

◆ COMUNICATO STAMPA

TESORI RITROVATI
IMPRESSIONISTI E CAPOLAVORI MODERNI DA UNA RACCOLTA PRIVATA

GRANDE ARTE E GRANDE COLLEZIONISMO DA PANDOLFINI

20 SETTEMBRE 2019 | FIRENZE, PALAZZO RAMIREZ-MONTALVO



Palazzo Ramirez-Montalvo in overbooking ieri, 20 settembre, per la conversazione sul mercato dell'arte e il ruolo dei privati nella creazione e conservazione di grandi e importanti collezioni che ha visto impegnati **Marco Magnifico** - vicepresidente del FAI e **Gaddo della Gherardesca** - già presidente dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, moderati da **Fausto Calderai**.

Già prima di questo dialogo-conferenza tra due delle persone che più intensamente e lungamente si sono occupate proprio di conservazione, **le sale della sede fiorentina di Pandolfini hanno accolto senza soluzione di continuità i tanti ospiti intervenuti, per visitare l'esposizione di TESORI RITROVATI, IMPRESSIONISTI E CAPOLAVORI MODERNI DA UNA RACCOLTA PRIVATA**. Tra loro nomi noti alle cronache ma anche e soprattutto tutta quella Firenze che guarda all'arte per cultura e tradizione, cui si sono uniti i molti collezionisti e appassionati internazionali.

La serata del 20 settembre è stata un successo all'insegna della grande arte e del grande collezionismo.

Un pubblico colto ha passato in rassegna con estrema attenzione le **55 opere esposte, una teoria di capolavori** che passa dalla FALAISE DU PETIT AILLY À VARENGEVILLE del 1896-1897 di **Claude Monet**, alla NATURE MORTE AU CITRON, À L'ORANGE ET AU VERRE dipinta da **Pablo Picasso** nel 1944, dalle due opere di **Vincent van Gogh**, POLLARD WILLOW del 1881-1882 e STILL LIFE WITH A BASKET OF APPLES del 1885 circa alle due di **Balla**, FINESTRA DI DÜSSELDORF e FUTURLIBECCHIATA, o di **Boccioni**, fino alle due di **Vassily Kandinsky** una delle quali è la sorprendente SESTRI blu.

Poi **Magritte** con la freschissima TAPISSIERE DE PÉNÉLOPE, i MUSICIEN VOYAGEUR di **Chagall**, e **Mirò**, **Degas**, **Pissarro**, ma anche le stupende tele di **Federico Zandomenighi**, i colorati POULAILLER di **Picabia**, e ancora l'elegantissima DONNA CON CANE di **Corcos**, che, come tutti gli altri, ha offerto a molti l'occasione d'innamorarsi del quadro fino al punto di ambirne il possesso....

Elencarli tutti vorrebbe dire riscrivere il catalogo, un catalogo che si è certi costituisce un vero e proprio volume d'arte, un testo che in futuro sarà importante riferimento per studi e ricerche.

L'asta si terrà a Milano il 29 Ottobre 2019 nella sede di vendita milanese di Pandolfini presso il Centro Svizzero in via Palestro 2, e sarà preceduta da un'anteprima per la stampa milanese il 3 ottobre, una per il pubblico romano dal 10 al 12 ottobre nella sede Pandolfini di Via Margutta 54 e dalla consueta esposizione pre-asta dal 25 al 28 ottobre al Centro Svizzero di Milano.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM

