegante motivo di boccioli di fiore di loto rossi sorretti da racemi fogliati, il collo è diviso in tre fasce: due racchiudono un susseguirsi di fiori stilizzanti, mentre la terza, all'orlo, incornicia onde del mare che si infrangono. La spalla è decorata da *baxijiang*, gli otto emblemi buddisti sospesi fra nastri, divisi in quattro e quattro da due prese a forma di maschere *taotie* che sostengono finti anelli.

Invece, sono fiori, rami e volatili gli elementi che costituiscono il decoro in bianco, bruno e verde della **COPPIA DI VASI** a doppio corpo della famiglia nera realizzati in **Cina** durante la **tarda Dinastia Qing** per la quale sono richiesti **3.000/5.000 euro**.

Corposa anche la parte dedicata ai coralli, soprattutto gruppi e figure singole, tra tutti segnaliamo quattro lotti, tutti **Cina Dinastia Qing secolo XIX**. **DUE** sono **GRUPPI** in corallo rosso: il primo, stimato **8.000/10.000 euro**, raffigura una figura femminile accompagnata da un bambino che regge una fenice, il secondo, in cui troviamo accanto a un bouquet fiorito due figure femminili e un bambino, ha una valutazione di **6.000/8.000 euro**.

Ancora segnaliamo una **FIGURA FEMMINILE** che regge in entrambe le mani mazzi di fiori scolpita in corallo rosso, mentre ha delle piccole macchie bianche la **FIGURA FEMMINILE** accompagnata da tre bambini, le due sculture sono offerte rispettivamente a **7.000/8.000** e **6.000/8.000 euro**.

In vendita anche una bella sezione di giade, per tutte ricordiamo una **CIOTOLA**, Cina Dinastia Qing periodo Qianlong, in verde celadon con lavorazione *taotie* e decoro geometrico a rilievo valutata **3.000/3.500 euro**, mentre sono richiesti **6.000/8.000 euro** per una bella collezione di **SNUFF BOTTLES** di materiali diversi tra cui vetro, porcellana, smalti e pietre dure tutte realizzate in Cina nel corso dei **secoli XVIII e XIX**, conservata in una bella teca in legno caratterizzata da un decoro di lineari volute nei profili superiore e inferiore.



Thomas Zecchini

Capo Dipartimento Arte Orientale

tel. +39 02 6556080 | thomas.zecchini@pandolfini.it

Informazioni:

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu