

▼ COMUNICATO STAMPA

11 MAGGIO | DIPINTI DEL SECOLO XIX



Il **12 maggio** il dipartimento di **Dipinti e Sculture del XIX secolo** presenta un'interessante vendita che si rivolge a una vasta platea di collezionisti, in virtù della pluralità delle opere esposte che rappresentano la produzione delle più importanti scuole italiane **dell'Ottocento e del primo Novecento**.

La scuola veneta è presente con opere di **Beppe Ciardi**, **Angelo Dall'Oca Bianca** e **Ettore Tito** presente con scorcio di **VENEZIA**, un olio su compensato che più che ritrarre la città lagunare ce la fa immaginare con le persone pronte a salire su un vaporetto e le gondole ormeggiate, firmato e datato "914", per il quale sono richiesti **8.000/12.000 euro**, mentre per, mentre per la scuola lombarda ricordiamo le opere di **Mosè Bianchi**.

Particolare attenzione e spazio sono dati data alla ritrattistica femminile interpretata da artisti quali **Giuseppe Bezzuoli**, **Pietro Scoppetta**, **Luigi Serena**, il raro **Lino Selvatico**, **Felice Carena** e il macchiaiolo **Silvestro Lega**, autore di **TESTA FEMMINILE**, un olio su tavoletta firmato che è offerto a **6.000/9.000 euro**. Ci piace ricordare anche il **RITRATTO DI SIGNORA**, sorridente e serena nel suo abito nero a cui fa contrasto e dona luminosità un bel mazzo di mimose in un trasparente vaso di vetro verde, dipinto da **Felice Carena** e offerto a **8.000/15.000 euro**.

Per il primo Novecento segnaliamo in catalogo un gruppo di opere di **Mario Cavaglieri** e una di **Plinio Nomellini** con il suo **TEMPIO DI AGRIGENTO**, quasi un'istantanea di un caldo pomeriggio soleggiato di un'estate siciliana, l'opera, firmata e realizzata a olio su tela applicata su compensato, è inserita in catalogo con la richiesta di 8.000/12.000 euro.



Lucia Montigiani
Capo Dipartimento Dipinti e Sculture del XIX secolo
tel. +39 055 2340888 | lucia.montigiani@pandolfini.it