

CONSUNTIVO 2019

Pandolfini chiude un 2019 eccellente e si inserisce fra le prime case d'asta europee

Pandolfini chiude il 2019 con quasi 44 milioni di euro di vendite effettuate (43.750.000 per la precisione) e realizza il migliore risultato mai ottenuto in Italia da una casa d'aste italiana, confermando la sua posizione di leadership assoluta nel mercato e inserendosi fra le prime case d'asta europee per volumi di vendite.

Nel 2019 i dipartimenti che hanno ottenuto le performance migliori sono Gioielli e Orologi che ha totalizzato 6.750.000 euro solo nelle sue due vendite più importanti. Molto bene anche il dipartimento di Arte Moderna e Contemporanea grazie anche all'eccezionale risultato dell'asta "Tesori Ritrovati, Impressionisti e Capolavori Moderni da una Raccolta Privata" che nel complesso ha incassato 12.408.000 euro, a cui hanno contribuito anche opere che fanno capo al dipartimento di Dipinti e Sculture del XIX secolo.

Come sempre i risultati dei dipartimenti di Dipinti Antichi e del XIX secolo sono di gran lunga i migliori in Italia e confermano Pandolfini leader assoluto del settore. Identico discorso va fatto per i Vini Pregiati e da Collezione e per i dipartimenti più "giovani": Archeologia e Arte Orientale, settori più frequenti sul mercato internazionale che su quello italiano nel quale, in breve tempo, Pandolfini ne è divenuta leader.

Il 2019 è stato eccellente e i seguenti dati lo dimostrano:

- 2 Lotti venduti oltre i 2 milioni di euro
- 2 Lotti venduti oltre 1 milione di euro
- 8 Lotti venduti oltre i 500 mila euro
- 7 Lotti venduti oltre i 250 mila euro
- 75% di clienti provenienti da estero
- 3 opere vendute a Musei Italiani
- 7 opere vendute ad Istituzioni private Museali

COMMENTO di Pietro De Bernardi – A.D. di Pandolfini Casa d'Aste:

Il 2019 è stato un anno record per Pandolfini. Chiuderemo l'anno con un totale di venduto di € 43.750.000, fatturato che a quanto mi risulta è il più alto mai raggiunto da una casa d'aste in Italia negli ultimi 20 anni.

Si tratta di un anno che ha consacrato i risultati di un progetto nato circa dieci anni fa e che ha portato Pandolfini a essere oggi in Italia la casa d'aste che ottiene il maggior volume di vendite con il minor numero di lotti, vale a dire quella con la media lotto più alta rispetto ai competitor nazionali, ulteriore dimostrazione dell'alta qualità della nostra offerta.

Una strategia commerciale che ci ha reso la casa d'aste italiana più internazionale e che ci ha portato a realizzare un'asta come "Tesori Ritrovati" che, con l'eco mediatica e i numeri registrati, ha reso indimenticabile il nostro 2019 ma anche quello di tutto il mercato dell'arte italiano: 12.4 milioni di euro totalizzati con 54 opere rimane ad oggi la più importante vendita all'asta mai tenuta in Italia da una casa d'aste Italiana, e il 29 ottobre 2019 rimarrà certamente un giorno fondamentale nella storia del mercato dell'arte italiano.

A questo punto penso che per noi stia cambiando il "campo di battaglia" e che il nostro obiettivo per il futuro più prossimo abbia orizzonti più ampi e si estenda a livello europeo dove comunque, già ad oggi, Pandolfini è tra le prime dieci case d'asta.

Il risultato economico, e d'immagine, che abbiamo ottenuto in questo nostro splendido 2019 è ottenuto, come negli esercizi precedenti, attraverso una contribuzione omogenea di tutti i dipartimenti; come logico alcuni "pesano" sul fatturato più di altri ma nessuno è così determinante rispetto agli altri come avviene in altre realtà

del nostro Paese. Dico questo perché nessuno dei dipartimenti in cui siamo impegnati è trascurabile ai fini di un buon risultato complessivo, anzi nel 2020 vorrei che crescissimo in tutti i settori per dare ancora più completezza alla nostra offerta.

Nell'esercizio che si sta chiudendo i dipartimenti che hanno ottenuto le performance migliori sono "Gioielli e Orologi" che ha totalizzato 6.750.000 euro solo nelle sue due vendite più importanti. Molto bene il dipartimento di "Arte Moderna e Contemporanea" grazie anche all'eccezionale risultato dell'asta "Tesori Ritrovati, Impressionisti e Capolavori Moderni da una Raccolta Privata" che, per altro, comprendeva anche opere che facevano capo al dipartimento di "Dipinti e Sculture del XIX secolo".

Come sempre i risultati dei dipartimenti di "Dipinti Antichi e del XIX secolo" sono di gran lunga i migliori in Italia e ci confermano leader assoluti del settore. Identico discorso va fatto per i "Vini Pregiati e da Collezione" ove veramente non abbiamo rivali. Molto bene anche i nostri dipartimenti più "giovani": "Reperti archeologici" e "Arte orientale" dipartimento a cui fa capo il top lot dell'anno, un Vaso Imperiale della Famiglia Rosa, marchio Qianlong e del periodo che ha superato i 2,5 milioni di euro.

- **Arte moderna e Contemporanea: 11.750.000**
- **Gioielli e Orologi: 6.750.000**
- **Arte Orientale: 5.280.000**
- **Dipinti Antichi e del XIX secolo: 3.010.000**
- **Vini pregiati e da collezione: 2.543.000**

In questo elenco dei top-price dell'anno sono stati omessi alcuni lotti dell'asta Tesori Ritrovati per dar visibilità ad altri importanti risultati.

Su richiesta le immagini verranno inoltrate con wetransfer

- 1) ARTE ORIENTALE
Cina, periodo Qianlong
VASO IMPERIALE
Porcellana policroma **Famiglia Rosa**
Asta | 12 novembre 2019 - Lotto 13 - aggiudicato a **2.569.500 euro**
- 2) ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Pablo Picasso
NATURE MORTE AU CITRON, À L'ORANGE ET AU VERRE, 1944
Olio su tela, cm. 24x40, firmato in alto a destra
Asta | 29 ottobre 2019 - Lotto 34 – aggiudicato a **2.142.500 euro**
- 3) ARTE ORIENTALE
Cina, dinastia Ming, sec. XV-XVI
CIOTOLA
Porcellana bianco-blu
Asta | 19 dicembre 2019 - Lotto 52 - aggiudicato **1.532.500 euro**
- 4) ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Vincent van Gogh
POLLARD WILLOW, OTTOBRE 1881
Gessetto nero, acquarello e biacca su carta, mm 603x465
Asta | 28 ottobre 2019 - Lotto 28 – aggiudicato a **800.500 euro**

- 5) ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Paul Signac
SAMOIS. ÉTUDE N.1, 1899
Olio su cartoncino telato, cm 27x34,5, firmato in basso a sinistra
Asta | 28 ottobre 2019 - Lotto 26 – aggiudicato a **715.000 euro**
- 6) DIPINTI ANTICHI
Scuola fiamminga, XVII secolo
RITRATTO DI FANCIULLO
Olio su tela
Asta | 26 febbraio 2019 - lotto 121 - aggiudicato a **515.400 euro**
- 7) ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Emil Filla
COMPOSIZIONE CUBISTA
Olio su tela, cm 50.5x45.5, al retro firmato e datato
Asta | 9 dicembre 2019 - lotto 79 – stima 200.000 - aggiudicato a **300.000 euro**
- 8) GIOIELLI
ANELLO IN PLATINO CON DIAMANTE
Diamante taglio marquise di ct. 9,1.17, colore D, purezza Vvs2, due diamanti taglio tapes per ct. 0.40
Asta | 27 novembre 2019 - Lotto 289 – aggiudicato a **306.250 euro**
- 9) DIPINTI ANTICHI
Juan de Pereja
CANE CON CANDELA E GIGLI
Olio su tela
Asta | 2 ottobre 2019 - lotto 168 - aggiudicato a **250.000 euro** **RECORD X IL PITTORE**
- 10) DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX
Federico Zandomeneghi
FEMME AU BOUQUET, 1914
Olio su tela, cm 60.9x50, firmato e datato "914" in alto a destra
Asta | 28 ottobre 2019 - Lotto 5 – aggiudicato a **225.000 euro**
- 11) DIPINTI ANTICHI
Antonio Gionima
IL BANCHETTO DI ANTONIO E CLEOPATRA
Olio su tela; cm 86x111
Asta | 14 maggio 2019 - lotto 42 - aggiudicato a **186.000 euro**
- 12) ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Alighiero Boetti
GIOCARRE
Penna biro nera su carta applicata su tela
Asta | 10 giugno 2019 - lotto 57 – stima 80.000 - aggiudicato a **143.300 euro**
- 13) OROLOGI DA POLSO E DA TASCA
Patek Philippe
NAUTILUS, 1981
Cassa in acciaio, quadrante grigio ardesia
Asta | 28 novembre 2019 - Lotto 122 – aggiudicato a **106.500 euro**