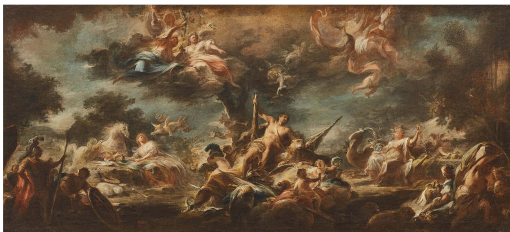


▼ COMUNICATO STAMPA

23 MAGGIO | DIPINTI ANTICHI: DAI BOZZETTI PER LA REGGIA DI CASERTA AI QUELLI PER PALAZZO BORGHESI

Per la prossima asta di **Dipinti Antichi**, che si terrà a Firenze il **23 maggio**, sono diverse le opere di notevole interesse a cominciare da un bel fondo oro del raro **Cennino Cennini** che raffigura la MADONNA COL BAMBINO, SANTI E ANGELI e LA FAMIGLIA DI GESÙ INCONTRA LA FAMIGLIA DEL BATTISTA (LA SACRA PARENTELA) un olio su tavola del pittore abruzzese attivo nella prima metà del Cinquecento **Nicolò Filotesio detto Cola Dell'Amatrice**, entrambi proposti con una stima di **60.000/80.000 euro**, mentre è di **50.000/80.000 euro** la richiesta per il GIOVANNI BATTISTA INTERROGATO DAI GIUDEI, una grande opera ad olio su tela del pittore di Cento **Giovan Battista Cremonini**.

Un altro settore ben rappresentato è quello della pittura toscana del Seicento, tra le opere proposte segnaliamo la MADDALENA del pittore senese **Rutilio Manetti**. La tela caratterizzata da una notevole forza espressiva e da un'alta qualità pittorica, già esposta alla mostra monografica del 1978 a Siena, è offerta a **40.000/60.000 euro**. Altrettanto suggestive sono le opere di due importanti maestri fiorentini, Lorenzo Lippi e **Jacopo Vignali**, quest'ultimo in catalogo con una grande tela ottagonale raffigurante un ANGELO, la cui valutazione è di **20.000/30.000 euro**.

La vendita si caratterizza anche per la presenza di due coppie di bozzetti, la prima sono due splendidi dipinti di **Mariano Rossi**: LA PROSPERITÀ e LA FORZA. Le due scene allegoriche sono i bozzetti per gli affreschi sui lati maggiori della volta della **Sala di Alessandro** nella **Reggia di Caserta**, dipinta nel **1787** con soggetti relativi alla vita di Alessandro Magno; più volte pubblicate e con disegni preparatori noti, le due tele, che sono proposte con una stima di **30.000/50.000 euro la coppia**, provengono da una collezione privata siciliana.

L'artista di Sciacca, molto richiesto particolarmente a Roma, a Napoli e a Torino, è anche l'autore dell'affresco nella sala d'ingresso della Galleria Borghese a Roma, una famiglia e un palazzo che ci portano a parlare dell'altra interessante coppia bozzetti. Più precisamente sono **due modelletti** destinati a una decorazione non più esistente nel palazzo del Principe Borghese a Roma ma documentata da una tela di collezione privata resa nota in uno dei primi studi che portarono alla riscoperta del pittore lucchese, **Bernardino Nocchi**, raffiguranti APOLLO CONSEGNA ESCULAPIO AL CENTAURO CHIRONE e GIOVE E SEMELE, offerti con una valutazione di **5.000/8.000 euro la coppia**.

Inoltre non mancano paesaggi e vedute, ritratti e nature morte a comporre un catalogo interessante e ricco di spunti collezionistici per i diversi ambiti, talvolta interconnessi tra loro, che caratterizzano il mondo della pittura antica.

**Ludovica Trezzani**Capo Dipartimento Dipinti e Sculture Antichi
tel. +39 06 3201799 | ludovica.trezzani@pandolfini.it