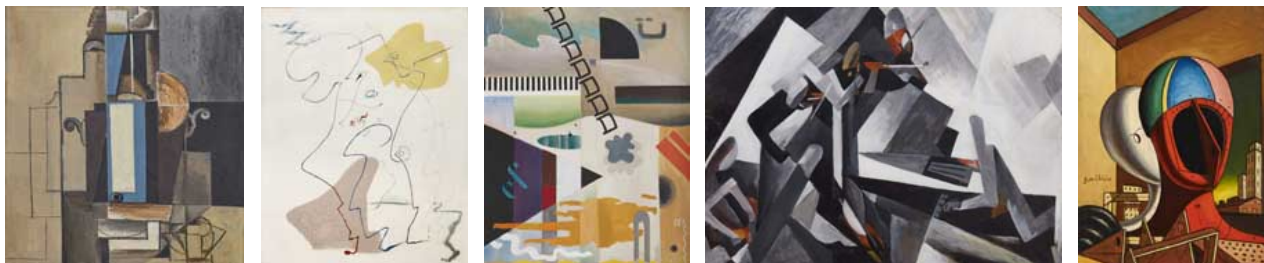


▼ COMUNICATO STAMPA ESITO

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

UN CATALOGO INTERNAZIONALE SFIORA 1.700.000 EURO



Grande soddisfazione alla Casa d'Aste Pandolfini per l'asta di Arte Moderna e Contemporanea, battuta lo scorso 9 dicembre a Milano, per tutta una serie di risultati che hanno soddisfatto le attese e confermato la tendenza ben nota di una notevole effervescenza del mercato.

La vendita ha raccolto un totale che sfiora **1.700.000 euro** e registrato il **135% delle stime**, con il **73% dei lotti venduti**. Molte le telefonate giunte dai clienti collegati al telefono principalmente dall'estero a significare quanto il lavoro del dipartimento porta le aste di Arte Moderna e Contemporanea a diventare un appuntamento internazionale. Quest'asta in particolare presenta una nutrita serie di opere di artisti internazionali, opere importanti ma anche rare e di grande qualità, atout che sono state apprezzate dai collezionisti internazionali che, per telefono o commissione, se le sono aggiudicate per la quasi totalità.

Fra le aggiudicazioni più rilevanti troviamo **COMPOSIZIONE CUBISTA**, del massimo esponente delle avanguardie pittoriche a Praga nel periodo tra le due guerre, **Emil Filla**, che è stata aggiudicata per **300.000 euro** (lotto 79).

Anche gli altri top lot non sono stati al palo, **ORESTE E PILADE** di **Giorgio de Chirico**, opera metafisica del **1961** proveniente da una collezione privata, ha chiuso una vivace gara a **150.000 euro** (lotto 80).

ORCHESTRE, un bell'olio su cartone del zurighese d'adozione e membro del movimento Dada, **Hans Richter** è passato di mano per **118.750 euro** (lotto 72).

L'interessante opera **André Masson**, **LES CHEVALIER**, un olio e sabbia su tela, è ora in una nuova collezione per **112.500 euro** (lotto 71).

Da registrare anche il successo di **PAESAGGIO CON LIBRO FIRMATO**, un olio su tela del **1934** di **Frantisek Janousek**, un altro importante esponente della pittura ceca nel periodo tra le due guerre che è stato aggiudicato a **137.500 euro** (lotto 86).

Sempre in ambito internazionale ricordiamo i **93.750 euro** con cui un altro collezionista straniero si è aggiudicato il dipinto di forte impatto **ABSTRAKTION**, opera del **1917** del tedesco **Rudolf Schlichter** membro del gruppo *Neue Sachlichkeit* (lotto 75).

Tra gli artisti italiani in catalogo vanno menzionati il bel risultato di **Gastone Novelli**, il suo **CHE COSA SI PUÒ DIRE**, grande opera a tecnica mista su laminato plastico realizzata nel **1962** che ha chiuso una bella gara a **81.259 euro** (lotto 82) e quello ottenuto dall'opera dadaista **DDDD-PAYSAGE DADA** di **Julius Evola**, personalità poliedrica del panorama artistico culturale italiano del Novecento che è di un nuovo collezionista a fronte di **75.000 euro** (lotto 77).

Ancora, **TETTI DI VIA LEONINA** di **Renato Gattuso** ha quasi raddoppiato la stima chiudendo a **47.400 euro** (lotto 37), mentre l'ha più che quadruplicata **SENZA TITOLO** di **Emilio Scanavino** che è stato aggiudicato a **26.250 euro** (lotto 73).

Per l'arte contemporanea da segnalare l'aggiudicazione di **SUNRISE** di **Marcello Lo Giudice** e **SENZA TITOLO** di **Massimo Giannoni** battuti rispettivamente a **32.500** e **10.625 euro** (lotto 119 e 120).



Susanne Capolongo Capo Dipartimento Milano
tel. +39 02 6556080 | susanne.capolongo@pandolfini.it



Glauco Cavaciuti Responsabile esecutivo Milano
tel. +39 02 65560807 | glauco.cavaciuti@pandolfini.it