

▼ COMUNICATO STAMPA

5 OTTOBRE | ARCADE - DIPINTI DAL XV AL XX SECOLO



Il prossimo **5 ottobre**, nella sede fiorentina di Borgo degli Albizi, la Casa d'Aste **Pandolfini** organizza la prima vendita del secondo semestre 2021 interamente dedicata alla **Pittura Antica e dell'Ottocento**: un catalogo **ARCADE** straordinariamente ricco di dipinti di scuola italiana e straniera, molti dei quali del tutto nuovi per il mercato, provenienti da collezioni private.

La sessione di vendita si apre con le opere antiche a partire dal Cinquecento, secolo rappresentato da una dolcissima **MADONNA COL BAMBINO E SAN GIOVANNINO** di **Scuola fiorentina del XVI secolo**, vicina ai modi di Michele di Ridolfo del Ghirlandaio, per la quale sono richiesti **7.000/10.000 euro**, mentre molto prossima a Cima da Conegliano è una medesima scena di affetto materno, la **MADONNA CON BAMBINO** di **Scuola veneta degli inizi del XVI secolo**, stimata **25.000/35.000 euro**.

Una interessante galleria di ritratti trasversale a Sei e Settecento, ci tramanda le effigi di regnanti e alti funzionari delle corti europee, ricchi mercanti e intellettuali fiamminghi, gentiluomini veneziani con eleganti giacche bordate d'oro e importanti condottieri, tra questi un **RITRATTO DI GENTILUOMO** di **Scuola veneta del XVIII secolo** valutato **6.000/8.000 euro** mentre è valutato **20.000/30.000 euro** il **RITRATTO DI BARTHOLOMAEUS PAJELLO** di **Scuola Veneta del XVII secolo**.

Allo stesso arco temporale appartengono alcune scene di genere, bei paesaggi e lussureggianti nature morte di fiori, frutta e animali, sia di area nordica che italiana come la **NATURA MORTA CON PESCI E ARAGOSTA** di **Scuola napoletana del XVII secolo** che è in catalogo a **6.000/8.000 euro**, o la coppia di dipinti **NATURA MORTA CON PESCHE, LIMONI E FICHI** e **NATURA MORTA CON UVA E MELE** realizzate da **Giovanni Paolo Castelli detto Lo spadino** per le quali sono richiesti **5.000/7.000 euro**.

L'età neoclassica conta su un nome davvero di spicco, **Vincenzo Camuccini**, eclettico protagonista della scena artistica romana, e conseguentemente internazionale, tra Settecento e Ottocento, suo un **SAN GIOVANNI BATTISTA NEL DESERTO** offerto a **4.000/6.000 euro**.

Per quanto riguarda la **sessione dedicata all'800 e del primo '900**, il catalogo presenta **circa centocinquanta opere** delle diverse scuole pittoriche italiane che si apre con un raro dipinto di **Lodovico Raymond**, **LA FESTA DELLE MARIE A VENEZIA**, una festa tradizionale in uso nella città lagunare dal X al XIV secolo che ha ritrovato nuova vita in anni recenti, raramente dipinta questa bella rappresentazione è valutata di **18.000/25.000 euro**. Poi ricordi d'estate nella piccola ed elegante tela di **Silvio Allason**, **LA PIATTAFORMA DI RIMINI** in cui si vede la Pagoda, una delle tre strutture del primo stabilimento balneare di Italia, in una Rimini *belle époque*, l'opera è in catalogo a **2.000/3.000 euro**.

La scuola toscana è ben rappresentata da **BOVI IN PASTURA**, un acquerello di **Giovanni Fattori** per il quale sono richiesti **2.500/3.500 euro** e da dipinti di **Giovanni Bartolena e Ulvi Liegi**, del primo è **NATURA MORTA CON NOCI, CASTAGNE, POMODORI E LIMONI**, offerta a **3.000/5.000 euro** mentre è del secondo **VALSUGANA e CAMPAGNA SENESE PRESSO VICOBELLO**, in catalogo entrambe a **3.500/5.500 euro**.

Poi opere di **Giovanni Lomi, Luigi Gioli, Ruggero Focardi e Renato Natali**, mentre per la siciliana ricordiamo due vedute palermitane di **Aurelio Catti**, **PORTA NUOVA e PALERMO DOPO LA PIOGGIA** valutate rispettivamente **550/800 e 1.800/2.500 euro**.

In catalogo anche gruppo di paesaggi e figure di ambito emiliano, con dipinti di **Alfredo Protti, Carlo Corsi, Flavio Bertelli, Guglielmo Pizzirani, Giulio Fiori e Garzia Fioresi**, e un interessante nucleo di gusto orientalista che comprende opere di **Franco Rispoli, Henry d'Estienne e Riccardo Pellegrini** del quale ricordiamo **SCENE IN UN INTERNO MEDIORIENTALE**, offerta a **3.000/5.000 euro**.

Segnaliamo ancora due dipinti di **Alessio Issupoff**, **PAESAGGIO INNEVATO CON CONTADINA E CAVALLO** e **NEL CORTILE DELLA FATTORIA** entrambi stimati **3.000/5.000 euro**.

Per il Novecento vengono presentate, tra le altre, due opere di **Giovanni Colacicchi**: **NATURA MORTA CON STRUMENTI MUSICALI** e **LA MORTE DELLE FIGLIE DI NIOBE** offerte rispettivamente a **3.500/5.000 e 5.000/7.000 euro**, una **NATURA MORTA CON VASI SU TAVOLINO** di **Gianni Vagnetti** in catalogo per la cifra di **1.800/2.500 euro**.

La sessione include anche alcune sculture di artisti quali **Adriano Cecioni, Dante Ruffini, Bruno Catarzi, Ernesto Bazzaro, Ettore Ximenes e Annibale De Lotto**.



Jacopo Boni

Esperto Dipinti e Sculture Antiche - Firenze
tel. 055 2340888 | jacopo.boni@pandolfini.it



Lucia Montigiani

Capo Dipartimento Dipinti e Sculture del XIX secolo
tel. +39 055 2340888 | lucia.montigiani@pandolfini.it

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu