

▼ COMUNICATO STAMPA

ARCADE | DIPINTI ANTICHI E DIPINTI DEI SECOLI XIX E XX



Aperto l'anno con il notevole successo della vendita di Arredi, Oggetti d'Arte e Sculture del 15 febbraio, a Palazzo Ramirez l'8 marzo è di scena il catalogo **ARCADE - DIPINTI DAL XVI AL XVII SECOLO** e **DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO**.

Come consuetudine aprono la vendita i **Dipinti Antichi** con un'offerta varia per epoca di esecuzione, per le tematiche rappresentate e per le scuole di appartenenza; opere che saranno in grado di stimolare la curiosità dei collezionisti ma anche degli operatori di mercato sia nazionali che esteri.

Ricco sarà il nucleo dedicato agli *old masters*, ma non mancheranno intriganti e curiosi *dipinti di figura* che rappresenteranno i vari ceti sociali nell'arco dei secoli e opere di carattere ornamentale come colorate *nature morte floreali* di generose dimensioni e *paesaggi* di orizzonti reali e immaginari, a volte arricchiti da architetture classiche. Presenti anche opere di carattere sacro e mitologico e le opere di *Maestri nordici* che spesso abitano in buon numero le stanze di Palazzo Ramirez Montalvo.

Entrando nel dettaglio partiamo da *SAN GIACOMO APOSTOLO*, una tempera e oro su tavola di **Francesco de' Franceschi**, documentato a Venezia tra il 1443 e il 1456 che è offerta a 20.000/25.000 euro (lotto 14), poi *IL SUICIDIO DI LUCREZIA*, un olio su tavola di **Scuola leonardesca**, prima metà del XVI secolo, che ha una stima di 10.000/15.000 euro (lotto 32), *PAESAGGIO CON PESCATORI* un olio su tela dipinto dal veneto **Marco Ricci** anche lui stimato 10.000/15.000 euro (lotto 121), ancora per il Seicento in catalogo troviamo, con una valutazione di 25.000/35.000 euro, il *SAN LUCA* di **Giuseppe di Guido detto il Maestro di Fontanarossa**, documentato a Napoli nel quarto decennio del secolo (lotto 122).

Ricca anche la selezione delle *nature morte*, tra queste ricordiamo una coppia di *VASI DI FIORI* di **Margherita Caffi**, per la quale sono richiesti 8.000/12.000 euro (lotto 104) e una *NATURA MORTA DI FRUTTA E FIORI* del romano **Giovanni Stanchi**, offerta a 12.000/18.000 euro (lotto 115).

Chiudiamo con un'interessante opera che sembra cogliere ispirazione dalla cultura artistica dell'Europa centrale, *IL SABBA DELLE STREGHE*, un soggetto estremamente raro e curioso dipinto da un **Artista lombardo-veneto del XVIII secolo** proposto a 14.000/18.000 euro (lotto 69), e un'intrigante *RITRATTO DI GIOVANE UOMO* di **Scuola lombarda del XVII secolo**, realizzato ad olio su ardesia che ha una valutazione di 3.000/5.000 euro (lotto 153).

La seconda parte della vendita, dedicata a **Otto e Novecento**, presenterà una nutrita selezione della produzione delle più importanti scuole italiane e estere che vanno dalla ritrattistica al paesaggio. Tra queste troviamo i ritratti virili di **Alessandro Milesi** e di **Oscar Ghiglia**, il primo è un *RITRATTO DI ARCHITETTO*, a olio su tavola, stimato 8.000/12.000 euro (lotto 232), il secondo, realizzato su tavoletta, è un *RITRATTO MASCHILE SEDUTO* per il quale sono richiesti 2.000/4.000 euro (lotto 267). Non mancano nemmeno i ritratti femminili, oltre ai tre di Ghiglia vogliamo porre l'accento sulla decadente eleganza della Roma Bizantina che si respira nel *RITRATTO DI GENTILDONNA* della pittrice **Lili Helbig Morani**, valutato 2.500/5.000 euro (lotto 258); ben

diverso è il sapore di *POPOLANA E COLOMBI* di **Egisto Lancerotto**, proposto a 15.000/20.000 euro (lotto 229), mentre unico e inconfondibile è l'olio su tavola di **Giovanni Boldini**, *PROFILO DI GIOVANE DONNA CON CAPPELLO*, stimato 10.000/18.000 euro (lotto 258).

Per i paesaggi ci piace ricordare *ANSA DEL SILE*, un olio su cartone di penetrante malinconia dipinto da **Pietro Fragiaco** e offerto a 8.000/15.000 euro (lotto 228), nonché il piccolo *PAESAGGIO COSTIERO CON BILANCE DA PESCA* di **Giovanni Fattori** in catalogo a 4.000/8.000 euro (lotto 221) e, per la stessa cifra, la *VEDUTA DI CITTADINA INGLESE* di **Telemaco Signorini** (lotto 222), mentre sono richiesti 10.000/15.000 euro per l'olio su cartone di **Giuseppe Bernardino Bison** *VEDUTA DI PIAZZA CONTARENA A UDINE* (LOTTO 224).

In catalogo anche due opere del simbolista **Von Stuck** (lotti 260 e 262), un'interessante varietà di opere mitteleuropee di sapore secessionista e una suggestiva *CROCIFISSIONE* di **Annigoni** (lotto 251).

Per la scultura ricordiamo la bella maschera di *GIUSEPPE VERDI*, realizzata da **Giuseppe Gronchi** (lotto 243).

Per informazioni: Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini **Anna Orsi**

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM