

▼ COMUNICATO STAMPA

23 MARZO | **MOBILI E OGGETTI D'ARTE**



L'appuntamento con l'antiquariato nel suo significato più pregnante torna da Pandolfini il **23 Marzo** con l'asta **MOBILI E OGGETTI D'ARTE**, una vendita in cui verrà proposta una selezione di oggetti provenienti dal variegatissimo panorama regionale italiano con un **protagonista su tutti: la città di Venezia**.

Della serie di lotti che incarnano l'anima stessa della Serenissima, e sono espressione del gusto e della tecnica esuberante quanto superba dei "marangoni" veneziani, segnaliamo una splendida **COPPIA DI SEGGIOLONI** di **Valentino Besarel**, allievo ideale del celebre Andrea Brustolon.

Ancora, un **CASSETTONE** a urna, poi **SPECCHIERE** dalle forme aggraziate, spumeggianti e sinuose come voleva la regola *rocaille*, confermando come Venezia fosse il luogo ideale per sviluppare la lezione spensierata del rococò francese.

Sfogliando il catalogo, che è un viaggio in Italia, ci fermiamo al del Centro per segnalare una bella selezione di **MOBILI TOSCANI** "in patina" di **alta epoca**, poi **CASSETTONI ROMANI**, **STIPI NAPOLETANI** che si confrontano con alcuni **NORD EUROPEI**, in un intreccio di maestranze regionali e di eccellenze cosmopolite che rendono unici il mobile e l'oggetto di gusto italiano.

**CASSETTONE, VENETO, SECOLO XVIII**

lastronato in legni vari di forma a urna, piano rettangolare profilato da cornice in legno chiaro, fronte a due cassettoni appaiati di linea svasata sotteso da due cassette mosse, cassettoni e lati lastronati analogamente al piano, gambe mosse terminanti a ricciolo stilizzato; cm 88,5x131,5x57

**Stima 6.000/8.000 euro**

**SPECCHIERA, VENEZIA, SECOLO XVIII**

in legno intagliato e dorato a doppia fascia, quella interna intagliata a perlinatura, quella esterna di linea sagomata ornata da *ramages* intervallati da riserve sagomate, seguita da fascia a unghiate che si porta su profilo inciso a piccoli rombi al quale si applica la cimasa riccamente scolpita a giorno con volute ornate da fiori che dal centro, dove inquadrano cartella sormontata da decoro *rocaille*, scendono simmetricamente lungo i lati; cm 144x107

**Stima 2.000/3.000 euro**

**COPPIA DI SEGGIOLONI, VENETO, VALENTINO PANCIERA BESAREL (?), SECOLO XIX**

in legno di cirmolo intagliato a figure di mori a tutto tondo con occhi in madreperla sui supporti anteriori e sviluppatosi poi sui braccioli fino alla spalliera, ricoperta con la seduta in velluto e seta a righe verticali rosse e verdi, le gambe terminanti a motivo a tronco d'albero e riunite da crociera decorata in foggia di racemi centrati da motivo vegetale; cm 122,5x99x85

**Stima 4.000/6.000 euro**



**Alberto Vianello** Capo Dipartimento Mobili e Arredi  
tel. 055 2340888 | [alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)