

▼ COMUNICATO STAMPA

9 FEBBRAIO | **ARCHEOLOGIA**



Il fascino dell'archeologia e dell'arte antica tornano da Pandolfini con l'asta del **9 febbraio 2022** che raccoglie, come sempre negli appuntamenti di Pandolfini con l'archeologia, il meglio di quanto disponibile sul mercato antiquario italiano per qualità formale e valore storico culturale.

Fra le raffinate testimonianze delle pratiche scultoree antiche sarà proposta una **EDICOLA MONUMENTALE IN MARMO BIANCO**, eccezionale per rarità e dimensioni, decorata su quattro lati con una struttura architettonica a forma di tempio (lotto 134 – stima **40.000/60.000 euro**).

La ritrattistica romana, uno dei settori più ambiti dai collezionisti italiani, è rappresentata da quattro ritratti maschili: uno è un **RITRATTO**, di età repubblicana, che risente delle formule **greche di età ellenistiche** (lotto 132 - stima **4.000/6.000 euro**), mentre un altro è una pregevole testimonianza del volto di **UOMO DI POTERE** del III secolo d.C., negli anni dell'anarchia militare (lotto 163 - stima **5.000/7.000 euro**). Sempre al III secolo risale un'importante **TESTA BARBATA** di età gallienica (lotto 165 – stima **30.000 / 40.000 euro**), che è stata esposta negli anni '80 nei musei archeologici di Basilea e Berna.

Di elevata qualità formale sono poi un'**ANTEFISSA** in marmo con decorazione floreale, databile nel I secolo d.C. (lotto 133 – stima **3.000/5.000 euro**), un **GRANDE RILIEVO** in pietra calcarea con la raffigurazione di una famiglia, anch'esso di età augustea (lotto 153 – stima **15.000/20.000 euro**) ed un **SARCOFAGO** in marmo di età tarda contraddistinto già da soggetti paleocristiani (lotto 164 – stima **6.000/9.000 euro**).

A contesti di esposizione Ancient Régime si riferisce invece un grande ritratto di **CARACALLA BAMBINO**, di età romana, montato su di un busto cinquecentesco (lotto 154 – stima **15.000/20.000 euro**).

La ceramica figurata, greca, etrusca e magno greca è rappresentata da una cospicua selezione delle svariate officine fra VIII e III secolo a.C.: fra queste opere spiccano un'**ANFORA** etrusca a figure nere attribuibile alla cerchia del **Pittore di Micali**, ceramografo etrusco attivo alla fine del VI secolo a.C. (lotto 89 – stima **4.000/6.000 euro**), una **COPPIA DI CRATERI** a mascheroni con decorazione policroma in rosa del IV secolo a.C. (lotto 128 - stima **3.000/5.000 euro**), una monumentale **HYDRIA** apula a figure rosse (lotto 137 - stima **3.000/5.000 euro**) ed alcuni crateri dello stesso orizzonte cronologico e formale.

Ma non saranno solo la Grecia e l'Italia antica ad essere protagoniste del catalogo: siamo infatti orgogliosi di presentare una selezione di **opere egizie ed orientali**, fra cui spiccano un grande **IDOLO AD OCCHIONI**, dichiarato dallo Stato Italiano come d'interesse archeologico particolarmente importante (lotto 23 - stima **3.000/5.000 euro**), un'elegante figura di **BABBUINO** in legno, originariamente coperta da foglia d'oro (lotto 32 - stima **4.000/6.000 euro**); una **BASE DI STATUA** in pietra di età tolemaica con un lungo testo geroglifico (lotto 29 - stima **4.000/6.000 euro**) ed un bronzetto di **OSIRIDE**, con volto decorato a niello oro (lotto 64 - stima **2.500/3.500 euro**).



Capo Dipartimento Archeologia
Paolo Persano | tel. 055 2340888 | paolo.persano@pandolfini.it