

▼ COMUNICATO STAMPA ESITO

20 GENNAIO | ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA: PREMIATA LA QUALITÀ DELL'OFFERTA



«Siamo soddisfatti del risultato ottenuto, considerato il periodo incerto e la data non convenzionale, fuori dal canonico calendario» così **Susanne Capolongo**, responsabile del dipartimento, ha commentato a caldo il risultato dell'asta del **20 gennaio** in cui è stato venduto il **77% dei lotti** con un incremento del **123% sulle stime minime**.

Tra i lotti proposti si sono registrati alcuni importanti e significativi risultati, come la straordinaria galoppata di **CARIATIDE** una scultura in marmo di **Alberto Viani**, la cui arte s'innesta nel filone europeo delle "forme pure", che ha polverizzato le stime chiudendo a **76.440 euro** (lotto 42).

Grande interesse hanno suscitato nei collezionisti le due opere in catalogo di **Antonio Ligabue**, **FIORI** del 1960 e **CERVO CON CERBIATTI** del 1955; due oli su tela che hanno entrambi ottenuto risultati esponenziali rispetto alle richieste passando di mano rispettivamente per **42.500** e **52.500 euro** (lotti 50 e 51). I due dipinti furono acquistati direttamente dall'artista e sono rimaste fino ad oggi nella collezione privata del collezionista che nel 1960 realizzò il docufim *Lo specchio, la tigre e la pianura*, (da Romolo Manieri e Raffaele Andreassi con la collaborazione di Guglielmo Petroni, Giuseppe Aquari e Sergio Pagoni) che vinse l'*Orso d'Argento al Festival Cinematografico di Berlino nel 1961*.

Segno di un mercato che è attento alle proposte di qualità del Novecento italiano sono, anche, i **23.750 euro** con cui un collezionista attivo online si è aggiudicato, per una cifra sei volte superiore alla stima, **FAVOLOSO N.1**, una tempera su carta del 1954 di **Carla Accardi** (lotto 27) e **MERATE**, un olio su tela del 1959 di **Ennio Morlotti** che è in una nuova collezione per **32.500 euro** (lotto 43). L'aggiudicazione di queste due opere ad appannaggio di compratori attivi, come l'acquirente di Fiori di Ligabue e molti altri, sulla piattaforma **PANDOLFINI LIVE** ci dà lo spunto per ricordare come questo canale sia oggi più che mai indispensabile, per la situazione particolare che si sta vivendo e per essere al passo con i tempi di un mercato che sempre meno ha confini spazio-temporali.

Tornando all'attualità della vendita ricordiamo con piacere l'attenzione riservata alle opere di **Giuseppe Zigaina**, artista friulano che negli anni '50 guardava al mondo rurale come sua fonte principale, opere in cui biciclette e falci molto realistiche avevano al contrario un forte significato simbolico. Così è nel dipinto **PAESAGGIO DELL'AUSSA**, eseguito a olio su tela nel 1953, che ha superato le aspettative passando di mano per **33.810 euro** dopo una combattuta gara tra la sala e i telefoni (lotto 20).

Rilanci continui tra i telefoni e sala anche per arrivare a aggiudicare a **12.642 euro** il bassorilievo in bronzo di **Franco Meneguzzo**, **MARCINELLE**, realizzato nel 1955-56 anni in cui trasferì la sua attività artistica a Milano (lotto 19).

Per l'arte internazionale diverse sono state le aggiudicazioni, di notevole interesse sono i **35.000 euro** con cui è stato battuto **ATTACHED FORM**, un olio su tela del 1959 di **Graham Sutherland**, artista inglese sempre più ricercato sul mercato (lotto 44); e **SENZA TITOLO**, un collage su carta eseguito nel '36 dall'artista Dada di Hannover **Kurt Schwitters**, che ha chiuso la gara a **28.750 euro** (lotto 56).



**Susanne Capolongo** Capo Dipartimento Milano  
tel. +39 02 6556080 | susanne.capolongo@pandolfini.it



**Glauco Cavaciuti** Responsabile esecutivo Milano  
tel. +39 02 65560807 | glauco.cavaciuti@pandolfini.it