

▼ COMUNICATO STAMPA

24 MAGGIO | OPERE SU CARTA

DAI NUDI FEMMINILI DI GANDOLFI ALLA CARTOGRAFIA CINQUECENTESCA



La vendita **del 24 maggio** offrirà al vivace mondo del collezionismo di opere su carta una serie di disegni di grande interesse storico artistico come TRE NUDI FEMMINILI di **Ubaldo Gandolfi**, seducenti studi dal vero a matita rossa, rari perché presso l'Accademia Clementina i modelli utilizzati erano solitamente maschili: inediti, sono offerti separatamente a 2.000/3.000 euro ognuno; di notevole interesse è anche una luminosa veduta di PIAZZETTA SAN MARCO firmata al retro con la descrizione del soggetto di **Giacomo Guardi**.

Importante è l'acquarello con L'ALLEGORIA DELLA FAMIGLIA GIUSTINIANI, che testimonia la partecipazione di **Giovanni David** al concorso indetto nel 1782 per la decorazione della volta della Sala del Maggior Consiglio del Palazzo Ducale di Genova, in asta con la richiesta di 10.000/15.000 euro.

Agli appassionati di miniatura il catalogo offre a 1.000/1.500 euro una raffinata pergamena con l'INCORONAZIONE DI SPINE di **Francesco da Castello**, artista fiammingo attivo a Roma, e una splendida DEPOSIZIONE DALLA CROCE, tempera su pergamena valutata 6.000/8.000 euro, che da prova del virtuosismo di **Giovanni Battista Castello il Genovese**.

Un lotto eccezionale per la storia della botanica è la raccolta di circa 200 esemplari di PIANTE ACQUARELLATE da **Carlo Ludovico Bellardi**, importante naturalista piemontese della fine Settecento il cui prezioso erbario è conservato presso l'orto botanico di Torino. Custodite in un volume rilegato in pelle le tavole sono offerte a 15.000/20.000 euro.

Per gli *amateurs d'estampes* non mancano in catalogo ottime prove d'importanti *peintre-graveurs*, come una bellissima DISCESA AL LIMBO stimata 3.000/5.000 euro, della **cerchia di Andrea Mantegna**, che è parte di un gruppo di stampe sulla Passione di Cristo realizzate in relazione alle opere del Maestro per la Cappella di San Giorgio.

Ancora, **Dürer**, **Jacopo Caraglio**, **Antonio Tempesta**, e **Bartolomeo Coriolano**, sua la CADUTA DEI GIGANTI, un soggetto ideato da Guido Reni, valutazione 1.500/2.500 euro, e l'originale allegoria de LA BATTAGLIA TRA I SALVADANAI E LE CASSEFORTI di **Pieter van der Heyden** da Pieter Bruegel il vecchio per la quale sono richiesti 1.000/1.500 euro.

Chiude il catalogo un'interessante sezione di cartografia nella quale spicca la NOVA PULCHERRIMA CIVITATIS FLORENTIAE TOPOGRAPHIA ACCURATISSIME DELINEATA, una rarissima incisione a bulino in nove fogli riuniti disegnata da **Stefano Buonsignori** e incisa da **Bonaventura Billocardi**, la cui stima è di 15.000/20.000 euro.

Valentina Frascarolo

Junior Expert

tel. +39 055 2340888 | valentina.frascarolo@pandolfini.it

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini

tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu