

▼ COMUNICATO STAMPA ESITO

8 LUGLIO | ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
EXPLOIT PER MUSIC, CONFERMA PER MITORAJ



L'asta di **Arte Moderna e Contemporanea di Pandolfini** ha registrato alcuni importanti e significativi risultati, spicca la straordinaria galoppata di **Petit Chevaux**, un olio su tela di **Zoran Anton Music** realizzato nel **1948** che ha polverizzato le stime passando di mano per **81.250 euro**. L'opera, che fu esposta nel 1995 a Parigi alle *Galerie Nationales de Grand Palais* nella grande mostra dedicata a **Zoran Anton Music**, tratta uno dei temi più amati e sviluppati dall'artista sloveno che, con una poetica che guarda e evoca il passato, conduce in luoghi metaforici e senza tempo (*lotto 42*). L'aggiudicazione del dipinto rappresenta il record di prezzo degli ultimi 10 anni per un'opera di queste dimensioni, e il secondo risultato dal 2011 per Music.

Ancora una volta premiata la scelta di Pandolfini di proporre un'opera di **Igor Mitoraj**, lo scultore contemporaneo che più di altri ha messo in dialogo classicità e modernità; gli eroi e i miti greci raffigurati dallo scultore polacco, divengono così un *trait d'union* tra il passato e il futuro, concetto che è ben rappresentato dalla scultura **Piede con mano**, un bronzo del **2001** che ora è in una nuova collezione per **150.000 euro** (*lotto 83*).

Interessante anche l'aggiudicazione per **45.000 euro** di **Senza titolo**, un quaderno ricamato con fili di **Maria Lai** (*lotto 84*), come vanno ricordati i 42.500 con cui è passato di mano **Teatro d'arte drammatica**, un olio su tela del **1940** di **Massimo Campigli** (*lotto 39*). L'opera, che tratta una tematica per altro ricorrente nella vasta produzione dell'artista, in questo caso esprime una drammaticità e un movimento non comuni negli altri teatri, nelle scene di vita e di lavoro, nelle case, nei ritratti e nelle sue donne mito, sempre protagoniste di una serie di atti unici, senza dramma.

Da ricordare anche l'interesse per le otto opere, tutte aggiudicate, di **Antonio Bueno**, tra le quali spiccano i **15.000 euro** di **Natura morta con tulipani** (*lotto 36*), aggiudicata anche **Fanciulla**, l'unica di **Xavier Bueno** in catalogo che è stata battuta a **12.500 euro** (*lotto 57*). E bene anche **Ottone Rosai**, le sue due opere in asta, **Via dei Massoni** e **Via San Leonardo**, hanno chiuso le loro gare rispettivamente a **20.000** e **18.750 euro** (*lotti 27 e 28*).

Susanne Capolongo, responsabile del dipartimento, ha commentato il risultato della vendita «Siamo soddisfatti dei risultati ottenuti; il Novecento italiano, in particolare il figurativo, ha ottenuto delle ottime aggiudicazioni, segno di un mercato che è attento alle proposte di alta qualità».



Susanne Capolongo Capo Dipartimento Milano
tel. +39 02 6556080 | susanne.capolongo@pandolfini.it



Glauco Cavaciuti Responsabile esecutivo Milano
tel. +39 02 65560807 | glauco.cavaciuti@pandolfini.it

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu