

FIRENZE

Palazzo Ramirez Montalvo Borgo Albizi, 26 | Tel. +39 055 2340888-9 info@pandolfini.it

MILANO Via Manzoni 4

Via Manzoni, 45 Tel. +39 02 65560807 milano@pandolfini.it

ROMA Via Margutta, 54 Tel. +39 063201799 roma@pandoffinLit

PANDOLFINI COM

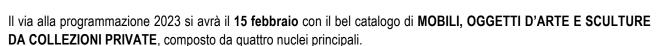
▼ COMUNICATO STAMPA

15 FEBBRAIO | MOBILI, OGGETTI D'ARTE E SCULTURE DA COLLEZIONI PRIVATE









Un nucleo che guarda all'arte dell'Italia meridionale propone con una stima di 12.000/18.000 euro una COPPIA DI CASSETTONI napoletani di metà XVIII secolo di linea mossa e intarsiati in essenze pregiate (lotto 100), e un'eccezionale COPPIA DI PICCOLI LAMPADARI palermitani in filigrana della fine del XVII-prima metà del secolo XVIII che sono valutati 30.000/50.000 euro (lotto 101).

Interessante anche il *nucleo romano* in cui spiccano **DUE GRANDI CONSOLES** degli inizi del XVIII secolo realizzate in legno riccamente intagliato e dorato con piano sagomato in marmo cipollino, che sono offerte a **20.000/30.000 euro** (*lotto 132*) e **QUATTRO RARI PANCHETTI** in legno laccato a fondo verde e dorato che hanno una stima di **8.000/12.000 euro** (*lotto 120*).

Segue un corpus di **opere venete** con trumeau, tavolini, pannelli in lacca povera oltre a una **GRANDE SPECCHIERA** della prima metà del XVIII secolo realizzata in legno intagliato e dorato e originale vetro dipinto nella cimasa offerta a **4.000/6.000 euro** (lotto 200) e una bella **SCRIVANIA DA CENTRO** in legno di noce dalla forma mossa e bombata che ha una valutazione di **8.000/12.000 euro** (lotto 180).

Vi è poi un nutrito nucleo di opere riferibili all'Italia settentrionale a cominciare da una **Ribalta** di metà Settecento lastronata in radica di noce tipicamente lombarda stimata **8.000/12.000 euro** (lotto 170) per giungere a un interessantissimo **PIANO IN SCAGLIOLA** attribuito a **Carlo Gibertoni** stimato **10.000/15.000 euro** (lotto 48). Allarga la proposta di questo nucleo una ricca selezione di sculture come una **COPPIA DI SCULTURE**, in legno laccato e dipinto in policromia probabilmente raffiguranti i santi Cosma e Damiano, di scultore lombardo del XVI secolo valutate **20.000/30.000 euro** (lotto 61) o l'**ERCOLE** degli inizi del XVIII secolo modellato a tutto tondo in terracotta dipinta, modello derivante dall'Ercole Farnese del Museo Archeologico Nazionale di Napoli ha una richiesta di **12.000/18.000 euro** (lotto 123).

Infine il quarto e ultimo nucleo prevede *opere toscane*, come una bella CREDENZA fiorentina del XVI secolo (*lotto 33*) e TRE SEGGIOLONI DA PARATA senesi in legno di noce con sostegni torniti (*lotto 6*), valutati rispettivamente 2.500/3.500 euro e 5.000/8.000 euro, oltre a una caratteristica collezione di "ARLECCHINI" di Montelupo composta da undici piatti proposti in lotti singoli tutti con valutazioni variabili da 600 ai 1.200 euro, e un ASSORTIMENTO DA TAVOLA di Ginori – Doccia XVIII secolo, composto da quarantun pezzi con il decoro del "tulipano" proposto con una stima di 5.000/8.000 euro (*lotto 142*).