

COMUNICATO STAMPA

25 GIUGNO 2019 | ARTE ORIENTALE

Sempre più visitatori internazionali, soprattutto cinesi, visitano le esposizioni delle vendite del Dipartimento di Arte Orientale di Pandolfini, molti sono attesi nella sede milanese di via Manzoni 45 dal 13 al 16 giugno per l'esposizione in anteprima dei circa 250 lotti che danno vita al catalogo che sarà battuto il 25 successivo nella sede di Firenze.

Ugualmente tutte le sessioni di vendita contano un numero in continua crescita di collegamenti telefonici internazionali e di presenze attive sulla piattaforma PANDOLFINI LIVE.

Questo crescente rapporto di fiducia e affezione della clientela nei confronti dei cataloghi del dipartimento nasce dalla scelta di ricercare lotti di qualità per costruire cataloghi "freschi" e "onesti", due caratteristiche oggi più che mai indispensabili per attrarre il compratore e il collezionista preparato ed esigente.

Così è anche il catalogo del **25 giugno** che propone una ricca varietà di opere e oggetti d'arte con dei **nuclei omogenei e numerosi, declinati in una molteplicità di fogge e misure.**

Iniziamo segnalando una **SCULTURA IN BRONZO** laccato e dorato, alta 53 centimetri, raffigurante un Buddha seduto su un trono a fior di loto, realizzata in **Cina** durante la **Dinastia Ming** che è in catalogo con una valutazione di **30.000/50.000 euro.**

Particolare attenzione e interesse è stata riservata ai mobili tra i quali spicca uno **STIPO, Cina XIX secolo**, realizzato in legno *hongmu* decorato da un ricco intaglio raffigurante draghi e nuvole con serrature, cerniere e applicazioni in bronzo, inserito in catalogo con la stima di **10.000/15.000 euro.** Troviamo poi un **LETTO** in legno *hongmu* dalla linea geometrica decorato da intagli a foglie di vite e chicchi d'uva e intarsi in marmo realizzato in **Cina** nel corso del **XIX secolo**, la cui valutazione è di **6.000/8.000 euro** e un **MOBILE A CASSETTI**, giapponese di epoca Meiji, in legno laccato con applicazioni in madreperla la cui valutazione è **di 6.000/8.000 euro.**

Tra le porcellane cinesi si contano molti **VASI** da quelli decorati in policromia con i classici motivi della tradizione cinese agli eleganti bianchi e blu e ai raffinati monocromi, tra i molti selezionati ci piace segnalarne due coppie dal grande impatto decorativo.

La prima, **Cina tarda Dinastia Qing**, è costituita da **DUE VASI** di forma HU, con decoro ming-style in blu sotto smalto e rosso sopra smalto con marchio apocrifo Qianlong a sei caratteri apposto sotto la base, in catalogo con la stima di **5.000/6.000 euro.** Il corpo globulare è decorato da un elegante motivo di boccioli di fiore di loto rossi sorretti da racemi fogliati, il collo è diviso in tre fasce: due racchiudono un susseguirsi di fiori stilizzanti, mentre la terza, all'orlo, incornicia onde del mare che si infrangono. La spalla è decorata da *baxijiang*, gli otto emblemi buddisti sospesi fra nastri, divisi in quattro e quattro da due prese a forma di maschere *taotie* che sostengono finti anelli.

Invece, sono fiori, rami e volatili gli elementi che costituiscono il decoro in bianco, bruno e verde della **COPPIA DI VASI** a doppio corpo della famiglia nera realizzati in **Cina** durante la **tarda Dinastia Qing** per la quale sono richiesti **3.000/5.000 euro.**

Corposa anche la parte dedicata ai coralli, soprattutto gruppi e figure singole, tra tutti segnaliamo quattro lotti, tutti **Cina Dinastia Qing secolo XIX.** **DUE** sono **GRUPPI** in corallo rosso: il primo, stimato **8.000/10.000 euro**, raffigura una figura femminile accompagnata da un bambino che regge una fenice, il secondo, in cui troviamo accanto a un bouquet fiorito due figure femminili e un bambino, ha una valutazione **di 6.000/8.000 euro.**

Ancora segnaliamo una **FIGURA FEMMINILE** che regge in entrambe le mani mazzi di fiori scolpita in corallo rosso, mentre ha delle piccole macchie bianche la **FIGURA FEMMINILE** accompagnata da tre bambini, le due sculture sono offerte rispettivamente a **7.000/8.000** e **6.000/8.000 euro**.

In vendita anche una bella sezione di giade, per tutte ricordiamo una **CIOTOLA, Cina Dinastia Qing periodo Qianlong**, in verde celadon con lavorazione *taotie* e decoro geometrico a rilievo valutata **3.000/3.500 euro**, mentre sono richiesti **6.000/8.000 euro** per una bella collezione di **SNUFF BOTTLES** di materiali diversi tra cui vetro, porcellana, smalti e pietre dure tutte realizzate in **Cina** nel corso dei **secoli XVIII e XIX**, conservata in una bella teca in legno caratterizzata da un decoro di lineari volute nei profili superiore e inferiore.



Thomas Zecchini

Capo Dipartimento Arte Orientale

tel. +39 02 6556080 | thomas.zecchini@pandolfini.it

Informazioni:

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu