

▼ COMUNICATO STAMPA

13 APRILE | ARCADE - DIPINTI DAL XVI AL XX SECOLO



Il 13 aprile i dipartimenti di **Dipinti Antichi** e del **XIX secolo** di Pandolfini tornano in asta con una vendita **ARCADE**, marchio con cui la Casa d'Aste fiorentina contraddistingue una proposta sempre di qualità ma economicamente più accessibile della consueta. Anche questo catalogo offre testimonianze di stili e scuole pittoriche italiane e straniere lungo sei secoli, **dal Cinquecento al Novecento**, molte delle quali, alla luce della loro storia collezionistica, costituiscono **interessanti novità per il mercato**.

Tra i numerosi **dipinti antichi** spicca una serie di luminose e vivaci vedute di Venezia tra cui un animato **CARNEVALE A SAN MARCO**, opera di **Scuola veneta del XVIII secolo** che ha una valutazione di **5.000/8.000 euro**.

Per i ritratti ricordiamo **RITRATTO DI GENTILUOMO**, una tela di **Scuola veneta** del 1553, data che si legge sul seggio ligneo sul quale è seduto il notevole veneto, stimato **20.000/30.000 euro**, poi un'opera di **Scuola inglese** del XVII secolo, il **RITRATTO DI ELISABETTA STUART** regina d'Inghilterra, che sfoggia un ricchissimo abito, per il quale sono richiesti **4.000/6.000 euro**, mentre è di **3.000/5.000 euro** la richiesta per un altro dipinto di **Scuola inglese** del XVIII secolo, **RITRATTO DI FEMMINILE**, che raffigura una nobildonna abbigliata secondo il raffinato ed elegante gusto dell'epoca.

Tra le opere del **Cinquecento** si segnalano due affascinanti tavolette riferite alla **Scuola di Fontainebleau** del XVI secolo, la prima è **RITRATTO DI CAVALIERE DI MALTA**, un olio su tavola iscritto sulla cornice "AVTOVR DE LA / VIE HVMAINE / MAINT ORAGE / VA VOLANT" offerto a **5.000/8.000 euro**, medesima cifra, **5.000/8.000 euro**, viene richiesta anche per la seconda opera, un **PROFILO ALLEGORICO DI DONNA**.

Appartengono al secolo successivo, il XVII, alcune ricche e colorate nature morte, anche di **Scuola fiamminga** come una **NATURA MORTA CON FRUTTA E FARFALLA** la cui valutazione è di **10.000/15.000 euro**.

La sessione dedicata ai **dipinti del secolo XIX** presenta un centinaio di lotti tra dipinti e sculture. I primi includono un folto gruppo di opere di **autori siciliani**, segnaliamo: **Francesco Lojacono** con l'olio su tela **AGAVE** valutato **3.000/5.000 euro**, **Mario Mirabella** con **PAESAGGIO DOPO LA PIOGGIA**, un olio su tela per il quale sono richiesti **1.000/1.500 euro**, e **Aurelio Catti** con alcune vedute della sua terra.

Dalla Sicilia alla **Toscana**, scuola rappresentata da alcuni suoi elementi di spicco come **Eugenio Cecconi** in catalogo con **IL CINGHIALE**, un olio su tela la cui valutazione è di **4.000/6.000 euro**, mentre sono richiesti **10.000/15.000 euro** per l'olio su tavoletta **CONGIURA DI PATRIOTI TOSCANI** di **Giovanni Fattori**, poi **Plinio Nomellini** con alcuni disegni inediti e un bello **SCORCIO DI CAMPAGNA TOSCANA** realizzato a olio su cartoncino, che ha una valutazione di **3.000/5.000 euro**.

Molte anche le opere di **artisti veneti**, tra i quali ricordiamo **Guglielmo Ciardi**, sue sono **VEDUTA DELLA LAGUNA VENEZIANA** e **IL TORRENTE**, olio su tela il primo e su tavola il secondo, rispettivamente stimati **2.000/4.000** e **2.500/3.500 euro**; tra gli altri anche **Cosimo Privato** con **PESCATORI** un olio valutato **1.000/1.500 euro**.

Inoltre, il catalogo presenta alcune vedute di grande decorazione raffiguranti le più belle piazze di Roma e di Venezia, e una serie di interessanti ritratti di **Michele Gordigiani**, **Emilio Gola** e **Gigi Morbelli**.

Per quanto riguarda le sculture segnaliamo **Carlo Bonomi** con il suo **ECCE MATER**, un'opera in pietra per la quale sono richiesti **1.500/2.500 euro**, **Leonetto Tintori** con il bronzo **FIGURA FEMMINILE SEDUTA**, valutato **2.500/4.000 euro**, in bronzo anche **PATERNITÀ** di **Quinto Martini** e **FIGURA FEMMINILE SEDUTA** di **Delio Granchi** due sculture stimate entrambe **2.500/3.500 euro**.



Jacopo Boni
Esperto Firenze
tel. +39 055 2340888 | jacopo.boni@pandolfini.it



Lucia Montigiani
Capo Dipartimento Dipinti e Sculture del XIX secolo
tel. +39 055 2340888 | lucia.montigiani@pandolfini.it