

▼ COMUNICATO STAMPA ESITO

ARTE ORIENTALE

SELEZIONE E QUALITÀ PREMIATE ANCHE DAL COLLEZIONISMO INTERNAZIONALE



Dopo due esposizioni, Milano e Firenze, molto frequentate da collezionisti italiani e cinesi, il **25 giugno si è svolta l'asta** che ha visto **premiare l'accurata scelta dei lotti**, inusuali, documentati, in ottimo stato di conservazione e di grande qualità, una caratteristica che ha attratto oltre ai collezionisti di arte orientale italiani molti compratori internazionali, su tutto cinesi. Le due sessioni di vendita hanno, infatti, registrato un alto numero di collegamenti telefonici internazionali e di presenze attive sulla piattaforma PANDOLFINI LIVE. L'asta si è conclusa con un venduto di oltre il **130% delle stime** che, ancora una volta, testimonia l'alta qualità dei lotti offerti.

Non ha smentito le attese, è stata infatti il **top lot**, la bella e importante scultura in bronzo laccato e dorato raffigurante un **BUDDHA** seduto su una base a doppia corona di fiori di loto, realizzata in Cina nel XVII secolo durante la Dinastia Ming, che ha triplicato la stima chiudendo la gara a **60.000 euro (lotto 171)**.

Particolarmente apprezzati anche le serie di stampe, disegni, dipinti su carta e seta, come il **DIPINTO** verticale raffigurante un paesaggio realizzato da un artista cinese nel corso della Dinastia Qing, che dai 1.500 euro di partenza è stato tenacemente conteso fino a **35.000 euro (lotto 247)**.

Molto ricca anche la sezione dedicata alle porcellane, sculture, oggetti, ciotole, piatti e vasi, di questo ampio panorama ricordiamo l'aggiudicazione per **23.750 euro** dell'elegante **VASO** color verde celadon pallido a forma di barile recante alla base il marchio Qianlong, realizzato quindi in Cina durante la dinastia Qing (**lotto 107**); molto combattuta la bella ed elegante **COPPIA DI VASI** di forma "HU" in porcellana bianca con decoro "ming-style" in blu e rosso a disegnare boccioli di fiori di loto, gli otto emblemi buddisti-baxijiang, nuvole e nastri che è passata di mano per **13.125 euro (lotto 113)**. Per le porcellane ricordiamo anche una **VASCA PER PESCI**, Cina dinastia Qing, aggiudicata a **12.500 euro (lotto 93)**, altre **DUE COPPIE DI VASI**, Cina dinastia Qing: una della famiglia rosa decorata con fenici (**lotto 80**) e una di "Canton" decorata con volatili, rami e fiori (**lotto 85**) aggiudicate rispettivamente a **12.500 e 15.000 euro**.

Concludiamo la sezione delle porcellane con la bella gara che ha portato all'aggiudicazione per **8.125 euro** del elegante e prezioso **PIATTO** cinese marcato Zhendge, a significare una realizzazione tra il 1506 e il 1521, in porcellana decorato in azzurro e giallo con due draghi sulla tesa e uno nella riserva centrale (**lotto 99**).

Ottimi risultati anche per la corposa parte dedicata ai coralli, soprattutto gruppi e figure singole, tutti segnaliamo un **GRUPPO** in corallo rosso raffigurante una figura femminile accompagnata da un bambino che regge una fenice, passato di mano per **15.000 euro (lotto 28)** e una **FIGURA FEMMINILE** con mazzi di fiori nelle mani che è in una nuova collezione per **20.000 euro (lotto 29)**.

La bella sezione di giade vede il successo di una **FIBBIA, Cina Dinastia Qing**, in giadeite verde intagliata a rappresentare un drago stilizzato che è stata battuta a **20.000 euro (lotto 24)**, mentre ha corso fino a **11.250 euro** un **GRUPPO DI PIETRE DURE** intagliate in guisa di un volatile, due animaletti e un piattino (**lotto 25**), ricordiamo ancora il successo di **DUE CAVALLETTE** entrate in una nuova collezione per **5.750 euro (lotto 23)**.

Infine si deve ricordare il bellissimo **LETTO** in legno di hongmu traforato con pannelli di marmo grigio, Cina Dinastia Qing, che è passato di mano per **7.500 euro (lotto 210)**.

Informazioni:

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu