

▼ COMUNICATO STAMPA ESITO

**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA:
LA VENDITA PREMIA LA QUALITÀ DEL '900 ITALIANO**



Grande soddisfazione alla Casa d'Aste Pandolfini per l'asta di Arte Moderna e Contemporanea, battuta lo scorso 10 giugno a Milano, per tutta una serie di risultati che hanno soddisfatto le attese. La vendita ha raccolto un totale di circa 1.230.000 euro e registrato il 110% delle stime, con il 67% dei lotti venduti.

L'interessante e storica opera di **Emilio Isgrò** del 1971, **DICHIARO DI NON ESSERE EMILIO ISGRÒ**, composta da sette pannelli su tela emulsionata in teca di legno ed esposta nel 2016 a Palazzo Reale è stata acquistata da un collezionista italiano per la cifra di **234.800 euro** (lotto 87).

Anche gli altri top lot non sono stati al palo: **Getulio Alviani** con l'opera in acciaio degli anni '62-65, **RILIEVO SPECULARE E ELEMENTI RICURVI**, ha chiuso una bella gara tra collezionisti collegati al telefono a **173.800 euro** (lotto 71), mentre ha corso fino a **137.200 euro**, più che raddoppiando la stima di partenza, l'opera di grande qualità di **Pier Paolo Calzolari**, **SENZA TITOLO** (lotto 64).

Ancora ricordiamo la vendita di tutti i **Boetti** a partire da **GIOCARE**, una penna blu su carta applicata su tela del 1978, che ora è in una nuova collezione per **143.300 euro** (lotto 57), bene anche **DALL'OGGI AL DOMANI**, un arazzino del 1989 aggiudicato a **21.250 euro** (lotto 84).

La grande tela ad acrilico del '66 di **Renato Mambor**, **FIGURE**, è stata contesa fino a **36.250 euro** (lotto 70), mentre è in una nuova collezione a fronte di **26.875 euro** **DA MICHELANGELO**, un olio su tela di **Tano Festa** (lotto 60), che contrariamente alle aspettative non è stata riunita alla "sua metà", un'opera gemella nel titolo e nelle dimensioni. Sempre di Festa è stata molto apprezzata, richiesta e contesa la scultura in ferro e smalti **UNA FINESTRA SUL MARE** che alla fine è passata di mano per **9.375 euro** (lotto 106).

Per l'arte contemporanea da segnalare l'aggiudicazione di entrambe le opere di **Fernandez Arman**: **SENZA TITOLO APA#8110.03.005** del 2003 che ha quasi triplicato la stima chiudendo a **20.000 euro** e **COMPOSIZIONE** del 2002 passata di mano per **9.750 euro** (lotti 105 e 104).

Per le "carte" ricordiamo i **13.750 euro** con cui è stato aggiudicato un interessante disegno di **Oswaldo Licini** del 1952 raffigurante **L'AMALASSUNTA**, raro per la dedica sul retro fatta dall'artista ad un amore segreto che lo accompagnò tutta la vita (lotto 63).



Susanne Capolongo Capo Dipartimento Milano
tel. +39 02 6556080 | susanne.capolongo@pandolfini.it



Glauco Cavaciuti Responsabile esecutivo Milano
tel. +39 02 65560807 | glaucu.cavaciuti@pandolfini.it