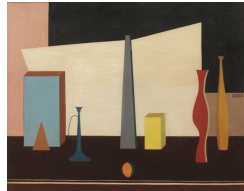


▼ COMUNICATO STAMPA ESITO

7 LUGLIO | ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
GRANDE INTERESSE PER LA NATURA MORTA ITALIANA DEL '900

L'asta di ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA del **7 luglio** ha incassato il **165% delle stime pre-asta**; a trascinare al successo la sessione di vendita il grande interesse e gli ottimi risultati dell'interessante sezione di NATURE MORTE di artisti come Morandi, Carrà, De Chirico, De Pisis, Severini, Soldati, Carena, X.Bueno, Guttuso, Tomea e Ligabue.

E proprio **Antonio Ligabue**, dopo gli exploit della vendita dell'*Autoritratto* per 349.000 euro nell'ottobre del 2019 e nel gennaio di quest'anno dell'aggiudicazione di *Fiori e Cervo con Cerbiatti* rispettivamente a 42.500 e 52.500 euro, torna protagonista in quest'asta con una **NATURA MORTA** del 1960, che ha corso di rilancio in rilancio fino a **97.500 euro**, cifra che per la dimensione 40x50 rappresenta un'aggiudicazione record. (lotto 51).

Un'affermazione corale, quella della Natura Morta, che merita alcune altre segnalazioni: la **GRANDE COMPOSIZIONE** di **Atanasio Soldati**, un olio su tela del 1943, è passata di mano per **52.500 euro** (lotto 48), **52.500 euro** con cui è passata di mano anche **VITA SILENTE - FRUTTA NEL PAESAGGIO**, una natura morta di **Giorgio de Chirico** degli inizi degli anni '50 (lotto 49). Grande l'interesse anche per **UVA E MELOGRANO** di **Carlo Carrà**, che ha più che raddoppiato la stima chiudendo a **40.000 euro** (lotto 50), per **NATURA MORTA CON CESTO E PATATE** di **Renato Guttuso** aggiudicato a **37.500 euro** (lotto 52) e per **Filippo de Pisis** presente con due opere, **NATURA MORTA CON GLI ARANCI** e **NATURA MORTA CON BOTTIGLIA**, aggiudicate rispettivamente a **32.500** e **23.750 euro** (lotti 45 e 47); un panorama nel quale non poteva mancare **Giorgio Morandi**, la cui acquaforte del 1931, **NATURA MORTA CON OGGETTI BIANCHI**, è ora in una nuova collezione per **25.000 euro** (lotto 54).

Oltre alla strepitosa natura morta, **Giorgio De Chirico** era presente con un **AUTORITRATTO** del 1940 pluri-pubblicato che è passato di mano per **45.000 euro** (lotto 58) e con **CAVALLO IN RIVA AL MARE** che ha triplicato le richieste chiudendo a **75.000 euro** (lotto 60), anche la seconda opera di **Carlo Carrà** in catalogo, **PORTO**, dai 20mila euro di richiesta è stata aggiudicata per **56.250 euro** (lotto 59).

Sempre per il Novecento storico segnaliamo con piacere la vendita per **45.000 euro** di **MARINARI IN RITARDO (LIBERA USCITA)** un'opera su tela della fine degli anni '20 di **Tato**, esposta alla III Mostra d'Arte Marinara del 1929 a Palazzo delle Esposizioni di Roma (lotto 42).

Per il contemporaneo vogliamo ricordare la grande partecipazione per la scultura del 1968, in acciaio inox alta cm 185, **SENZA TITOLO** di **Beverly Pepper**, appartenuta alla collezione di Marina Ripa di Meana, che è stata aggiudicata a **60.000 euro** cifra record per un'opera dell'artista in Italia (lotto 71).

Ancora, i successi delle opere di **Mario Schifano**, in particolare **UNGARETTI** e **EZRA POUND E STATUA DI BRANCUSI** che hanno avuto la stessa performance chiudendo a **11.875 euro** (lotti 90 e 91), e l'attenzione con cui è stata accolta l'importante opera del 1973, **BIRDS WITH MASK**, dell'artista olandese **Anton Rooskens**, che è stata battuta a **23.750 euro** (lotto 65).