

▼ COMUNICATO STAMPA

20-27 OTTOBRE | TEMPO – ARGENTI ITALIANI E EUROPEI



Il prossimo catalogo del **Dipartimento Argenti di Pandolfini**, che illustra un'asta a tempo in calendario dal **20 al 27 ottobre**, presenta interessanti e preziosi manufatti italiani ed europei che, per tipologia come per epoca o provenienza, sono tanti buoni e allettanti spunti collezionistici.

L'**argenteria italiana** è molto ben rappresentata da un nucleo consistente di oggetti realizzati nel XVIII e XIX secolo. Per dare uno sguardo generale e "visitare" scuole differenti partiamo ricordando uno **SCALDINO** di forma ovale decorato a volute la cui stima è di **4.000/6.000 euro**, realizzato dall'argentario lucchese **Ottavio Nuti**, attivo tra il 1743 e il 1783. La tipica eleganza di forme e decori della scuola genovese si ritrova anche in una bella **CAFFETTIERA**, che si caratterizza per un gioco di foglie a raccordare il piede al corpo e a profilare collo e coperchio, realizzata nel **1780** è valutata **6.000/8.000 euro**. È, invece, in catalogo per **5.000/6.000 euro** una **CAFFETTIERA** decisamente più "moderna", nelle forme slanciate e nei decori di gusto impero, creata dall'argentario romano **Stefano Fedeli** nel **1830 circa**.

È ampia la sezione dei complementi per la tavola, con i **SERVIZI DI POSATE** restiamo in Italia e saltiamo al **XX secolo** con un bel servizio dell'argenteria **Ricci** di Alessandria stimato **8.000/10.000 euro**, passiamo in Francia per parlare di un **SERVIZIO DI POSATE** dell'inizio del **1900** caratterizzato da un monogramma coronato incorniciato da festoni, realizzato dall'argentario parigino **Aucoc**, offerto a **7.000/10.000 euro**.

La *mise en place* ci porta da Parigi a Londra per segnalare **12 SPLENDIDI PIATTI** in argento dorato, esempi di raffinatezza nella lavorazione e nel decoro di volute e fiori, realizzati dall'argentario **William Fountain** nel **1812** e proposti a **2.000/5.000 euro**, mentre è di **1.000/3.000 euro** la stima di una **COPPIA DI VASI**, in argento Britannia dorato, creati dall'orefice **George Lambert** nel **1873**.

Chiudiamo con il Portogallo, precisamente **Porto**, dove è stata realizzata verso la **fine del XIX secolo** una **COPPIA DI CANDELABRI** in argento in cui trionfano volute e forme quasi geometriche, messi a catalogo con una richiesta di **2.000/5.000 euro**.



Roberto Dabbene
Capo Dipartimento Milano
tel. +39 02 65560807 | roberto.dabbene@pandolfini.it



Chiara Sabbadini Sodi
Junior Expert Firenze
tel. +39 055 2340888 | argenti@pandolfini.it