

## ▼ COMUNICATO STAMPA

**15 FEBBRAIO | MOBILI, OGGETTI D'ARTE E SCULTURE DA COLLEZIONI PRIVATE**

Il via alla programmazione 2023 si avrà il **15 febbraio** con il bel catalogo di **MOBILI, OGGETTI D'ARTE E SCULTURE DA COLLEZIONI PRIVATE**, composto da quattro nuclei principali.

Un nucleo che guarda all'arte *dell'Italia meridionale* propone con una stima di **12.000/18.000 euro** una **COPPIA DI CASSETTONI** napoletani di metà XVIII secolo di linea mossata e intarsiati in essenze pregiate (*lotto 100*), e un'eccezionale **COPPIA DI PICCOLI LAMPADARI** palermitani in filigrana della fine del XVII-prima metà del secolo XVIII che sono valutati **30.000/50.000 euro** (*lotto 101*).

Interessante anche il *nucleo romano* in cui spiccano **DUE GRANDI CONSOLES** degli inizi del XVIII secolo realizzate in legno riccamente intagliato e dorato con piano sagomato in marmo cipollino, che sono offerte a **20.000/30.000 euro** (*lotto 132*) e **QUATTRO RARI PANCHETTI** in legno laccato a fondo verde e dorato che hanno una stima di **8.000/12.000 euro** (*lotto 120*).

Segue un corpus di **opere venete** con trumeau, tavolini, pannelli in lacca povera oltre a una **GRANDE SPECCHIERA** della prima metà del XVIII secolo realizzata in legno intagliato e dorato e originale vetro dipinto nella cimasa offerta a **4.000/6.000 euro** (*lotto 200*) e una bella **SCRIVANIA DA CENTRO** in legno di noce dalla forma mossata e bombata che ha una valutazione di **8.000/12.000 euro** (*lotto 180*).

Vi è poi un nutrito nucleo di opere riferibili all'Italia settentrionale a cominciare da una **Ribalta** di metà Settecento lastronata in radica di noce tipicamente lombarda stimata **8.000/12.000 euro** (*lotto 170*) per giungere a un interessantissimo **PIANO IN SCAGLIOLA** attribuito a **Carlo Gibertoni** stimato **10.000/15.000 euro** (*lotto 48*). Allarga la proposta di questo nucleo una ricca selezione di sculture come una **COPPIA DI SCULTURE**, in legno laccato e dipinto in policromia probabilmente raffiguranti i santi Cosma e Damiano, di scultore lombardo del XVI secolo valutate **20.000/30.000 euro** (*lotto 61*) o l'**ERCOLE** degli inizi del XVIII secolo modellato a tutto tondo in terracotta dipinta, modello derivante dall'Ercole Farnese del Museo Archeologico Nazionale di Napoli ha una richiesta di **12.000/18.000 euro** (*lotto 123*).

Infine il quarto e ultimo nucleo prevede *opere toscane*, come una bella **CREDENZA** fiorentina del XVI secolo (*lotto 33*) e **TRE SEGGIOLONI DA PARATA** senesi in legno di noce con sostegni torniti (*lotto 6*), valutati rispettivamente **2.500/3.500 euro** e **5.000/8.000 euro**, oltre a una caratteristica collezione di "ARLECCHINI" di **Montelupo** composta da undici piatti proposti in lotti singoli tutti con valutazioni variabili **da 600 ai 1.200 euro**, e un **ASSORTIMENTO DA TAVOLA** di **Ginori** – Doccia XVIII secolo, composto da quarantun pezzi con il decoro del "tulipano" proposto con una stima di **5.000/8.000 euro** (*lotto 142*).